

岡山大学男声合唱団コール・ロータス

Chor Lotus 41st ANNUAL CONCERT



岡山大学男声合唱団コール・ロータス 第41回定期演奏会

2002年1月19日(土) 17:30開場 18:00開演

岡山市民会館

< 団歌 >

Die Nacht am Rhein

(©1908 KEMMERS KUNSTGESAMT)

Es braust ein Ruf wie Donnerhall,
wie Schwertgeklirr und Regenprall:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Der Wille des Stromes Hüter sein?
Lied Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!
Der Schwur erschallt, die Woge rinnt
die Fahnen flattern noch im Wind:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Wir alle wollen Hüter sein!
Lied Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

御挨拶

本日はお忙しい中、我々岡山大学男声合唱団コール・ロータス第41回定期演奏会にご来場くださり誠に有り難うございます。部員一同心より御礼申し上げます。

昨年はコール・ロータスにとつて40周年という節目の年でありました。今年には新たな一歩を踏み出す年であると団員の誰しもが肝に銘じ、邁進してまいりました。新たな歴史のページを担うということに重責を感じ、不安を覚えたこともまた事実であります。個々が協力し、一つの方向——定期演奏会に向かつて、練習を重ねてまいりました。そして数々の演奏会と合宿や大学祭などの行事を通じてロータスの心は今ここに一つとなりました。

一期一会という言葉があります。今日この場に集うメンバーひとりひとり、そして客席にいらっしゃる皆様方とは、何かのご縁でこうしてお会いできたのかもしれない。今このひと時にすべてを集めて今宵、皆様にお届けします。

最後になりましたが本日の演奏会を開催するにあたりご指導、ご鞭撻くださいました諸先生方、並びに関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは本日のステージ、最後までお楽しみください。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
部長 蔵田 俊成

Program

Stage 1

男声合唱組曲『雪国にて』

作詞:堀口 大学 作曲:多田 武彦 指揮:早川 耕平

1. 関川の里
2. 或る誕生
3. 雪の中の歌
4. 昔の雪
5. 老雪
6. 雪中越冬

Stage 2

Sea Shantiesより ~Music of Sailor~

指揮:光尾 崇 ギター演奏:加賀 勝巳・前田 朝康

1. Sailing Sailing
2. Haul Away, Joe
3. A-Roving
4. Swansea Town
5. The Drummer And The Cook

Intermission

Stage 3

男声合唱とピアノのための『花に寄せて』

作詞:星野 富弘 作曲:新美 徳英 指揮:上月 明 ピアノ:小野 典子

1. たんぽぽ
2. ねこじやらし
3. しおん
4. つばき・やぶかんぞう・あさがお
5. てっせん・どくだみ
6. みょうが
7. ばら・きく・なずな—母に捧ぐ—

Stage 4

男声合唱組曲『季節へのまなざし』

作詞:伊藤 海彦 作曲:萩久保 和明 指揮:早川 耕平 ピアノ:大池 真理子

1. ひらく
2. のびる
3. みのる
4. ゆめみる



Message

岡山大学大学院医歯学総合研究科教授
コール・ロータス顧問 **田中 紀章**

コール・ロータス第41回定期演奏会の開催、おめでとうございます。
2002年の到来ですが、昨年はあまりに悲惨でした。今年も幾多の困難が予想されます。苦しい時代が続きますが、決して暗い時代ではありません。今宵、コール・ロータスはつたいします。「やがてくる雪の白さが悲哀を讃歌に変えるまで」彼らの力強い美しいハーモニーが私たち聴衆に自信と希望を与えてくれることでしょう。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
OB会 会長 **大島 昭夫**

本日は寒さの厳しい中を、わざわざご来聴くださいありがとうございます。
しかし、招待状にも至らぬ点があるようにそのほかいろいろと不備が多く、OBとしてまずお詫び申し上げます。ご退屈なされるかも知れませんがどうぞお話し下さい。
プログラムも邦人組曲ばかり並び、合唱をする者には欠かせない、原典といわれる曲がありません。ご退屈なされるかも知れませんがどうぞお話し下さい。
終わりにになりましたが、今年も懲りずにお付き合いました大池先生、小野先生にはお礼の言葉もありません。

東北大学男声合唱団

演奏会のご盛会おめでとうございます。わが団の本拠地仙台では、雪も降りはじめ、寒さと戦いながら、日々過ごしております。
振り返ると、あの猛暑の中行ったコンサートが懐かしく思い出されます。汗をただらだらと流しながら、東北大、東工大、岡山大、九州大の四大学がしのぎを削って、必死に練習しました。あのコンサートで、わが団は大人数で歌うことの圧倒的な「力」を知りました。非常に有意義なコンサートだったと思います。
さてわが団は来年度第50回定期演奏会という節目にあたり、それに向けたプロジェクトが着々と行なわれております。第49回の定演では、OBとともにあのジョイントコンサートでみんなで歌った「富士山」を演奏しました。その他にも、「阿波」「わがふるさ日のうた」などを現役で演奏しました。非常に、豪華なステージだったと思います。

最後は、岡山大学男声合唱団コール・ロータスのみなさんの演奏会が成功致しますようにお祈りつつ、挨拶を締めたいと思います。

東京工業大学男声合唱団シヴアルベンコール

岡山大学男声合唱団コール・ロータスの皆様第41回定期演奏会の御開催誠にありがとうございます。団員一同心よりお慶び申し上げます。
貴団とは昨年夏に福岡において九州大、東北大とともにジョイントコンサートをご一緒させていただき、四大学総勢150人ほどのステージは今まで経験したことがなく、その迫力はとても感動的でした。そのときの皆様の合唱に対する熱い想いは誠に感謝し、我々にとって大変学ぶことの多いジョイントになりました。
そして、今宵も皆様の歌声とその熱い想いが御来場のお客様に感銘を与えることを確信しております。
最後になりましたが、本日の演奏会の御成功と皆様の今後の益々の御活躍、御発展を団員一同心よりお祈り申し上げます。

九州大学男声合唱団コールアカデミー

本日は岡山大学男声合唱団コール・ロータス第41回定期演奏会にご来場くださりましてありがとうございます。コール・ロータスのみなさん、演奏会の開催おめでとうございます。

昨年の8月、岡山大、東京工業大、東北大、九州大の男声合唱団が福岡市で合同演奏会を開催しました。"台風上陸"と書かれた嵐をあげ博多駅に降り立ったコール・ロータスですが、よい音楽を追求するエネルギーはまさに台風並であることを演奏会で見せてくれました。今夜も、その力を発揮してよい演奏をしてくれると思います。

温かいご声援よろしく願います。



常任指揮者 **上月 明**

岡山大学教育学部音楽専修課程卒業。昭和48年、岡山大学教育学専攻科（音楽専攻）を修了。作曲を菱川欣三郎氏に師事、指揮を近藤安介氏に師事。女声合唱組曲「母と子の誇らい」、室生犀呈気情小曲集、男声合唱組曲「智恵子抄」、同「ことばあそび歌」、ソプラノと男声合唱のための曲集「月曜日の詩集」、男声合唱組曲「宮沢賢治の詩より」、ロータスメンの詩による合唱の世界「返信」等の作品がある。二期会中・四国支部オペラ「魔笛」等の公演や、岡山シニアフォニオホール開館記念委嘱作品、オペラ「ワカヒメ」の初演で合唱指揮を務めた。
岡山県合唱連盟副理事長。岡山市民合唱団驚訝指揮者。岡山大学男声合唱団コール・ロータス常任指揮者。



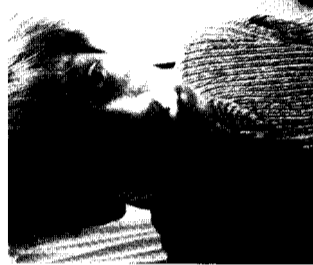
ヴォイストレーナー **大原 正義**

国立音楽大学声楽科卒業。
ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、フォーレ「レクイエム」、ショスタコーヴィッチ「森の歌」、岡山第九を歌う会主催の「第九」のソリストとして11年連続出演する。オペラでは「ボギーとベス」のクラウン、「ヘンデルとグレート」のペーター、「魔笛」のザラストロ、「フィガロの結婚」のフィガロ、「カルメン」のエスカミーリョ、「泥棒とオールドミス」のボブ、「夕鶴」の惣七、「仏陀」の惣七、「ワカヒメ」のソップターナユ、「こうもり」のワアルケ博士とフランク、「ドンジョバンニ」の騎士長、「泣いた赤鬼」の青鬼、「ワカヒメ」の前津屋と小根、倉敷音楽祭では「ラ・ボエーム」のコレリネ、「空地蔵」のじっさ役、その他、数多くに出演している。
また、クラシックからポピュラー、童謡までの幅広いレパートリーがあり、低音から高音まで伸びる、深みのあるバス・バリトンの声は、中国、四国の声楽界にとって貴重な存在である。現在、中国二期会理事長、暹羅保国團団長、暹羅院副任職、中国短期大学非常勤講師、岡山大学男声合唱団コール・ロータスヴォイストレーナー。



ヴォイストレーナー **日高 好一**

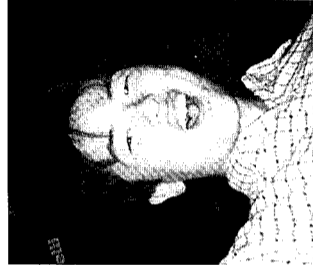
洗足学園大学卒業。同専攻科修了。高田恒輔、三枝喜美子、田原祥一郎の諸氏に師事。
東京二期会合唱団に在籍し、数々の二期会オペラに出演。1979年中国二期会移籍、「魔笛」タミーノ役でデビュー。「椿姫」アルフレード、「カルメン」ホセ、「夕鶴」与ひょう、「蝶々夫人」ピンカートン、「リゴレット」マントーヴァ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「ジプシー男爵」ハリンカイ、「メリー・ワイドゥ」カミーユ、「こうもり」アルフレード、アイゼンシュテイン役等数多くのオペラに出演。1982年よりフリーのソリストとして活躍する。1983年東京NHKホール開局20周年記念オペラ「ワカヒメ」田状役（東京公演）にて好評を博す。合唱曲のソリストとしても活躍を続け、ペーターベン「第九」をはじめ、モーツァルト、ヴェルディ、サン・サーンス等、数々のミサ曲に出演している。1980年第11回日伊声楽コンクールにてテノール特賞受賞。1984年第19回民音コンクール声楽部門入選。1994年福山市市民文化賞受賞。
岡山大学教育学部・中国短期大学音楽科非常勤講師。日本演奏連盟会員。日高好一オペラ研究所・主宰。岡山大学男声合唱団コール・ロータスヴォイストレーナー。



正指揮者 **早川 耕平**

（岡山大学工学部機械工学科 大阪府出身）

彼は見た:	歴史を前った人達を見た。	彼は聴いた:	心の歌を聴いた。
彼は響った:	ロータスの発展を響った。	彼は辨った:	ジョイントの空を辨った。
彼は捧げた:	ロータスに全てを捧げた。	彼は歩んだ:	男の道を歩んだ。
彼は触れた:	音楽の理に触れた。	彼は愛した:	ロータスを愛した。
彼は指揮した:	ロータスを指揮した。	・・・そして	今宵、彼も歴史の一部となる。



副指揮者 **光尾 崇**

（岡山大学工学部機械工学科 兵庫県出身）

指揮法を早川、西山、岡氏に師事。麻雀を藤原氏に師事。中学、高校と6年間男子校で過ごし、男にもまれて生きてきた男だ。彼は何も知らない。新人生のときに先輩のH氏にその資質を見込まれロータスへの招かれ、その後その才能をいかんなく発揮する(?)。酒の席では先陣を切って先陣に突撃し自爆。レポーターを他人に任せて自分ではしないなど非常に勇気あふれる人物である。また、行方不明のロータスメンが特に多くなる12月24日、2月14日などは彼が天誅を下しているという情報があるが未だに事件に関与しているかは不明。いつか彼が捕まる日が来るのだろうか……。彼は言う「藤原さん！俺別にうるさくないっすよ。」

男声合唱組曲『雪国にて』

この詩は敗戦後の越後が堀口大学の体験に基づいて詠われている。戦後間もない日本において堀口大学の詩は認められず、その深き思いを雪国の静けさの中に織りまぜられている。

- 一、 関川の里 越後に頸城（くびぎ）という地名がある。くり返し「この里」と詠われる表現は、関川の里への強い思いとこの地での暮らしたの長さを表しているのではないか。
- 二、 或る誕生 赤子の誕生を段落ごとの時間の経過と幻想的な表現によって詠われている。人間以外の祝福によるのはこの世の中であるからこそかもしれない。清い乙女になるようにと。
- 三、 雪の中の歌 世に認められないこの詩を、それでも僕も僕も歌っている。しかし吹雪の中では、ばらの歌でさえも人には聞こえない。その孤独感の中に世の中と自分を表現している。
- 四、 昔の雪 この詩は堀口大学が過去に関係を持った女性を、雪に嘘えて詠われている。「雪」という比喩には「女の子」や「消えていく様」などを読み取ることができる。
- 五、 老雪 春には消えゆく雪を、自分の姿と重ねて表現されている。生きている間にこの詩が世に認められることはないのだ。
- 六、 雪中越冬 四行の詩の中には、雪国の自然の厳しさと敗戦後の世の中への思いがある。詩の中にある人の情けとは高田の人のことではなく、世の全ての人に向けられているのである。

この里にいくさをのがれ
この里に父を死なしめ
この里に雨露をしのぎて
この里に織糸をしのびき

妙高の裾野の末の
深き雪ふる関川の里

一、 或る誕生
雪の脇腹から彼女は生れた
梅の花の香る夜明けでした。

雪がしばらくしてやむと
やがて明るい朝でした。

鶴が輪を描いて舞ってゐた
清らの笛を空に鳴らして。

暮れ方天使がおりに来た
白百合の翼の白い天使でした。

夜どほし月光は窓からさして
掃のまほりを去らすにゐた

この児を雪子と名づけます
清い乙女になるやうに。

一、 関川の里

越後の国中つ頸城の
名香山の関川の里

三、 雪の中の歌

速くで僕は歌つてる
神にもそれはきこえない

千里もつづく雪の原
白い世界の二軒家

しかも四月のばらの歌
人にもそれはきこえない

四、 昔の雪

一人の女の子
一人の女の子

あの女の子
その女の子

みんな昔の雪だ
みんな昔の雪だ

ああ昔の雪は
どこへ行ったのか

五、 老雪

北国も新生半ばは
雪老いて薄せたりな
つやあせて 香の失せて
わが姿さながらよ

咲く花は 見ずて消ゆ

六、 雪中越冬

越後の冬は長いから
半としつづく冬だから
高田の雪は深いから
人の情と似ないから

Sea Shantiesより ～Music of Sailor～

日本に、ソーラン節や最上川舟唄のような海や船乗りに関する民謡が多くあるように、世界各国にも海や船乗りに関する民謡が多く見られる。

“Sea Shanty” は、たくましく働く海の男たちが歌う仕事歌である。広大な海の上ではちっぽけな存在でしかない人間がそこで生き抜くためには、乗組員全員の団結が不可欠であったに違いありません。錨を巻き上げ、帆を巻き上げ、男たちは海へ出ていく。最愛の人との別れ…。新たな出会いを期待して…。男たちの胸には様々思いが秘められていたであろう。“Shanty”にはそのような思いが込められている。

今宵、ロータス号に乗った水夫たちが、“Shanty”に込められた思いを皆様にお届けしたい。

1. Sailing Sailing

さあ、錨を上げろ！ 追い風が吹いている。今、風下には、よい風が吹いている。見通しも良い。その前に祖国と美しい女達のために歌を歌い、波騒る大海原を越えた自由の地へ向けて出航だ、と威勢よく歌う。

2. Haul Away, Joe

典型的な「帆綱引き」の歌である。「さあ、綱を引け！ ジョー！ 帆を揚げろ！」とリーダーの掛け声に合わせて水夫たちが綱を力強く引く。そして追い風に向って船は勢いを増していく。いったい水夫たちにはどのような航海が待っているのだろうか…
しかし、たとえとんだんな苦難があっても男たちは乗り越えていくのだ。

3. A-Roving

アムステルダムに住んでいる女主人にある男が恋をした。男は女主人にアタックを続けた。念願のデートにこぎつけ二人はいいムードに…と思ったら「これ以上つきまとわないで」と嫌われてしまったよ。と陽気に話す明るくコミカルなShantyである。

4. Swansea Town

さようなら、僕の愛するナンシン…。僕は今、あのホーン岬を越えてサンフランシスコに向かっている。そこに着いたら手紙を書くよ。僕が故郷に向かっていることがわかるように。いつになるかわからないけれど必ず帰るよ、懐かしいスワンシーの町に。そう、愛する君の元に…。

5. The Drummer

And The Cook
一人の小男のドラマーが、かねてから思いを寄せていた女コックとやっとのことで結婚にこぎつけた。水夫たちは“bow-wow-wow”と犬の鳴きまねをして茶化し立てる。

そして結婚式。夫婦の“誓い”をしようとしたとき、女は神父に色目を使っていた。これに男はビククリ仰天した、という笑い話である。



ギター伴奏 加賀 勝巳 岡山大学ギターアンサンブル
1980年岡山県倉敷市玉島に生まれる。その後、平凡な人生を送り1989年、岡山大学工学部情報工学科に入学。そして岡山大学公認岡山大学ギターアンサンブル(以下、キタアン)に所属。ここでキタアン奏者としての才能を開花し、キタアン史上最高のキタロニストとして、大きな活躍となる。その後キタオンの貫公子としてキタアンの歴史に名を残すことは言うまでもない。そして今日、念願の岡山大学コーロタースとの共演をここに実現した。さて、今日は彼のギターの色に思う存分酔わせて下さい。



ギター伴奏 前田 朝康 岡山大学ギターアンサンブル
1980年静岡県浜松市に生まれる。1999年、岡山大学工学部システム工学科に入学。そして岡山大学公認岡山大学ギターアンサンブルに所属。ここで皆をまとめ上げる能力を開花させ、キタアンアンソナル21世紀最初の部長としてキタアンの歴史に名を残すことは言うまでもない。そして今日、岡山大学コーロタースとの共演を果たす。さて、今日は彼の華麗な指さばきを思う存分、ご堪能ください。

男声合唱とピアノのための『花に寄せて』

男声合唱とピアノのための「花に寄せて」は、花の詩人として知られる星野富弘氏の詩画集「風の旅」の中から、作曲家新実徳英氏が選んだ12編の詩によって構成された7つの曲からなる男声合唱組曲である。

星野氏は群馬大学教育学部を卒業後、高崎市内の中学校に体育の教師として赴任するが、わずか2ヶ月後に不慮の事故から首の骨を脱臼骨折、四肢の自由を完全に失ってしまう。全ての詩画集は現在も療養中の星野氏の口にくわえた筆によって綴られ、描かれたものなのである。

「ある日、手紙に返事を書きたいと思い、口に筆をくわえてみました。そしてぶるぶると震えるペンの先に、ミミズがのたくったような文字でしたが、書けたのです！カタカナの「ア」という文字でした。目の前がパターッと明るくなりました。一字でも、一本の線でも、何もできな思っていた私にしてみれば、スポーツで新記録を出したような喜びでした。」

現在最先端の医療技術をもってしても回復の見込みはない、とされた星野氏の体であるが、その詩集の中に見られるのは嘆きや諦めでもなければ、忍耐や根性といった精神でもない。身近な草花を通して聞こえてくるのは、命の尊さ、生きることの喜びなのである。

■星野富弘プロフィール	1997年 ハワイで花の詩画展	著	書・愛、深き淵より。(立風書房)
1946年 群馬県多田郡東村に生まれる	1999年 東村立富弘美術館の入館者が300万人となる		・風の旅(立風書房)
1970年 群馬大学卒業 中学校の教諭になるがクラブ活動の指導中頸髄を損傷 手足の自由を失う			・鈴の鳴る道(偕成社)
1972年 群馬大病院入院中に筆をくわえて文や絵を書き始める			・かきなりなくやさしい花々(偕成社)
1979年 前橋で最初の作品展			・銀色のあしあと・三浦綾子との
1981年 結婚			・対談(いのちのことば社)
1982年 高崎で花の詩画展 以後 全国各地で開かれた誌画展は大			・透さのちがう時計(偕成社)
きな感動を呼び入場者は100万人を超える			・あなたの手のひら(偕成社)
1991年 東村立富弘美術館開館			
ブラジル各都市でトリトグラフィア作品を中心に花の詩画展			
1994年 ニューヨークで花の詩画展			

I. たんぽぽ

いつだったか

きみたちが 空をとんで行くのを見たよ

風に吹かれて

ただ一つのものを持って

旅する姿が

うれしくてならなかったよ

人間だってどうしても必要なものは

ただ一つ

私も 余分なものを捨てれば

空がとべるような気がしたよ

あれは白い運動ぐつを

初めて買ってもらった口の

私かも知れない

白い布に草の汁を飛び散らせながら

あんなにも

あんなにも嬉しそうに

今に向かって 走ってくる。

III. しおん

ほんとうの ことなら

多くの言葉は

いらない

野の草が

風にゆれるように

小さなしぐさにも

輝きがある

IV. つばき・やぶかんぞう・あさがお

木は自分で

動きまわることができない

神様に与えられた その場所で

精一杯 枝を張り

許された高さまで

一生懸命 伸びようとしている

そんな木を

私は友達のように思っている

いつか 草が

風に揺れるのを見て

弱さを持った

今日

草が風に揺れるのを見て

強さを知った

一本の茎が

一本の棒を登って行く

棒の先には夏の空

私も あんなふうに登って行きたい

V. てっせん・どくだみ

花は自分の美しさを

知らないから

美しいのだろうか

知っているから

美しく咲けるのだろうか

おまえを大切に

摘んでゆく人がいた

臭いといわれ

きらわれ者のおまえだったけれど

道の隅で

歩く人の足許を見上げ

ひっそりと生きていた

いつかおまえを必要とする人が

現われるのを待っていたかのように

おまえの花

白い十字架に似ていた

VI. みようが

畑の草を一日中むしり

かいこに桑をくれ

夕方 ひよいっと出かけてみようがをとり

それを売っては

弃当のおかずを買って来てくれたっけねえ

いつもしよっぱい こぶのつくだ煮

花の咲いたやつは安くなるからと

花を抜いて売ったことも あったよね

もんべと地下たびの間は

蚊にさされた跡が いっぱいだった

かあちゃん

みようがを食うとばかになるといっけれど

おれは

思い出すことばかりです

VII. ばら・きく・なずな

淡い花は

母の色をしている

弱さと悲しみが

混り合った

温かな

母の色をしている

母の手は

菊の花に似ている

固く握りしめ

それでいてやわらかな

母の手は

菊の花に似ている

神様が たった一度だけ

この腕を 動かして下さるとしたら

母の肩を たたかせてもらおう

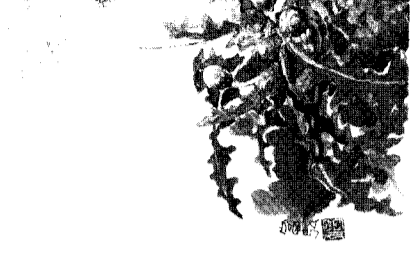
風に揺れる

べんべん草の実を見ていたら

そんな日が

本当に来るような気がした

私を余命も短くは
なるとも思わなかった
母の手は
菊の花に似ている
弱さと悲しみが
混り合った
温かな
母の色をしている
母の手は
菊の花に似ている



詩は立風書房刊「四季抄 風の旅」による



伴奏者 小野 典子

岡山大学教育学部中学校教員養成課程音楽専攻卒業

在学時より岡山大学混声合唱団クリエーターのピアニストとして活躍 1985年より“第九”を歌う会(岡山)のピアニストを始める。以後、台詞・が奏の伴奏ならびに合唱団員としても活躍すると共にリサイタル、ピアノデュオリサイタル、ピアノの講座や、日、クレッチナマル氏、岡田知子氏の公開レッスンを受講するなど朗読を頼む。現在、第九を歌う会の練習ピアニスト 岡山市民合唱団「驚現」ピアニスト 山手村コミュニティーコーラスグループノース ピアニスト 倉敷混声合唱団コンサートマスター 山手村まきびの里音楽祭実行委員 聖華看護専門学校非常勤講師(音楽)

男声合唱組曲『季節へのまなざし』

「季節へのまなざし」男声版は、昭和61年早稲田大学グリークラブの委嘱により編曲された。全4曲からなる春夏秋冬の組曲である。この作品はそれぞれの季節の色彩を鮮やかに描いているが、実際に私達から「見えている」世界だけではなく、裏の世界——「見えない」世界に対しても焦点をあてている。

私達はいつも可能性に満ちている。常に新しいことに挑戦し、自分の中に「ひらいた」希望を信じる。そしてそのはるか彼方の、まだ見えていない世界に向かって『のびよう』とする。しかし私達の新しい世界への憧れは、多くの場合幻影でしかない。現実には様々な問題に直面し、挫折をくり返し、自分の限界を思い知らされ悩み、苦しむのである。

つまり、新しい世界が「見えてくる」ことは、私達にとって「しあわせ」と「ふしあわせ」の両面を持っているのである。見るという行為が本当に『みのる』ためには、こうした裏の世界まで感じとらねばならないのだ。

しかし、いくらか失敗し現実の壁に阻まれても、私達は決して立ち止まることはない。それを成長の糧とし、常に新しい世界を求め、悲哀を讃歌にかえるまで『ゆめみる』のである。

季節へ目を向けると、それぞれの色彩とともに私達の心の中にある四季も感じることができるとして初めてその季節の意味を知ることができるとの。今宵、ロータスマンの若き力でこの壮大な曲を歌い上げる。常に挑戦しつづけた私達の演奏を存分にお聴きいただきたい。

1. ひらく

風は立ち

匂い きらめき

声ひそめ

風は吹く 吹きぬける

みえている世界のなかに 新しく

みえてくる みえない世界

鮮やかに 色をにじませ

みえてくる みえない世界

川の水 ほぐれ

種子は ほぐれ

やがてひらく 時のやさしさ

煙る梢 蝶の翅

草の花 鳥のうた

るり…みどり…

きいろ、うすべに、しろ、くれない…

芽ぶき ひらき あふれるものに

ひらかれる ひとのまなざし

その眼のなかの ひらく歓び

2. のびる

陽ざし はじけ

草の穂はのび 蔓はのび

みえている しあわせ

みえている ふしあわせ

みえる みえない

みえない みえる

みえてくる しあわせ

みえてくる ふしあわせ

注=この…章は作曲の際、独立したものとしてではなく細かく他の章の旋律にちりばめられている。

3. みのる

——そして 今

まろく重たく 時が実る

ゆれている つぶらなものよ

穂につらなり 枝をしなわせ

かがやく紅の 金の、紫の

囚われた日々よ

波にあやされ 珠を抱く

貝殻の実り

さなぎの沈黙 眠りの実り

みちみちる 蜜蜂の

蜜の部屋の実り

泥へ沈む 蓮の実の実り

ひとの心にひそかに実る

ことばと愛と思い出と

ほろにがしい香り

みえない実り

まろく 重く

季節は熱れ やがて落ちる

時をこえて

それをつめる眼のなかに

4. ゆめみる

ひえびえと雨がすぎれば

枯葉つもる 道は昏く

ただ 冬鳥の きしむはばたき

ふかまる夜に

月は冷え

枝先に

からからと鳴る 乾いたかかずら

みえないことで みえてくる世界

夢みるために

みえないでいる世界

ひとはこもり ひとり夢みる

栗鼠のように

蛙のように

時を孕んだ 石のように

歌をとざした 氷のように

ひとは夢みる 手をかざし

炎のなかに 土の器を

やがてくる 雪の白さが

悲哀を讃歌に変えるまで



伴奏者 大池 真理子

中国短期大学音楽科卒業。同専攻科卒業。同聴講生修了。ピアノを景山佳子・笹岡和彦の両氏に師事。同短大4年間を通じて中短クラウエソール・ピアノのピアニストとして近藤安介氏のもとで合唱伴奏法を学ぶ。以来、岡山市民合唱団顧問、岡山大学声楽合唱団コール・ロータス、女声合唱団ポット・マム、コール・ソング・ソング・ソング、尾道ジュニアコーラス、岡山・笠岡の「第九を歌う会」、コール・フロイデ等、数多くの合唱団の伴奏者として活躍している。「近藤安介と合唱の仲間たち」、「岡山県合唱連盟創立50周年記念特別演奏会」に出演。「おかあきんカンタートin岡山」、おかやまシンフォニア21「合唱指揮法講習会」にピアニストとして参加。

現在、福山成の早小学校非常勤講師、ポット・マムピアニスト、あびの会会員。

一年間のあゆみ

2001

- 1月 22日……定例総会
- 26日……追い出しコンパ
- 2月 11日……アンサンブルコンテスト (岡山市民文化ホール)
- 3月 17日……依頼演奏 (岡山国際ホテル)
- 19~23日……春合宿 (新見・備北青年の家)
- 26日……岡山大学卒業式・送別会
- 4月 9日……岡山大学入学式
- 10日……新入生歓迎 花見 (運動公園)
- 11日……新歓 バーベキュー大会 (運動公園)
- 12日……新歓 ボーリング大会 (岡山フェアレーン)
- 13日……新歓 BOXコンパ
- 14・15日……新歓 24時間コンパ
- 21・22日……新歓 合宿 (倉敷・由伽山)
- 下旬……新歓 ゲーム大会 (BOX)
- 5月 2・3日……ゴールデンウィーク旅行 (高根・出雲大社)
- 中旬……他大学とのコンパ
- 6月 3日……岡山県合唱フェスティバル (岡山シンフォニーホール)
- 17日……春期合唱講習会 (山陽女子高校)
- 8月 5日……Joint Concert (福岡市民会館)
- 東北大学男声合唱団・東京工業大学ジュニアコンクール
九州大学男声合唱団コーラルアカデミー
- 9月 1~5日……夏合宿 (新見・備北青年の家)
- 10月 7日……OSCA交歓委員会 (くらしき作陽大学・聖徳殿)
- 28日……OSCA運動会 (雨天中止)
- 10月~11月……麻雀大会
- 11月 10日……一年生コンパ
- 12月 23~25日……岡山大学祭 鯛焼き店「Queen of Lotus」出店
- 9日……クリスマスキャロル街頭演奏 (市内各所)
- 24日……クリスマスパーティー (BOX)
- 25~28日……冬合宿 (岡山市立青年の家)
- 28日……忘年会

2002

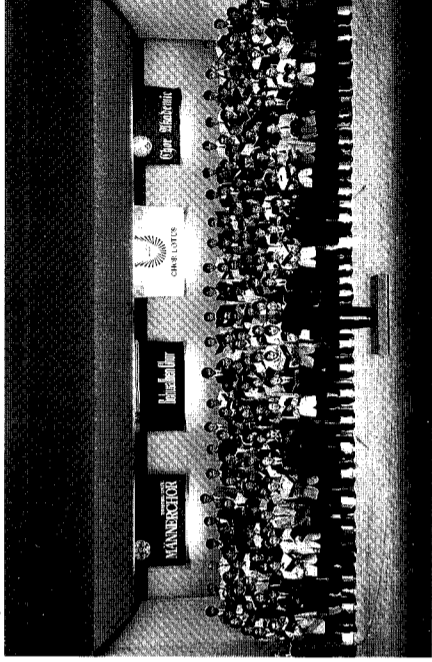
- 1月 4日……定期演奏会成功祈願初詣 (吉備津神社)
- 1月 19日……第41回定期演奏会 (岡山市民会館)

新歓行事



新入生の動向は部の存続がかかっている。4月は、どの部も必死である。ロータスも例外ではなく、3月から綿密な計画が練られ4月を迎えるのである。まず初めに、ほのぼの交流会。自分たちの学科の一年生に声をかけるのである。そして花見、バーベキュー大会、ボーリング大会、新入生歓迎旅行……などの行事攻め。なんとと言っても最大の行事は24時間耐久コンパだろう。一次会では新入生の自己紹介。紹介の最後に一発芸を披露してもらう。その後でロータス年来の伝統芸を披露した。二次会は各パートごとに分かれ、麻雀、ソフトボール……などなど、24時間その名のとおり遊び倒した。4月はあっといっ間だった……。

joint concert'01



国立男声四大学ジョイントコンサート〜新世紀警備〜は福岡県志賀島で合宿練が行われた。小学校の体育館を使っての練習。東北大、東工大、岡山大、そして九州大。ざっと200名。体育館で全体にて発声練習をしたのだが、その迫力に驚かされた。合宿で練習を重ね、いよいよ当日。コンサートは福岡市民会館で行われた。コーラル・ロータスはエール交歓のあと、第三ステージで男声合唱組曲「雪国にて」を演奏。九州大学の演奏と一緒に合同ステージでは「富士山」を演奏した。そしてレセプション会場となったピアホールは熱気の渦となった。男達は肩を組み、歌う。そこには団の根柢はなかった。画面に熱気を感じながら、ひたすらに歌う。そしてとうとう早川は指揮棒と一緒に舞った。宙を舞った。会場を合宿所に移してから勢いは衰えるところか。ロータス!ロータス!!ロース!!!…ロータス!!!

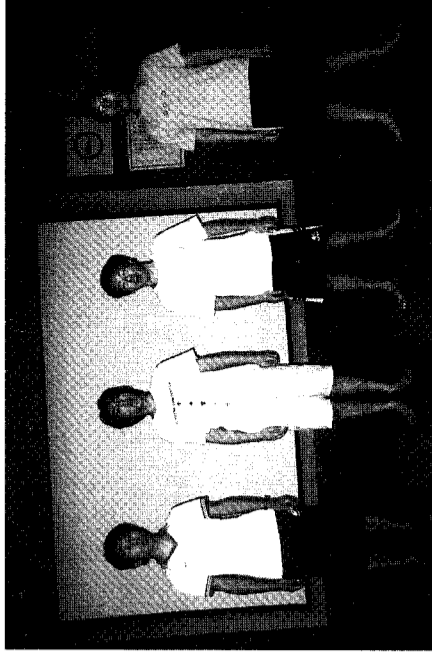
……やがて空が白んできた。戦死者が横たわるなか、ロータス圧勝で福岡の熱い夜が終わった。ロータスメンにとって、忘れられない思い出になったに違いない。

学祭



学祭では例年どおり「Queen of Lotus」という名の店を出し、鯛焼きとジュース類を販売した。当日は夜勤組も眠い目をこすりながら朝八時から準備が行われ、初めての一年生も積極的に参加し、天気も幸いして三日間をとおして大盛り上がりを見せた。最終日には全て売りつくし、その後 銭形平次が行われ店じまいとなった。打ち上げは鳥好で行われた。学祭中の麻雀大会の結果が発表され、役満賞は三人といいつつは多く多かった。最下位は植田 ドンジャラ王も植田だった。役満賞は三人といいつつは多く多かった。その後売り上げが発表され……なんと今年も黒字!!酒井はホッとしたことだろう。

夏合宿



ロータスメンの夏を締めくくる。それが夏合宿である。夏合宿は9月11日から5日間の日程で、新見市の備北青年の家にて行われた。

今回は、天候に見放され、2日目の晩から生憎の雨。3日目の午前中に行われるはずだったソフトボール大会は中止となった。部員からの猛抗議を、合宿マネホびとりが受け持つ事となった。(注意:今回の合宿マネージャーは日他共に認める雨男だったため、本人から講じたとか。)

練習は例年通り行われ、4日目の夜にはカルコン(注:カルテントコンクール。一人パートを担当し計四名で歌う。正規部門と飛び入り部門からなる。)が行われた。ソロをやるなど、一年生のがんばりが目立ち、全体的に出来のいいカルコンだった。

正規部門の優勝は東北人の校歌を歌った「潮さん」。飛び入り部門のキヤク賞は一年生3人組の「三人祭」。今までの常識を覆す一発キヤクに圧倒的多数の得点を集めた。飛び入り部門の優勝は「パーリー」。ハードリーダーの貫禄を見せつけた。

夏合宿が終わったときは、後期の練習が始まるぞ〜

街頭クリスマスキャロル

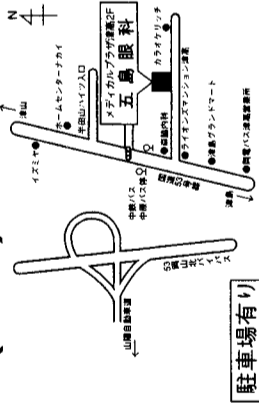


12月には、街のいたるところでクリスマス飾り付けが行われ、クリスマスモードが濃くなってくる。そんな中、部長率いるロータスメンが街にいきなり出沒し、いきなりクリスマスソングを歌い始めるという、何とも勝手なイベント「クリキャロ」が行われた。

クリキャロで歌うクリスマスソングは正規の練習後の少ない時間で練習するので今年初めて一年生にとっては大変だったことだろう。今年も例年通り、商店街や駅前まで歌い、道行く人の足を止め拍手をもらった。また商店街の方には「がんばりなさい。」と熱いエールを送られ、ロータスメンは皆元気づけられた。今年も警備員とのいざこざはなかったものの、部長が一人、サンタ姿で自転車で乗っていて周りから不思議な目で見られていた。

人前で演奏することによりロータスメンにとって完演に向けてまた一つ、気合が入った。

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F
☎(086) 256-0050



五島眼科 列ニツク

院長 五島紳一郎

駐車場有り

診療時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休診日・祝日

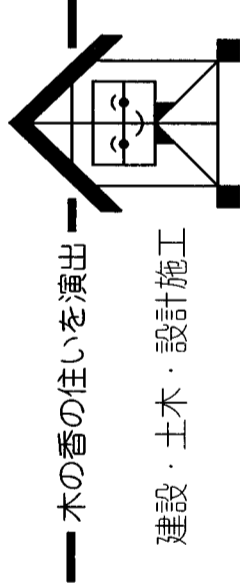
営業時間 11:30~15:00、17:00~AM12:00
※日曜・祝日は、11:30~23:00まで
岡山市富田町2-11-4



うらみ屋 豚豚
焼肉屋「桃苑」の隣
売り切れ
ごめん!!

TEL.086-227-3570

岡山駅
郵便局
トボス



一木の香の住いを演出
建設・土木・設計施工

東野工務店

☎0748(33)8118

〒523-0817 滋賀県近江八幡市浅小井478

お食事 & 喫茶

リーベ

ボリュームたっぷり

AM11:00~PM10:00 (日・祭日休み)

津島福居2丁目10-39
TEL253-9890

炉ばた焼 大関

本町店

岡山市本町3丁目23

1F/TEL. (086) 222-8737

2F/TEL. (086) 222-2840

ピアノ調律・修理・販売

文部省許可 公益社団法人 日本ピアノ調律師協会会員

窪ピアノ調律所

調律師

窪恒次良和
窪秀隆
窪次良和

★古いピアノの再生を致します。
★不要のピアノの買取も致します。

岡山市牟佐1084-1 TEL (086) 229-3051
携帯電話 090-4103-3336



コンタクトレンズのことなら
夢みる瞳にHello!

トマトコンタクト

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F

☎(086) 256-0008

FAX (086) 256-0501

フリーダイヤル
(ひとみいーなセンター)
☎(0120)-13-1739

★メニコン、シート、薬水等、有名レンズを揃えています。

★豊富な在庫で、レンズはその日にお渡しできます。

★視力が合わない場合、ご購入3ヶ月以内はレンズを交換いたします。★お車でもどうぞ。駐車場サービスがございます。

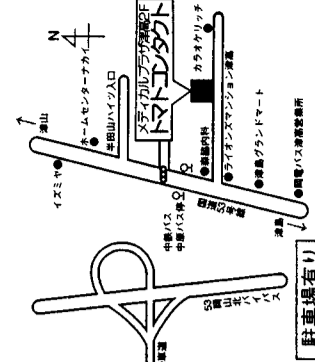
★もしもの時にそなえて、品質保証制度がございます。

★営業時間 9:00~12:30 15:00~18:30

(木曜日 9:00~12:30) 休業日・祝日

駐車場有り

45台駐車可



いつも学生生活を応援しています!

☆学生アパート、マンションご紹介
☆事務用品・文具・印刷・印判・コピー全般

岡大前店 (086)255-2287(代)

理大前店 (086)256-2727(代)

有限会社 モリゾ

岡山市学南町2丁目7-12 (岡山大学正門前)
岡山市津島東3丁目5-11 (岡山理大正門前)

お食事 & 喫茶

リーベ

ボリュームたっぷり

AM11:00~PM10:00 (日・祭日休み)

津島福居2丁目10-39
TEL253-9890

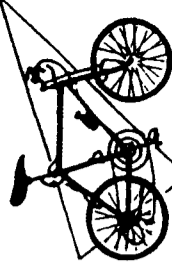
SPAGHETTI and PIZZA Jolly-Pasta

http://www.sundays-sun.co.jp/

津島西坂店

岡山市津島西坂2-4-7 TEL 086-256-1557

サイクルショップ



アソザイ

岡大入口 TEL (086) 252-0525

岡大生特別割引有り

免許は

まるやま

土・日も教習

いつでも入校(火~土)

短期卒業可能

お申し込みは まるやまへ フリーダイヤル 0120-37-7141

岡山県公安委員会指定 実技試験免除

岡山(円山)自動車学校

岡山市円山646

TEL (086) 277-7141

全国にあなたの花が送れます。


花 幸

岡山表町丁目8-4
☎222-3491
電話・FAX 223-1607
いけばな教室



わんぱく岡大店

〒700-0083
岡山市津島新野1-5-28
TEL/086-253-3185
<http://www.wanpaku.co.jp/>



wanpaku

吼える口ータス

燃えよ青春

天神そば

所

Honke Kamadoya 岡大前店

本家かまどや

TEL (086) 255-2362
岡山市学南町2丁目6番4号



岡大正門前
酒有コンビニエンス

Coco!

ココストアにだ

岡山市学南町2丁目7-13
〒700-0011 ☎086-252-0172
FAX 086-256-7280

バイクのこともな何でもおまかせ!!

バイクの森

オートバイ販売・修理・
車検・登録・保険・パーツ販売
買取・事故車引上・廃車・etc.

本 店 TEL(086)233-0200
岡大前店 TEL(086)255-8880



運転免許証は岡山自動車教習所ですら!!

岡山県公安委員会指定
実技試験免除
大型・普通車・自動二輪車

岡山自動車教習所は...

岡大生特別割引あり!
岡山大学生生活協同組合サービス部へ
お申し込みは ☎251-0204

☎0120-020-288
<http://www.okakyo.co.jp>
岡山市土田32番地(JR東岡山駅北口3分)
TEL(086)279-1212



とんかつと弁当の店

白馬

☎256-2001
岡山市伊福町2-6-1

WEDDING HALL
SOCIMIER
3rd Anniversary

大切な二十歳の記念日だから、お衣裳の着付けからヘアメイク写真までセットにした、お得なプランをご用意致しました。まっとお気に入りの衣裳が見つかることでしょう。

お気軽にお問い合わせ下さい。
〒700-0971
岡山市野田2丁目11-1
086-243-1101



お客様のニーズにお応えする

マチのほっとステーション

LAWSON

ローソン岡山法界院店
岡山市津島東1-2-5
TEL/FAX(086)254-7486

運転免許は備岡。

普通車(AT・MT)
自動二輪(大型・普通)

岡山大学から一番近い。JR岡山駅からひと駅。

岡山県公安委員会指定 <http://www.bioka.co.jp/>

備前自動車岡山教習所
岡山市清水418 TEL 272-5161

多目的オープン・スペースの館
OKAYAMA

せいかんかん

◆ 合宿プラン ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
お一人様 5,600円(税別)
1泊2食付(5名様以上)
〒700-0081 岡山市津島東1丁目4-1
(086) 254-7722

部活動の合宿で!
サークル活動で!!
グループで!!

岡山大学
岡山県青年館
岡北中学校
運動公園 R180
R53

予約受付中

URL <http://www.seinenkan.com> li モードからもアクセスOK!

ヘアカット専門店

ORB HOUSE
年中無休

メンズカット・レディスカット・子供カット

Just!

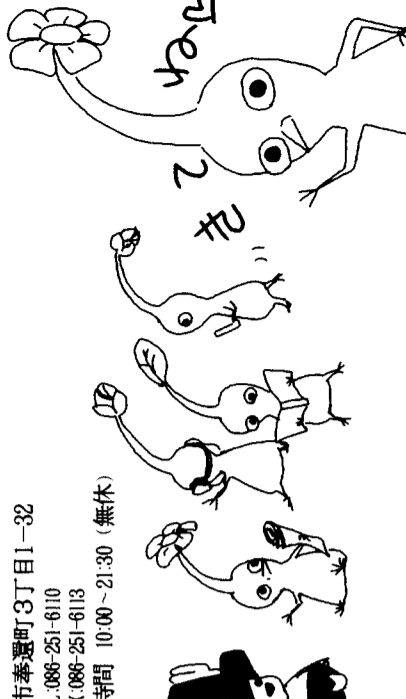
10分 ¥1,000
消費税込み

〒700-0087 岡山市津島京町1丁目
TEL(086)251-6110
FAX 086-251-6113
<http://www.orbhouse.co.jp/>

岡山市奉選町3丁目1-32
TEL 086-251-6110
FAX 086-251-6113
営業時間 10:00~21:30 (無休)

ReUse
きや涼 & SORD
本・CD・ゲーム・キャラクターグッズetc.

毎日
4R 180
もろ西酒
Daily
株式会社神威
岡山駅



出席率100%発表!



出席率優秀者
 酒井恭平 (B1 新入生) 99.1%
 光尾 崇 (T2 副指揮) 97.4%
 園田康夫 (B1 コンマネ) 97.4%
 赤澤正道 (B1 パーラー) 97.2%
 森田真人 (T2 2年) 97.2%

上級生 出席率優秀者
 西山隆幸 (T1 4年) 72.6%
 藤原将徳 (T2 4年) 49.5%
 中島元詞 (T1 4年) 34.9%
 中谷一雄 (B1 4年) 34.4%
 小山雅彦 (B2 4年) 32.5%

濱田敦司 (B2・パーラー) 濱田隆司 (T1・パーラー)
 早川耕平 (T2・正指揮者) 栗野成哉 (T2・パーラー)
 蔵田俊成 (T1・部長)

僕達、技術系~

回アタスの中心さ~♪



今日もひらりとのおびる~ おのる~ おのる~ 食べ~ 食べ~ 食べ~

濱田 健 東野 赤澤 早川 濱田 敦

滋賀県は俺達を守る!!

B1 新井
T2 東野
B1 園田
T1 中島



滋賀県特殊治安維持機構
 『シガール』
 スチーフン

第九を歌う会回アタス支部

会員数現在17名



中島 森田 赤澤 光尾 濱田 敦 園田 康夫
 濱田 健 野口 早川 上月 学生 蔵田 山中 松本 さん

SMAC学園祭ライブ in 岡大



ご来場ありがとうございます



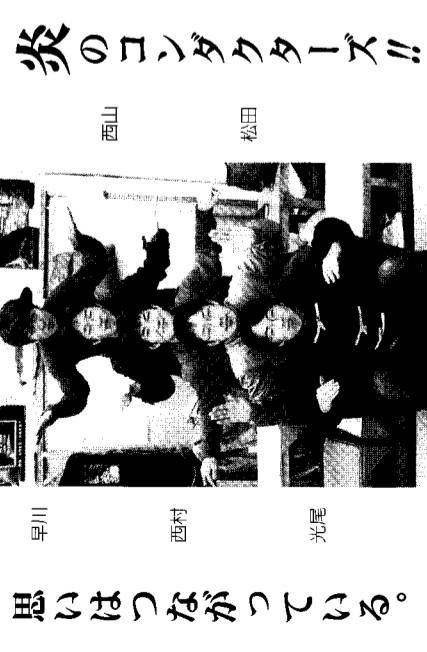
早川 森田 前原 光尾 竹内 高狭 早川 光尾 濱田 敦 濱田 健 新井 中島



胡重と愉快な仲間たち?

一年生

高橋 吉川 召狭 胡重 前原 小西 山中 赤澤 今西 山田 光兼



思いはつながっている。

炎のコンダクターズ!!

早川 西山 西村 松田 光尾



麻雀、我が人堂

コール・ジャンタス

いつもありがとう

中華料理「ひで」



音楽仲間の集う店:グループミルテ・キャフエ・シャンテール。

ちょっとゆめを売ってます:グループミルテ・メルヘン・ジョップミルテ

