



C o n c e r t

.....  
2002年

12月8日（日）

川崎医療福祉大学混声合唱団ちよらす第9回定期演奏会  
於 倉敷市公民館

12月15日（日）

岡山理科大学混声合唱団クリスタルコール第26回定期演奏会  
於 三木記念ホール

12月21日（土）

岡山大学グリーククラブ第49回定期演奏会  
於 岡山シンフォニーホール

.....

.....  
2003年

1月18日（土）

岡山大学男声合唱団コール・ロータス第12回定期演奏会  
於 岡山市民会館

1月25日（土）

ノートルダム清心女子大学クロークラブ第39回定期演奏会  
於 ノートルダム清心女子大学内 カリタスホール

1月26日（日）

くらしき作陽大学・作陽短期大学 作陽混声合唱団第2回演奏会  
於 くらしき作陽大学・作陽短期大学内 聖徳殿

.....

第8回

OSCA交歓演奏会

**場 所** くらしき作陽大学 聖徳殿

**日 時** 2002年10月13日（日）

御 挨拶

本日はお忙しい中、OSCA（岡山県学生合唱連盟）交歓演奏会にご来場いただきまして誠にありがとうございます。OSCA交歓演奏会も今年で8回目を迎える事となりました。昨年に続き行われる事を大変うれしく思い、これも皆様方の温かい御支援の賜物と深く感謝しております。

現在、OSCAには7団体の大学合唱団が加盟しており様々な行事を通じて親睦を深めております。中でもこの交歓演奏会は単に交流のみにとどまらず、各団とも今後に控える定期演奏会への意識的・音楽的向上として非常に意義の深いものであります。日ごろの努力を存分に発揮し、互いに刺激をなすことで各団・各人の発展とOSCAのさらなる飛躍につながればと考えております。

岡山県学生合唱連盟(OSCA) 代表

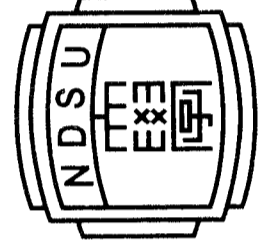


くらしき作陽大学・作陽短期大学 作陽混声合唱団

こんにちは、作陽混声合唱団です。今年是我が大学聖徳殿に、合唱を愛する県下の学生合唱団が集まり、共に演奏会を開催できることを大変うれしく思います。

今年、我が団にとって「革命の年」となりました。団長・指揮者の初交代に加え、団員の大幅な増加、そして音楽学部だけでなく食文化化学部の学生も加わったことで、歌うことに対する視野も一段と広がってきました。新団員の多い団ですが、元気の良さは例年以上です。

今日のステージでは、その元気の良さと、希望に満ち溢れるパワーを存分に発揮し、混声だけでなく女声の曲にも挑戦します。混声の歌の醇の厚さ、女声の色気と美しさ、そして何よりも私たちがしさを表現できるように一杯頑張ります。まだまだ未熟ですが、どうか温かく見守ってください。



ノートルダム清心女子大学グリークラブ

私たちノートルダム清心女子大学グリークラブは、22人の女声合唱団です。偉大な合唱の師である近藤先生の指導のもと、日々練習に励んでいます。

昨年10人のすばらしい先輩方が卒業され、一時はどうなることかと不安にうろたえ、絶望のふちに立たされてしまいました。今年度、10人の新入部員を迎え、新たな気持ちでクラブ活動を行っています。個性豊かなメンバーと騒いんだり、笑ったりしながら充実した雰囲気の中、楽しく日々の練習をこなしています。

今年も、ミサ曲に苦戦しながら、何とか完成できるように、頑張りたいと思います。ミサ曲特有の複雑なハーモニーの美しさ、そして、ミサ曲が本来持つ祈りの精神、誠実さ、そして純真さを歌声に乗せて、皆様に伝える事ができれば何よりです。

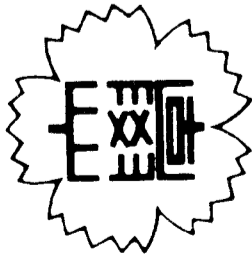
今日は、6月のフェスティバル以上に練習に練習を重ねた成果をみなさんに見ていただきたいと思っています。

岡山県学生合唱連盟（OSCA）が発足して30年になるでしょうか、私が学生であった時に確信を上げ、活動を開始しました。以来、岡山県の合唱を愛する学生の団体として、着実に活動を積み重ねてこられました。また、岡山県合唱連盟の中でも、様々な活動において中核となり、めざましい活躍をいただいております。

「若い」ということは「未熟である」と同義語で語られる場合もありますが、若いことこそそのものが価値として認められる場合もあります。今日は、日々の練習の成果を存分に発揮し、「若さ」が感動を呼ぶ演奏を期待しています。合唱を愛する仲間が集うきっかけの機会ですので、他団体の演奏もじっくり聴き、感想をぶつけ合ってください。互いの切磋琢磨が演奏内容の向上につながり、演奏する一人一人の喜びにつながっていくことと思います。

最後になりましたが、今日のOSCA交歓演奏会が合唱を愛する皆さんの心と心を結びつけ、OSCAの活動がますます充実・発展する機会となることを祈念いたします。

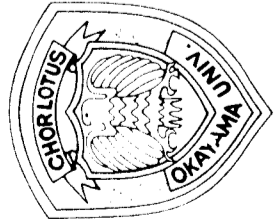




## 就実女子大学・短期大学グリークラブ

今年の就実女子大学・短期大学グリークラブは、例年より多くの部員が入ってくれました。今年のOSCA交歓会では、それぞれ皆の意見を出し合って、「主を向いて歩こう」、「カントリー・ロード」などの曲を選びました。なかなかお互いの時間が合わない中、未熟ながらも温かいハーモニーを作り上げました。短いステージではありますが、歌うことの素晴らしさ、楽しさを感じて頂くことが出来ればと思います。今までの就実グリーとは一味違う、新入部員の若々しい歌声をお楽しみ頂ければ幸いです。

また、今年は学園祭でのステージや、12月の小ステージなどを予定しており、それに向けての準備を進めております。部員が少ないため、小人数でも出来ることに挑戦していきたいと思っております。大学に入ってからコーラスを始めた部員もおりますので、まだ少しお聞き苦しい点もありますが、一時、お楽しみ頂ければ幸いです。



## 岡山大学男声合唱団コール・ロータス

人は1人でも歌うことができる  
しかし人は1人で合唱することはできない  
様々な出会いがロータスの中で踊り  
紡がれる合唱がロータスの輪を広げてゆく

我々、岡山大学男声合唱団コール・ロータスは、先日、愛知学院大学グリークラブ、京都大学男声合唱団との合同演奏会を行い、各団との親睦と音楽的技術を相互に深めてまいりました。本日のOSCA交歓会を通じて、また、新たな出会いの中で日々成長していく我々コール・ロータスの演奏を、魂の叫びを、どうぞ最後まで御聴き下さい。



Kristall Chorus

## 岡山理科大学混声合唱団クリスタルコール

我ら岡山理科大学混声合唱団は、12月15日に行われる第26回定期演奏会のため日々、練習に励んでいます。今年も、新入団員が11人も入って部員数が倍になりました。練習にも活気があり、坂本先生の御指導により、さらに成長したクリコになりました。

今年も、我が団の愛唱歌の中から、曲集「夢見たもの」より夢見たものほとんどもを歌います。とても良い曲なので是非聴いてみてください。また、定期演奏会で歌う曲の中からもいくつか歌います。まだまだ未熟な私達ですが、精一杯力を出しきりたいと思います。



## 川崎医療福祉大学混声合唱団ちよらす

こんにちは、ちよらすです。今年のちよらすはビチビチして、とても元氣いっぱいです。新入生がたくさん入り、部員一回気合が入っているからです。しかも、今年の一年生は、合唱経験者が多いので、これからのちよらすに期待ができます。とんどん変わっていくちよらすを見てみてください。

ところで、今年のちよらすの定期演奏会が、12月8日(日)に開催されるのをみなさんご存知ですか？今年とは違い、早くから練習を始めたりと、とても力を入れています。ジブリの曲やミュージカルの曲、常任指揮者の坂本先生のステージでは、「子守歌」を歌います。ジブリの曲もミュージカルの曲も、みなさんが知っている曲がほとんどだと思いますので、会場でみなさんも歌ってみてください！

今日歌う曲は、定期演奏会で歌う曲の中から選んだ曲ばかりです。まだまだ、練習不足かもしれませんが、ちよらすの歌声を楽しく聴いていただければ幸いです。

## 岡山大学グリークラブ

今年、岡山大学グリークラブは、おかげさまで創立50周年。これまで多くのOG・OB・OGを輩出してきました。合唱のレベルは下がっているかも知れませんが、歌を愛する心は変わりません。これからも、50年の歴史に恥じない演奏を続けていきたいと思えます。

今年も新入部員が多く、常に若いうちで練習ができました。いろいろな課題もあり、道のりはまだ長いですが、何とかここまで辿りつくことができました。

私たちは今、12月21日の第49回定期演奏会に向けて練習を重ねていますが、まだまだ力不足のところが目立ちます。今後の演奏のために、ぜひ率直な感想をお聞かせ下さい。そして、定演の日には成長した私たちの姿を見にいらして下さい。

# Program

## I. くらしき作陽大学・作陽短期大学 作陽混声合唱団

指揮：因幡 貞輔・江藤 渚 ピアノ：因幡 貞輔

- Heu mihi, Domine  
アマリネールの詩による四つの無伴奏女声合唱曲「白鳥より」  
作曲：Giovanni Pierluigi da Palestrina  
作詩：G. アマリネール
- 露営のともしび  
訳詞：堀田 大智 作曲：高嶋みどり
- ア・カハラ女声合唱曲のための「総の中の季節」より  
作曲：岸田 裕子 作曲：木下 牧子
- 女声合唱とピアノのための  
「思春期心身症と呼ばれる青少年少女たち」より  
作曲：谷川俊太郎 作曲：新実 徳英

## II. ノートルダム清心女子大学グリーククラブ

指揮：河田 麻子・前川 曜子 ピアノ：植野 英子

- 女声合唱のための組曲「旅」より  
旅立つ日  
なごきあめほ  
行くこう ふたたび  
形 見  
作詞：田中 清光 作曲：佐藤 眞  
作詞：山之井 暎 作曲：佐藤 眞  
作詞：田中 清光 作曲：佐藤 眞  
作詞：田中 義晴 作曲：新実 徳英

## III. 就実女子大学・短期大学グリーククラブ

ピアノ：佐藤あゆみ・伊藤 理恵

- Tomorrow  
想い出がいっぱい  
アニメ映画「耳をすませば」より  
カントリート  
(TAKE ME HOME, COUNTRY ROADS)  
切手のないおくりもの  
上を向いて夢こう  
作詞・作曲：杉本 竜一 編曲：富澤 裕  
作詞：河本 葉子 作曲：鈴木キサブロー 編曲：源田俊一郎  
作詞・作曲：Bill Danoff・Taddy Nivert・John Denver  
日本語詩：鈴木麻友子 編曲：宮崎 駿 編曲：白川 雅樹  
作詞・作曲：財津 和夫  
作詞：永 六輔 作曲：中村 八大 編曲：源田俊一郎

## IV. 岡山大学男声合唱団コーラル・ロータス

指揮：光尾 崇・山田 義高

- 男声合唱組曲「冬の日の記憶」より  
冬の長門峡  
It's Me O Lord  
Swing Low Sweet Chariot  
君といつまでも  
作詞：中原 中也 作曲：多田 武彦  
作曲：Negro Spirituals  
作詞：岸谷 時子 作曲：弾 厚作 編曲：河辺 香元

## V. 岡山理科大学混声合唱団クリスタルコール

指揮：吉本 大博・吉村大志郎

- 夢見たちはほより  
夢見なちはほより  
鳥  
ア・カハラ女声合唱曲のための「総の中の季節」より  
おしえて  
アニメヒーロー&ヒロイン伝説より  
ルハシ、世のチーマー  
銀河鉄道ヨリヨリ  
作詞：吉原 道造 作曲：木下 牧子  
作詞：三好 達治 作曲：木下 牧子  
作詞：岸田 裕子 作曲：渡辺 岳夫  
作詞：千家 和也 作曲：大野 雄二  
作詞：因幡 貞輔・江藤 渚 作曲：高嶋みどり

## VI. 川崎医療福祉大学混声合唱団ちよらす

指揮：茂木 雅美

- いつも何度でも  
やさしさに包まれたなら  
サウナド・オウ・ミ・エー・ジ・ン・ク  
作詞：竜 和歌子 作曲：木村 弓 編曲：森 友紀  
作詞・作曲：荒井 由美 編曲：倉知 竜也  
作詞：Scott Brubaker 作曲：Richard Dawkins 編曲：武野 暁

## VII. 岡山大学グリーククラブ

指揮：江内 志穂・立田 昌敬 ピアノ：大西 利佳・小川羽衣子

- 混声合唱とピアノのための「新しい歌」より  
目、うたを うたう とぎ  
混声合唱曲集「海のチア・ブ・エ・ル・テ・ラント」より  
W. 小さな御世記  
Magnificat anima mea  
作詞：まことみちお 作曲：信長 貴富  
作詞：田崎 洋 作曲：新実 徳英  
作曲：John Rutter

## VIII. 合同演奏

ピアノ：因幡 貞輔

混声合唱のためのクラウン・ウエザ・ソングの歌より  
大地讃頌

- あし葉章 大地讃頌  
母なる大地がふところ  
わたれら人の子の喜びはある  
大地を愛せよ  
大地に生きたる人の子ら  
その名の上に感謝せよ  
平和な大地を  
静かな大地を  
大地をほめよ たたえよ  
悲愴の地たかな大地  
わたれら人の子の  
大地をほめよ  
たたえよ  
母なる大地を  
たたえよ ほめよ  
たたえよ 上を  
母なる大地を ああ  
たたえよ大地を ああ

