

Chor Lotus
42nd
ANNUAL CONCERT

岡山大学男声合唱団コール・ロータス



岡山大学男声合唱団コール・ロータス 第42回定期演奏会

2003年1月18日(土) 17:30開場 18:00開演

岡山市民会館

後援/岡山県合唱連盟、岡山県学生合唱連盟(OSCA)、山陽放送
山陽新聞社、タウン情報おかやま、岡山シティエフエム
岡山大学校友会文化会

< 団歌 >

Die Nacht am Rhein

(CMAK 400115 第11巻5A56)

Es brauft ein Ruf wie Donnerhall,
wie Schwertgeklirr und Hohenrall:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Wer wüßte des Stromes Hüter sein?
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

Der Schour erfahlt, die Woge rümt
die Fahnen flattern hoch im Wind:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Wir alle wollen Hüter sein!
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

御挨拶

今宵は我々岡山大学男声合唱団コール・ロータス第42回定期演奏会に御来場頂きまして誠にありがとうございます。部員一同心より御礼申し上げます。

昨年の定期演奏会から一年間、我々は「先代が築かれた伝統と情熱を継承し、更に将来の道を開拓していく」「継往開来」を胸に、活動に取り組んでまいりました。本日の演奏会に至る道程は決して平坦とは言えず、つまずき、ぶつかり、打ちのめされることの連続でした。しかし、幾多の壁を前にしたときも決して屈せず、臆せず、部員のより一層の団結をもって乗り越えてまいりました。我々が進んできた道は、42年という我が団の歴史からすると、わずかな距離に過ぎないのかもしれませんが、しかし、自分達で目標を定め、それに向かって踏み出した足は、我が団の確かな一歩として刻まれるのです。我々がこの一年間で何を感じ、どのような道を歩んできたのか、御来聴の皆様のお心にお届けすることができたなら、幸いです。

最後になりましたが、本日の演奏会を開催するにあたりまして、御指導、御鞭撻下さいました諸先生方へ心から感謝致しますと共に、御尽力下さいました関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
部長 倉谷 隆明

Stage 1

男声合唱組曲『冬の日の記憶』

1. 冬の明け方
 2. 冬の日の記憶
 3. 冬の長門峡
 4. 更くる夜
 5. 南無 ダダ
- 作詞：中原 中也
作曲：多田 武彦
指揮：光尾 崇

Stage 2

Negro Spiritualsより～自由への歌～

1. It's Me, O Lord
 2. Go Down Death
 3. Swing Low Sweet Chariot
 4. The Battle of Jericho
 5. Great Day
- 指揮：山田 義高

Intermission

Stage 3

男声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」

1. 故郷
 2. 春の小川
 3. 朧月夜
 4. 鯉のぼり
 5. 茶摘
 6. 夏は来ぬ
 7. われは海の子
 8. 村祭
 9. 紅葉
 10. 冬景色
 11. 雪
 12. 故郷
- 編曲：源田俊一郎
指揮：上月 明
ピアノ：小野 典子

Stage 4

『MAN OF LA MANCHA』

1. MAN OF LA MANCHA
 2. DULCINEA
 3. LITTLE BIRD, LITTLE BIRD
 4. GOLDEN HELMET OF MAMBRINO
 5. THE IMPOSSIBLE DREAM
- 作詞：JOE DARION
作曲：MITCH LEIGH
指揮：光尾 崇
ピアノ：大池真理子

岡山大学大学院医歯学総合研究科教授

コール・ロータス顧問 **田中 紀章**

明けましてお目出度うございます。新春ということばは真冬にあって春の始まりを告げています。その春を予感させるコール・ロータスの定期演奏会にようこそ。

長く続く不況という冬も、その中に春を育みます。冬の時代、学生たちの一部は学部を卒業すると大学院に進み、一部は他学部に学んで、来るべき春に備えています。

この冬はやがて記憶の中の冬になる、だからこそ、この冬を惜しみながら彼らは学び且つ歌うのです。皆様の喝采に応えて彼らも皆様にエールを送ることでしょう。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス

OB会 会長 **大島 昭夫**

年を重ねて42回。

とにかく、わざわざ岡山大学男声合唱団の音楽を聴きにきて下さりありがとうございますとございます。

中也の「ダダ」をどのように聴かせてくれるのか楽しみです。

現役の諸君、あまたある音楽会の中にあって、今夜の君たちの音楽で一瞬でもいいから感動を下さい。

この音楽会のために、力を、心をさいて下さった皆様に敬礼を申し上げます。

愛知学院大学グリークラブ

岡山大学男声合唱団コール・ロータスの皆様、第42回定期演奏会の御開催誠にありがとうございます。

貴団とは昨年8月に京都大学男声合唱団とともに、ジョイントコンサート2002「三大響宴」をご一緒させていただきました。貴団の力強い、また魅力的な男声合唱の風は現在男声合唱が低迷している愛知県において大きな刺激となりました。その時の皆様の合唱、歌に対する熱き思いは私共にとってもよい勉強となり、非常に有意義な時間を過ごすことができました。

今宵の演奏会は日頃の練習の成果が十分に発揮され、ジョイントコンサートの演奏を凌ぐすばらしい歌声とハーモニーを会場一杯に響かせてくれることでしょう。

最後になりましたが、今後の貴団の益々のご発展、ご活躍を部員一同心よりお祈り申し上げます。

京都大学男声合唱団

本日は、このような定期演奏会を開かれたこと、お慶び申し上げます。

今年度は夏に愛知学院大学グリークラブ、京都大学男声合唱団、岡山大学男声合唱団コール・ロータスの三団で『三大響演』というすばらしい演奏会をもちましたね。最後に合同ステージとして一緒に歌った「新しい歌」は今でも僕たちの心の中に熱く残っています。あの時感じた歌う楽しさ、一緒に歌う仲間がいる幸せ、それらを心に刻んで僕たちは歌い続けます。そして、共に歌った仲間として、今回の定期演奏会の成功を願っております。がんばってください。



常任指揮者 **上月 明**

岡山大学教育学部音楽専修課程卒業。昭和48年、岡山大学教育学専攻科（音楽専攻）を修了。作曲を菱川欣三郎氏に師事、指揮を近藤安介氏に師事。女声合唱組曲「母と子の語らい」、室生犀星歌集小曲集、男声合唱組曲「智恵子抄」、向「ことばあそび歌」、ソプラノと男声合唱のための曲集「月曜日の詩集」、男声合唱組曲「宮沢賢治の詩より」、ロータスメンの詩による合唱の世界「返信」等の作品がある。二期会中、四国支部オペラ「魔笛」等の公演や、岡山シンフォニーホール開館記念委嘱作品、オペラ「ワカヒメ」の初演で合唱指揮を務めた。

現在、岡山県合唱連盟理事長。岡山市民合唱団藝術指揮者。岡山大学男声合唱団コール・ロータス常任指揮者。



ヴォイストレーナー **大原 正義**

国立音楽大学声楽科卒業。

ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、フォーレ「レクイエム」、ショスターク「森の歌」、岡山第九を歌う会主催の「第九」のソリストとして11年連続出演する。オペラでは「ボギーとベス」のクラウン、「ヘンゼルとグレーテル」のペーター、「魔笛」のサラストロ、「フィガロの結婚」のフィガロ、「カルメン」のエスカミーリョ、「泥棒とオールドミス」のボブ、「夕鶴」の惣七、「私闘」のストッドナーナ王、「こうもり」のフアルナ博士とフランク、「ドン・ジョヴァンニ」の騎士長、「泣いた赤鬼」の青鬼、「ワカヒメ」の前津屋と小根、倉敷音楽祭では「ラ・ボエーム」のコレリーネ、「笠地蔵」のじっさ役、その他、数多くに出演している。

また、クラシックからポピュラー、童謡までの幅広いレパートリーがあり、低音から高音まで伸びる、深みのあるバス・バリトンの声は、中国、四国の声楽界にとって貴重な存在である。

現在、中国二期会理事、通照院住職、通照保育園園長、中国短期大学非常勤講師、岡山大学男声合唱団コール・ロータス ヴォイストレーナー。



ヴォイストレーナー **日高 好一**

洗足学園大学音楽学部卒業。同専攻科修了。高田恒輔、三枝善美子、田原祥一郎の諸氏に師事。

東京二期会合唱団に在籍し、数々の二期オペラに出演。1979年中国二期会移籍、「魔笛」タミーノ役でデビュー。「椿姫」アルフレード、「カルメン」ホセ、「夕鶴」与ひよう、「蝶々夫人」ピンカートン、「リゴレット」マントーヴァ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コシ・ファン・トゥッチ」フェランド、「ジプシー男爵」パリンカイ、「メリー・ウィドウ」カミーユ、「こうもり」アルフレード・アイゼンシュタイン役等数多くのオペラに出演。1992年よりフリーのソリストとして活躍する。1993年東京NHKホール開局20周年記念公演オペラ「ワカヒメ」田原役（東京公演）にて好評を博す。合唱曲のソリストとしても活躍を続け、ペーターベン「第九」をはじめ、モーツァルト、ヴェルディ、サン・サーンス等、数々のミサ曲に出演している。1980年第11回日伊声楽コンクールにてテノール特賞受賞。1984年第19回市民音楽コンクール声楽部門入選。1994年福山市市民文化賞受賞。

現在、岡山大学教育学部・中国短期大学音楽科非常勤講師。日本演奏連盟会員。オペラマスタター・日高 主宰。岡山大学男声合唱団コール・ロータスヴォイストレーナー。

正指揮者 **光尾 崇**（岡山大学工学部機械工学科 兵庫県出身）

開けや、汝、この地に集いし者よ、
汝、運命を共にする者よ、
勇気に満ちてステージに上りし指揮者
今、その胸を振りおろして帰らん！

我こそは光尾 崇、ロータスの指揮者、
皆の歌声に我は振らん、
湧き上がるロータスへの愛、我を振らせん、
お、前へ前へと振り出さん。

運命の風が吹き荒び、
栄光めざして我は進まん！



副指揮者 **山田 義高**（岡山大学工学部情報工学科 山口県出身）

吾輩は猫である（電波）。名前はまたない（本当は山田義高）。どこで生まれたか、とんと見当がつかぬ（香川県生まれ、山口県小郡育ち）。何でも暗くてじめじめしたトイレでモノをつまらせたことだけは記憶している（その節は御迷惑をおかけしました）。吾輩はここで始めて人間というものを見た。

…人間ってこんな耳してたのね。肉球もないし。萌えね〜！
「山田、人間で〇いたことある？」
「ただで〜す。」

男声合唱組曲『冬の日の記憶』

草木は枯れ、鳥は去り、ただ凜とした空気のみが寂しく、人恋しい季節――冬。この組曲『冬の日の記憶』には、中原中也が体験した様々な「冬」が描かれています。人生における冬。その暗い絶望の淵で中也が感じた「孤独」「悲哀」は、ときに現実の冬の厳しさに重ねられ、ときにその清らかさに対比され、より深く、色濃く表現されています。この曲を通じて、美しくも儚い冬の日を皆様にお届けしたいと思います。

- I. 冬の明け方 まだ暗い冬の明け方。凍りつき眠っていた景色は二度と目覚めないかにも思えてくる。中也は、息子を亡くし沈んだままのその想いを世界と重ねていた。やがて世界は朝を迎え、全てのものは目覚め始める。しかし、あの子は選っては来ない……。変わる世界の様子と、変わらないうちの心が、一層孤独を感じさせる。
- II. 冬の日の記憶 弟の突然の死。にもかかわらず、仕事のため戻ることでできない父親。泣いてばかりの母親。離れていく家族や、微かな命に無関心な世間に苦悩する、中也の青春期を歌った曲。
- III. 冬の長門峡 身も凍るような寒い日。雄大な長門峡の風景に包まれ、水が生命あるもののように流れている。店にこもり、独りで酒を呑んでいる私は、本当に生きていると言えるのだろうか……。生と孤独に対する中也の疑問が、繰り返される寒さや景色の旋律から伝わってくる。
- IV. 更くる夜 次第に更けていく冬の夜。一日を終えた世界は、安らかな夢を迎える仕度が始めている。その眠りに誘われた中也は、まどろみの中、失われかけた「やさしい心」の声を聴く。
- V. 南無 ダダ 澄んだ夜が紡ぎ出す儚い幻想と、それに満たされていく中也の心が美しく、切ない。

- I 冬の明け方 僕の雪が瓦に少なく回く 枯木の小枝が鹿のやうに睡い、 冬の朝の六時 私の頭も睡い。 鳥が啼いて通る―― 庭の地面も鹿のやうに睡い。 ―― 林が逃げた農家が逃げた 空は悲しい衰弱。 私の心は悲しい……
- II 冬の日の記憶 書 寒い風の中で筆を手にとつて 愛してゐな子供が、 夜になぞ、急に死んだ。 次朝は霜が降つた。 その子の兄が電報打ちに行つた。 夜になぞも、母親は泣いた。 父親は遠洋航海してゐた。 雀はとうとなつたが、誰も知らなかつた。 北風は往還を白くしてゐた。 つべの音が側々した時、 父親からの返電が来た。

- III 冬の長門峡 毎日々々霜が降つた。 遠洋航海からはまだ帰れません。 その後母親はどうしてゐるか…… 電報打つた兄は、今日學校を叱られた。 われは料亭にありぬ。 酒酌みてありぬ。 われのほか別に、 客とてもなかりけり。 水は、始も魂あるものの如く、 流れ流れてありにけり。 やがても蜜柑の如き夕陽、 欄干にはぼれたり。 あゝ、――そのやうな時もありき、 寒い寒い 日なりき。
- IV 更くる夜 内海壁三郎に 毎晩々々夜が更けると、近所の濃煙の 水波む音がきこえます。 流された残り湯が湯気となつて立ち、 昔ながらの真黒い武蔵野の夜です。 おどろ移も立單めて、 その上には月が明るみます、 と犬の遠吠がします。 その頃です。僕が開帳裏の前で、 あそかな夢をさますのは。

- V 南無 ダダ 南無 ダダ 足駄なく、傘なく 青春は、降りこめられて 水溜り、池は のがれ、のがれゆく。 人よ、人生は、驕然たる浦前に似てる 繚香を、笑いて 部屋にゐるきこじ。 色町の女は愛嬌、 この雨の中、中でも挨拶をしるる 昔い傘 榊木鉢も流れ 水壺も浮み、 池の鯉はみな逃げてゆく 水邊に、雨の中、町外れ、出前持ちは獲突し、 私は足駄なく傘なく、 苺、部屋の中に香を焚いて、 チウインガも囁みたくはない。

Negro Spiritualsより～自由への歌～

アメリカでは、ほんの百数十年前まで奴隷制が敷かれていた。黒人奴隷達は、主に南部のプランテーション（大農園）で過酷な労働をさせられ、自由のない苦しい生活を強いられていた。その絶望的な状況の中で、唯一彼らの心の支えとなったのは、神への祈りと魂の叫びの歌であった。

彼らの歌はNegro Spirituals（黒人霊歌）と呼ばれ、多くは明るい曲調になっている。しかし、その明るさの裏に隠された彼らの悲痛な心情を忘れてはならない。 今宵演奏する歌にこめられた彼らの気持ちを少しでも伝えることができれば幸いです。

1. It's Me, O Lord 黒人達の解放への思いを神に訴えている。
2. Go Down Death 聖霊が天界で“死”に命じる。「下界に行き、私の名をもって、苦しんでいる私の召使（黒人）達を連れてきなさい」と。黒人達にとって死は救いであると同時にやはり恐怖でもあった。
3. Swing Low Sweet Chariot 神の差し向けた馬車が自分達を天国へ連れて行ってくれる喜びを表現している。
4. The Battle of Jericho モーセの後継者ヨシユアが同胞を引き連れ、約束の地エルサレムへ向かった時の最後の難関がジェリコでの戦いである。ヨシユアの命令で人々は一日一回ジェリコの町の城外を一周し、七日目に雄羊の角笛を吹き、一斉に閑（とき）の声を上げる。すると奇跡が起こり、堅固な城壁はあつたという間に崩れ、そして勝利することができたという旧約聖書の物語を歌っている。
5. Great Day 神がエルサレムの地に人々を守る為のサイオンの城壁を築いたことを讃えている。

1. It's Me, O Lord It's me. O Lord, standing in the need of pray'r. Not my brother but it's me. O Lord. Not my mother but it's me. O Lord.
 2. Go Down Death Go down, death. Bring my servant home. O de spirit say I want yuh fo' to go down. death easy. An' bring my servant home. Preach my glory an' my mighty name. An' bring my servant home. O de spirit say I want yuh fo' to creep to de bedside easy. An' bring my servant home. Preaching glory an' my mighty name. An' bring my servant home. O de spirit say I want yuh fo' to march up in de kingdom easy. An' bring my servant home.
 3. Swing Low Sweet Chariot Swing low, sweet chariot. Comin' for to carry me home. I looked over Jordan an' what did I see A band of angels comin' after me. If you git dere before I do, Tell all my friends I'm comin' too.
4. The Battle of Jericho Joshua fit the battle of Jericho, Jericho, Jericho, Jericho. Joshua fit the battle of Jericho. And the walls come tumblin' down. You may talk about your kings of Gideon, talk about your men of Saul. But there's none like good old Joshua At the battle of Jericho. Right up to the walls of Jericho. He marched with spear in hand. "Go blow that ramhorn!" Joshua cried. "Cause the battle am in my hand." Then the lamb, ran, sheephorns begun to blow. And the trumpet begin to sound. Joshua commanded the children to shout. And the walls come tumblin' down. Joshua fit the battle of Jericho, Jericho, Jericho. Joshua fit the battle of Jericho, Jericho, Jericho. Joshua fit the battle of Jericho, and the walls come tumblin' down. Too true!
 5. Great Day Great day, the righteous marching God's going to build up Zion's walls! Chariot ride on the mountain top. My Lord spoke and the chariot stopped. This is the day of Jubilee. My Lord set His people free. We want no cowards in our band. We call for valiant hearted man.

男声合唱のための唱歌メドレー『ふるさと四季』

ともすると大学の男声合唱団は、難解な曲に挑戦し、歌えなかつてもりになって自己満足をしていることがよくあります。私もかつてはそういう選曲をし、多大なエネルギーを費やして練習に励んだこともありました。もちろんそういう練習の積み重ねで、感動的な演奏に仕上がることもあります。

今回は、とてもわかりやすい日本の唱歌を中心とした『ふるさと四季』を採用上げました。小学校で習った曲も多いでしょう。どこかで聞き及んだ曲もあるでしょう。一曲として聴いたことがない曲はないと思います。難しい発音練習もいない、難しい音程やリズムに悩まされることもない。そういう状況の中で、歌うこと・表現することとは何かということに真正面から向き合って欲しい。時にはそういうスタンスで男声合唱に取り組むことが必要ではないのかと考えたのです。

さて、今宵のロータスマンは、皆様方に何を歌いかけるでしょうか。ロータスマンの心のうたをお聴きください。

上月 明

故郷

- 一、 兎追いかかの山 小鮎釣りしかの川
夢は今もめぐりて 忘れがたき故郷
- 二、 如何にいます父母 恙なしや友がき
雨に風につけても 思いいずれ故郷
- 三、 ころざしをはたして いつの日にか帰らん
山はあおき故郷 水は清き故郷

春の小川

- 一、 春の小川は さらさら行くよ
岸のすみれや れんげの花に
すがたやさしく 色うつくしく
咲けよ咲けよと ささやきながら
- 二、 春の小川は さらさら行くよ
蝦やめだかや 小鮎の群に
今日も一日 ひなたでおよぎ
遊べ遊べと ささやきながら

朧月夜

- 一、 菜の花畠に 入日薄れ
見わたす山の端 霞ふかし
春風そよぶく 空を見れば
夕月かかりて におい淡し
- 二、 里わの火影も 森の色も
田中の小路を たどる人も
蛙のなくねも かねの音も
さながら震める 朧月夜

鯉のぼり

- 一、 鯉の波と雲の波
重なる波の中空を
橘かおる朝風に
高く泳ぐや鯉のぼり
- 二、 開ける広き其の口に
舟をも呑まん様見えて
ゆたかに振る尾鰭には
物に動ぜぬ姿あり

茶摘

- 一、 夏も近づく八十八夜
野にも山にも若葉が茂る
「あれに見えるは茶摘じゃないか
あかねだすきに菅の笠」
- 二、 日和つづきの今日此頃を
心のどかに摘みつつ歌う
「摘めよ摘め摘め摘まねばならぬ
摘まにゃ日本の茶にならぬ」

夏は来ぬ

- 一、 うの花のおう垣根に
時鳥早もきなきて
忍音もらす 夏は来ぬ
- 二、 さみだれのそそぐ山田に
早乙女が裳裾ぬらして
玉苗うる 夏は来ぬ

われは海の子

- 一、 我は海の子白浪の
さわぐいそべの松原に
煙たなびくととまよこそ
我がなつかしき住家なれ
- 二、 生れてしおに浴して
浪を子守の歌と聞き
千里寄せくる海の気を
歌いてわらべとなりけり

村祭

- 一、 村の鎮守の神様の
今日はめでたい御祭日
どんどんひややららら どんひややらら
どんどんひややららら どんひややらら
朝から聞こえる笛太鼓
- 二、 年も豊年満作で
村は総出の大祭
どんどんひややららら どんひややらら
どんどんひややららら どんひややらら
夜まで賑う宮の森

紅葉

- 一、 秋の夕日に照る山紅葉
濃いも薄いも数ある中に
松をいろどる楓や蒿は
山のふもとの榎模様
- 二、 溪の流に散り浮く紅葉
波にゆられて離れて寄って
赤や黄色の色様々に
水の上にも織る錦



伴奏者 小野 典子

岡山大学教育学部中学校教員養成課程音楽専攻卒業。

在学時より岡山大学混声合唱団クリークラブのピアニストとして活躍。1993年より「第九」を歌う会（岡山）のピアニストを始める。以後、合唱・声楽の伴奏ならびに合唱団員としても活躍すると共にリサイタル、ピアノデュオリサイタルの開催や、H. クレッチチマール氏、岡田知子氏の公開レッスンを受講するなど研鑽を積む。

現在、第九を歌う会の練習ピアニスト。岡山市民合唱団「鷺羽」ピアニスト。山手村コミュニティコーラスグレースノートピアニスト。倉敷混声合唱団コンサートマスター。きびの里音楽祭実行委員。聖華看護専門学校非常勤講師（音楽）。

『MAN OF LA MANCHA』

ミュージカル『ラ・マンチャの男』は、1965年11月22日にブロードウェイのアンタ・ワシントン・スクウェア劇場で初演されて以来大ヒットとなったミュージカルで、日本でも松本幸四郎氏によって1000回以上上演されている。

物語はセルバンテスが教会侮辱の罪で投獄され、囚人たちに罪の申し開きを迫られ、彼が芝居をしようとするところから始まるのである。

ラ・マンチャ村に住む老人キハナーテは小説を読むのが好きな老人であったが、小説を読みすぎてしまったために夢と現実の区別がつかなくなってしまう、自分が悪と戦う正義の騎士であると思ってしまう。そして召使いであるサンチョを従え、「我こそは正義の騎士、ドン・キホーテだ!」と世の中の正義のために旅立ったのである。～『MAN OF LA MANCHA』(ラ・マンチャの男)

彼は風車を魔物だと思ひ込み戦いを挑むが、敗れてしまひ怪我を負ってしまう。彼は傷を癒すために城で休ませてもらおうとするのだが、城だと思っていたのは実は売春宿であった。そこで彼は売春婦アルドンサと出会い、彼女を自分が仕えるべき姫、ダルシネアだと思ひ込む。そして彼は自分の思いを歌に込めて歌いだすのだ。～『DULCINEA』(ダルシネア)

最初は相手にしなかつた彼女も次第に彼に惹かれていき、興味を示すようになった。しかしそんな彼女を酒場にいる男たちがからかうように歌うのである。～『LITTLE BIRD, LITTLE BIRD』(かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん)

そしてある日、陽気な床屋が歌を歌いながらやってきた。髭剃り用の金だらいをドン・キホーテは伝説にある「マンブリーノ」の兜だと勘違いしてしまう。サンチョと床屋の面白い会話とドン・キホーテの勘違いの始まりである。～『GOLDEN HELMET OF MAMBRINO』(マンブリーノの黄金の兜)

アルドンサは彼にいったい何を求めているのかをたずねた。すると「自分は騎士として正義のために戦い、たとえ限りなく可能性が少なくとも自分の夢に向かって生きていきたい、進んでいきたいのだ」と歌う。～『THE IMPOSSIBLE DREAM』(見果てぬ夢)

そのあと鏡の騎士に扮する家族に現実を見せられたドン・キホーテは、キハナーテに長されてしまひ故郷へと連れ戻されてしまう。自分の夢を失った彼は病に伏してしまふのだが、そんな彼の前にアルドンサがたずねてきて「私はあなたの助けで変わることができた。私はダルシネアであつてよかつた。あなたは私にとつて真の騎士だったの」と告げる。彼女の前でキハナーテは再びドン・キホーテに戻り、息絶えてしまう。

劇が終わり裁判へと向かうセルバンテスに向かって、囚人たちは『THE IMPOSSIBLE DREAM』を歌いだし、ドン・キホーテの愛と夢に共感し涙するのであつた……

1. MAN OF LA MANCHA

Hear me now: thou bleak and unbearable world,
Thou art base and debauched as can be:
And a knight with his banners all bravery unfurled,
Now hurls down his gauntlet to thee!

I am I Don Quixote, The Lord of La Mancha,
My destiny calls and I go,
And the wild winds of fortune will carry me onward,
Oh whithersoever they blow!

Hear me, heathens and wizards and serpents of sin!
All your dastardly doings are pest,
For a holy endeavor is now to begin,
And virtue shall triumph at last!

I am I Don Quixote, The Lord of La Mancha,
My destiny calls and I go,
And the wild winds of fortune will carry me onward,
Oh whithersoever they blow!

Whithersoever they blow,
Onward to glory I go!

2. DULCINEA

I've dreamed three too long,
Never seen thee or touched thee,
but know thee with all of my heart.

Had a prayer, had a song,
Thou hast always been with me,
though we have been always apart.

Dulcinea--Dulcinea--
I see heaven when I see thee Dulcinea,
And thy name is like a prayer an angel whispers--
Dulcinea--Dulcinea!

If I reach out to thee,
Do not tremble and shrink
from the touch of my hand on thy hair.

Let my fingers but see,
Thou art warm and alive,
and no phantom to fade in the air.

Dulcinea--Dulcinea--
I have sought thee, sung thee dreamed thee, Dulcinea!
Now I've found thee, and the world shall know thy glory,
Dulcinea--Dulcinea!

3. LITTLE BIRD, LITTLE BIRD

Little bird, little bird,
in the cinnamon tree,
Little bird, little bird,
do you sing for me?
Do you bring me word
of one I know?
Little bird, little bird,
I love her so,
Little bird, little bird,
I have to know,
Little bird, little bird.

Beneath this tree, this cinnamon tree,
We learned to love, we learned to cry,
For here we met and here we kissed.

Dalshinea...Dalshinea...
御身に逢いて、我が心は天上のもの、
汝が名は祈りのごとき天使の囁き...
Dalshinea...Dalshinea!

我が手、御身に届くとき、
汝が髪に触れるとも
おすおすと養えなうことなかれ、

見えずとも、我が指に伝わらん、
見えしときと生ける温もり、
そは霧に消ゆる幻にあらす。

Dalshinea...Dalshinea...
御身を求め、歌い、夢見ん!
今、御身に逢ひ、世界は栄光に輝かん、
Dalshinea...Dalshinea!

かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
シナモンの木にいる小鳥ちゃん、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
さえずっておくれ、
運んでおくれ

僕が聞きたいあの言葉、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
僕は彼女が好きなのさ、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
僕は知りたいのさ、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、

この木のもと、シナモンの下、
僕らは愛を知り、涙を知った、
ここで僕らは出会い、キスをし、

And here one cold and moonless night
We said goodbye.

Little bird, little bird,
Oh have pity on me,
Little bird, little bird,
Bring her back to me now.

Little bird, little bird,
'Neath the cinnamon tree,
Little bird, little bird,
I have waited too long,
Little bird, little bird,
Without a song.

Little bird, little bird,
please fly, please go,
Little bird, little bird,
and tell her so,
Little bird, little bird.

4. GOLDEN HELMET OF MAMBRINO

(BARBER'S SONG)
Oh, I am a little barber
And I go my merry way,
With my razors and my leeches
I can always earn my pay.

Though your chin be smooth as satin,
You will need me soon I know,
For the Lord protects his barbers,
and he makes the stubble grow.

If I slip when I am shaving you
And cut you to the quick,
You can use me as a doctor,
Cause I also heal the sick.

(DON QUIXOTE)

Thou Golden Helmet of Mambrino,
With so illustrious a past,
Too long hast thou been lost to glory,
Th'art rediscovered now at last!

Golden Helmet of Mambrino,
There can be no helm like thee!
Thou and I now,
Ere I die now,
Will make golden history!

(BARBER)
I can hear the cuckoo singing
in the cuckoo-berry tree--
(SANCHO)
If he says that is a helmet,
I suggest that you agree--

(BARBER)
But he'll find it is not gold

月のない冷たい晩に
バイバイしたのさ。

かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
僕を憐れんでおくれ、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
今すぐ彼女を連れ戻しておくれ、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
シナモンの木の手に、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、

僕はもう待ちくたくたびれた、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
さえずってばかりないで、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
どうか飛んで行っておくれ、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん、
この気持ちを伝えておくれ、
かわいい小鳥よ、小鳥ちゃん。

(床屋)
さあさあ、おいらははしがない床屋、
けれど楽しくやっています、
右手にカミソリ、左手に薬、
おいらはこれで稼ぎます。

サチンのようにアゴを剃りあげなげりや、
たんはおいらに目もくれぬ、
神様おいらを守ってくれ、
たんのおにゲもすく伸びる。

おいらの手元がとくると、
たんのお顔を切ったとしても、
おいらがお医者にならな、
怪我も病氣も治します。

(ドン・キホーテ)

汝、マンブリーノの黄金の兜よ、
日も眩むばかりの過去の輝き、
遥か昔、失われし栄光、
今再び見い出さん!

輝かしき黄金の兜よ、
汝が死ははかに無し!
我、汝と共にあり、
我、死すとも、
黄金の歴史は語り継がれん!

(床屋)
おやおや、まぬけなカッコーは、
どうやらおつむがいわれたらしい...
(サンチョ)
ご主人様がおつおつしやるのなら、
ハイハイうなづくのが一番...
(床屋)
けれどももありや桶、金じゃやないし

and will not make him bold and brave...
(SANCHO)
Well at least he'll find
it useful if he ever needs a shave!

(DON QUIXOTE, BARBER, SANCHO)
Golden Helmet of Mambrino,
There can be no helm like thee!
Thou and I now,
Ere I die now,
Will make golden history!

5. THE IMPOSSIBLE DREAM

To dream the impossible dream,
To fight the unbeatable foe,
To bear with unbearable sorrow,
To run where the brave dare not go.

To right the unrightable wrong,
To love, pure and chaste from afar,
To try, when your arms are too weary,
To reach the unreachable star!

This is my Quest
to follow that star,
No matter how hopeless,
no matter how far.

To fight for the right
without question or pause,
To be willing to march
into hell for a heavenly cause!

And I know, if I'll only be true
to this glorious Quest,
That my heart will be peaceful and calm
when I'm laid to my rest.

And the world will be better for this.
That one man, scorned and covered with scars,
Still strove, with his last ounce of courage,
To reach the unreachable star!

To dream the impossible dream,
To fight the unbeatable foe,
To bear with unbearable sorrow,
To run where the brave dare not go.

To run where the brave dare not go,
Though the goal be forever too far,
To try, though you're weary and weary,
To reach the unreachable star--

To reach the unreachable star,
Though you know it's impossible high
To live with your heart striving upward,
To a far, unattainable star!

力も勇気もやしない...
(サンチョ)
ご主人様がヒゲ剃るときにや
そうさ、そのとき役に立つ!
(ドン・キホーテ、床屋、サンチョ)
輝かしき黄金の兜よ、
汝が死ははかに無し!
我、汝と共にあり、
我、死すとも、
黄金の歴史は語り継がれん!

夢みん...見果てぬ夢を、
挑まん...不屈の敵に、
堪えん...忍び難き悲しみを、
向かわん...勇者も行かぬ地へ。

正さん...糾せぬ過ちを、
愛さん...運か汚れなき純粋を、
試みん...飛れ果てし腕で、
掴まん...届かぬ星を!

これぞわが旅、
希望の星を追い求めん、
たとえ望みなくとも、
遥かなりとも。

戦わん...正義のために
疑いも休みもなく、
進まん...喜び勇んで
天を目指すゆえに地獄へ!

我は知る、栄光への旅こそ
我が唯一の真理、
我が死するるとき
我が魂は平安に満ちて眠らん。

世界はより善きものとなり、
勇者は嘲りに傷付けども、
あらん限りの勇気をもって戦わん、
掴まん...届かぬ星を!

夢みん...見果てぬ夢を、
挑まん...不屈の敵に、
堪えん...忍び難き悲しみを、
向かわん...勇者も行かぬ地へ。

向かわん...勇者も行かぬ地へ、
たとえ道標は永遠の彼方にあるとも、
試みん...旅に疲れ果てし身で、
掴まん...届かぬ星を...

掴まん...届かぬ星を、
たとえ遥か高みにあろうとも、
生きん...心を高く掲げて、
はるか...星の彼方へ!

伴奏者 大池 真理子

中国短期大学音楽科卒業。同専攻科卒業。同職講師修了。ピアノを景山佳子・竜岡和彦の両氏に師事。同短大4年間を通して中短フラウエンコールのピアノニストとして近藤安介氏のもとで合唱伴奏法を学ぶ。以来、岡山市民合唱団薫羽、岡山大学男声合唱団コール・ロータス、女声合唱団ポット・マム、コール・尾道、尾道ジュニアコーラス、岡山・笠岡の「第九を歌う会」、コール・フロイデ等、数多くの合唱団の伴奏者として活躍している。「近藤安介と合唱の仲間たち」、「岡山県合唱連盟創立50周年記念特別演奏会」に出演。「おおかさんカンターレin岡山」、おかやまシンフォニア21「合唱指揮法講習会」にピアノニストとして参加。

現在、福山岐の星小中学校非常勤講師。ポット・マム、ピアノニスト、あびの会会員。



いつでもどこでも100%



出席率優秀者
 馬田裕一 (B1・バーレー) 99.5%
 倉谷隆明 (B1・バーレー) 99%
 藤田廣夫 (B1・バーレー) 98%
 今西弘典 (B2・2年) 97.5%
 山田泰高 (B2・副指揮者) 97.5%
 上級生 出席率優秀者
 西山隆幸 (T1・M1年) 70%
 栗野成哉 (T2・4年) 60%
 酒井泰平 (B1・4年) 58.5%
 赤澤正進 (B1・4年) 50%
 濱田敦司 (B2・4年) 46%
 岡部裕二 (T1・バーレー・渉内)
 光尾 崇 (T2・正指揮者)
 森田真人 (T2・バーレー・会社)

とんかつと
 弁当の店
白馬

☎256-2001
 岡山市伊福町2-6-1

Out Salon MOVE

岡山市国体町4-48
 (フェアレーンの前)
 TEL086-256-7877
 営業時間 AM9:00~PM7:00
 定休日 毎週月、第3日曜日

難波 波 院

診療時間
 ●胃腸科●外科
 ●内科●皮膚科
 平日・AM9:00~12:30 PM3:30~7:00
 土曜・AM9:00~12:30 PM3:30~6:00
 木曜・AM9:00~12:30
 ※日曜・祝日は休診します

〒701-1145
 岡山市横井上222-1
 TEL (086) 294-3366

中華そば専門店
天 そばの店

P.M.7:00~A.M.3:00
 日曜定休日
 岡山市駅前町 ☎231-1284

祝!! ベスト16入り! 次はベスト8だっ!!



竹内 (ピッチャー) 鹿島 (フアースト)
 高橋 (ライナー) 菅 (リフト)
 阿部 (スマーバーサー) 藤原 (キャッチャー)
 常石 (セッター) 山田 (リョート)
 光尾 (サード) 吉川 (セッター)
 コール・ローグ・ス・ソフトボール部 G.S.G

炉ばた焼
大関

本町店
 岡山市本町3丁目23
 1F/TEL. (086) 222-8737
 2F/TEL. (086) 222-2840

受験専門 (小・中・高生)

KLCセミナー

後輩を一緒に作らないか?

2002年度 合格実績 (中学受験のみ全国)

大学
 東京大、京都大、大阪大、名古屋大、九州大、広島大、お茶の水女子大、東京外大、大阪府立大、横浜国大、横浜国大、香川大、東京理科大学、高知医科大学、防衛大、慶應大、早稲田大、関西大、同志社大、立命館大、大塚薬科大、神戸薬科大、立教大、法政大、明治大、東京理科大学など

高校
 岡山白旗、愛光、広大附属福山、岡山朝日、岡山樟山、岡山大安寺、岡山一高、岡山秀泉、岡山城東、高教団、高教団、岡山高、金光学園など

国・私立中学
 聖光寺、海蔵、同生社聖里、四王寺 (英教)、関西創価、岡山大附属、香川大附属、岡山白旗、岡山立山、愛光、開成、麻布、筑波大附属、慶應普通部、栄光学園、早稲田、学習院、明大明治、明大中等、法政二、成城、早稲田実業、青山学院、横浜国大など

講師募集 中

●個別指導講師 (小5~高3・数および英) ●クラス授業講師 (小5~高3・各教科)
 (時給) 1000円~1500円 (時給) 小・中学校/2000円~4000円 高校生/2000円~5000円

〒700-0907 岡山市下石井1-1-3

日本生命岡山第2ビル新館4F (岡山駅前地下道4号出口徒歩0分)

☎0120-481471 KLC

受付時間: 13:00~20:00<月曜日~土曜日>/9:00~20:00<日曜日>

〒710-0055 倉敷市阿知1-1-1

駅ビル (ルプラン) 5F (倉敷駅徒歩0分)

☎086-426-6036

受付時間: 13:00~20:00

来年こそはノーベル賞だ!!

濱田 解体所 (留)



光尾 森田 濱田 健
 早川 濱田 教 濱田・健
 高橋 菅 竹内
 機械工



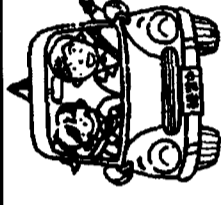
岡大正門前
 酒有コンビニエンス

ココストア ただ

岡山市学南町2丁目7-1 3
 〒700-0011 ☎086-252-0172
 FAX:086-256-7280

岡山県公安委員会指定
 実技試験免除
 大型・普通車・自動二輪車

運転免許証は
 岡山自動車教習所ですら!!

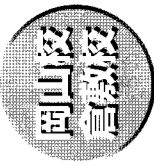
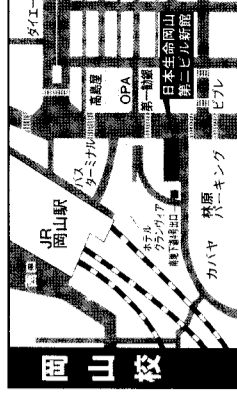
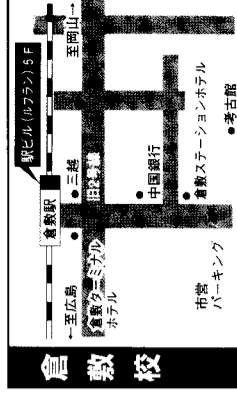


岡大生特別割引あり!

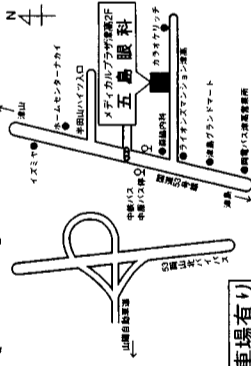
お申し込みは ☎251-0204
 岡山大学生活協同組合サービス部へ

岡山自動車教習所は...

☎0120-020-288
<http://www.okakyo.co.jp>
 岡山市土田32番地 (JR東岡山駅北口3分)
 TEL(086)279-1212



岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F
☎(086) 256-0050



五島眼科 クリニック

院長 五島紳一郎

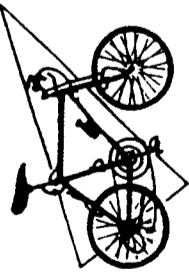
駐車場有り

診療時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休診日・祝日

まだ走っています！3代目陸上タス



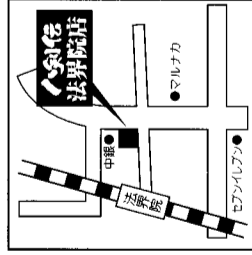
サイクルショップ



アーンザイ

岡大入口 TEL (086) 252-0525

八剣伝
法界院店
岡山市大和町2-4-27
TEL (086) 227-5022



営業時間(PM5:00~AM2:00)

歓・送迎会お気軽にご相談下さい。

天地創造すなわち光



山田 吉川 西山 伊神 川西

コンタクトレンズのことなら 夢みる瞳にHello!

トマトコンタクト

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F

☎(086) 256-0008

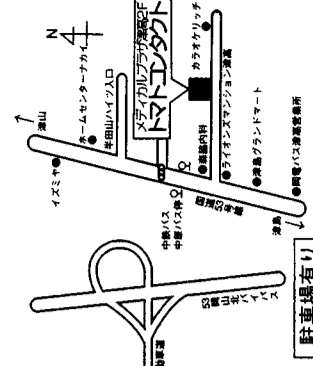
FAX (086) 256-0501

フリーダイヤル
(ひとみいーかみんきゅー)
☎(0120)-13-1739

45台駐車可

★メニコン、シード、東し等、有名レンズを揃えています。
★豊富な在庫で、レンズはその日にお渡しできます。
★視力が合わない場合、ご購入3ヶ月以内はレンズを交換いたします。★お車でどうぞ。駐車場サービスがございます。

営業時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休業日・祝日



いつも学生生活を応援しています!!

★学生マンション・コーポ・アパート・社会人用物件ご紹介
★事務用品・文具・印刷・印鑑・合カギ・コピー全般
★信頼と安心の店

モリマ

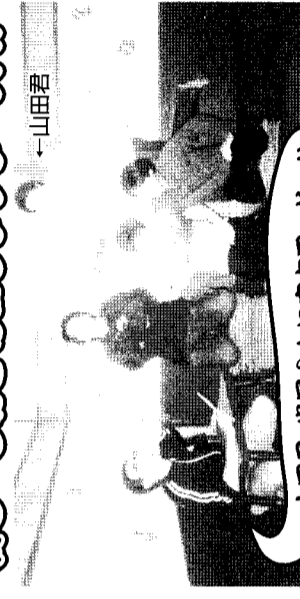
有限会社
岡山学南町2丁目7番12号
☎(086)255-2287



継往開来。

第四十二期執行

鉄の ちかおのコンタクト=ズ!!!



山田君、光尾さんに座布団一枚っ!!

松岳 荒尾 長川 西山

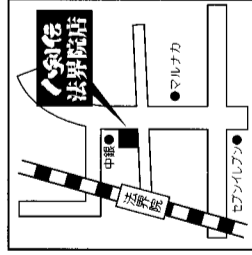
FamilyMart

岡山津倉町店

岡山市津倉町2-1-3
086-251-2775
酒類 各種取り扱い



八剣伝
法界院店
岡山市大和町2-4-27
TEL (086) 227-5022



営業時間(PM5:00~AM2:00)

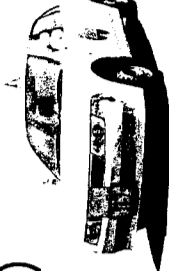
歓・送迎会お気軽にご相談下さい。

吼えろ口ータス

燃えよ青春

天神そば

素敵な明日のために
(For The Fantastic Tomorrow)



免許は、まるやま!

土・日も教習有り
学生割引有り
毎日(火~土)入校可能

岡山県公安委員会指定 財団法人岡山県交通安全協会経営

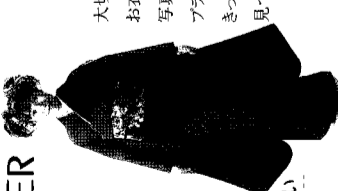
岡山(円山)自動車学校

お申込み・お問い合わせは、
岡山市円山646
☎ 0120-37-7141

WEDDING HALL
S&S **SOCIMIER**
3rd Anniversary

大切な二十歳の記念日から、お衣裳の着付けからヘアメイク写真までセットにした、お得なプランをご用意致しました。きつとお気に入りの衣裳が見つかることよほ。

お気軽にお問い合わせ下さい
〒700-0971
岡山市野田2丁目11-1
086-243-1101



我ら技術系
我らはみんなのために!!

阿部 森田 光尾 島田 倉谷
(T1:バー) (T2:バー) (正指揮者) (B1:バー) (B2:バー)



お食事 & 喫茶

リーベ

ボリュームたっぷり
AM11:00~PM10:00 (日・祭日休み)
津島福居2丁目10-39
TEL253-9890

営業時間 11:30~14:30, 17:00~AM2:00
※日曜・祝日は、11:30~23:00まで。
岡山市富田町2-11-4

うなみ 豚
焼肉屋「桃苑」の隣

売れ切れ ぞめん!!

TEL.086-227-3570



サッカー部 **ついに 始動!!**

今西 篠原 吉川 野口 山中 鹿島 常石 園田 光尾 高橋 近藤 江上



飲めなるとい
無国籍料理 **Come Come**
居酒屋

美味い・安い・楽しいお店ヨ
岡山市津島東1-2-1 法界院駅より徒歩5分
河北中学正門前 TEL 086-261-5001

ReUse
まや楽 & SORD
本・CD・ゲーム・キャラクターグッズetc.


岡山市奉選町3丁目1-32
TEL.086-251-6110
FAX.086-251-6113
営業時間 10:00~21:30 (無休)

4R.180
毎日
西宮
生衣病院
SORD
岡山県



BestHousing Supply
不動産のことなら
WAVE HOUSE co.,ltd.

〒700-0971 岡山市野田2丁目3番8号
TEL (086) 245-9595
FAX (086) 245-9988
www.wavehouse.co.jp/



わんぱく岡大店



〒700-0083
岡山市津島新野1-5-28
TEL/086-253-3185
<http://www.wanpaku.co.jp/>

園田 (ドイツ) 今西 (オランダ) 光尾 (日本) 篠原 (イタリア) 山中 (アメリカ) 竹内 (オランダ)

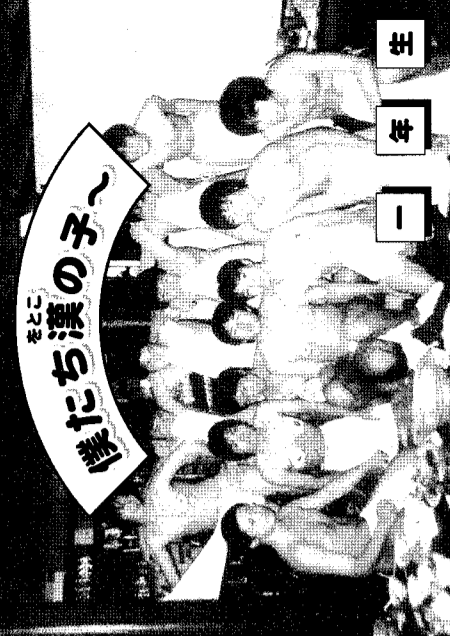
近藤 (フランス) 赤澤 (ドイツ) 吉川 (ポルトガル) 鹿島 (アルゼンチン) 高橋 (スペイン)

さあー皆さん一緒に
「ゴー~~~~ル!!!」



まこと **僕たち漢の子〜**

2010年 生



日本料理
セラヴィ

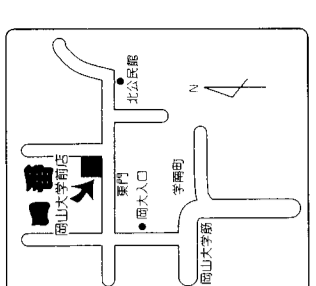
Japanese Restaurant
C'est la vie

岡山市高柳東町14-10 〒700-0034
TEL.(086)898-3103 FAX.(086)898-3104

番は焼やぎとりチエーンです。
焼焼は **番** の創業伝説です。
第166号店

番

岡山大学前店
営業時間/17時~2時
086-214-1194



第九を歌う会 ロータス支部

松本 吉川(歌) 森田 江角 光尾 赤澤(音) 常石 山田
今西 野口 赤澤(正) 眞鍋 光葉 吉川(向)
菅 深田 高橋 早川 上月先生 島田 阿部 古賀



SHIGERU KAWAI
GRAND PIANO

新たななるピアノ創世へ。

株式会社 河合楽器サービスセンター 大阪支店 岡山技術院
〒710-0803 倉敷市中央249-7(武部ビル) TEL(086)465-7610(代表)
FAX(086)465-7631

全国にあなたの花が
送れます。

花 幸

岡山市表町丁目8-4
☎222-3491
電話・FAX223-1607
いけばな教室

銀 河 の 会

成人指定 ビデオ倫理番号999



運転免許は備岡。

普通車(AT・MT)
自動二輪(大型・普通)

岡山大学から一番近い。JR岡山駅からひと駅。

岡山県公安委員会指定 <http://www.bioka.co.jp/>
備前自動車岡山教習所
岡山市清水418 TEL272-5161

M. Imanishi S. Yoshikawa T. Manabe T. Yoshikawa with M.

いつかの Merry X'mas



幸せですか…?

一木の香の住いを演出

建設・土木・設計施工

東野工務店

〒523-0817 滋賀県近江八幡市浅小井町478 ☎0748(33)8118

各様までOK

格安料金
バリエーションメニュー
お座敷完備

PM5:00~11:30

村さ来

予約専用 **0120-489118**
本町店 223-9887
(和幸ビル3F)

～昼間の宴会もOK!～
宴会・コンパ・パーティー

クラシック・フォーク・ロック……他

新堀ギター音楽院

岡山本院 〒700-0023 岡山市駅前町1-3-5 本多ビル5F
TEL(086)232-8098
倉敷センター 〒710-0055 倉敷市阿知3-2-6 駅前小野ビル4F
TEL(086)424-5263
津山センター 〒708-0882 津山市大谷181 駅前サクラビル3F
TEL(0868)31-8633
総社教室 〒719-1136 総社市駅前町2-9-12
フローリストオレレンジングハウス内

知ばた田舎家本店 TEL233-4917
知ばた田舎家津島店 TEL256-3300

清酒 大関

田舎家

炉ばた焼

山口県より新首相誕生

国民に絶大な人気をほこる、常石首相



多目的オーブン・スペースの館
OKAYAMA
せいねんかん

◆ 合宿プラン ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
お一人様 **5,600** 円(税別)
1泊2食付 (5名様以上)
〒700-0081 岡山市津島東1丁目4-1
(086)254-7722

URL <http://www.seinenkan.com> li モードからもアクセスOK!

部活動の合宿で!!
サークル活動で!!
グループで!!!

岡山大学
岡山県立岡山北中学校
運動公園 R180
R53

我ら ● ジャンタス

イカサマ厳禁!!

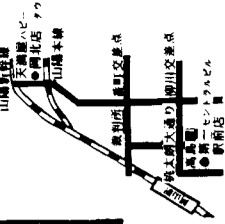


駅前店OPEN

ラーメンのさかい **280**円

280円から
らむ
らむ
らむ

営業時間 AM11:00~PM11:00 《年中無休》
(駅前店はPM10:00)
岡北店…天満屋ハビーターウンすぐそば
駅前店…第一セントラルビルB1F



いつもありがとう

中国料理「ひで」



一年間のあゆみ

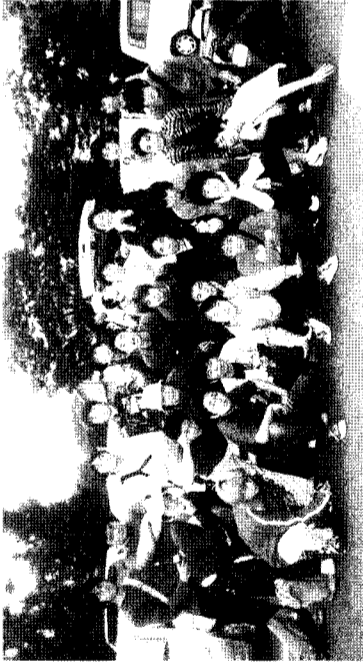
2002

- 1月 25日……反省会・定例総会
- 26日……追い出しコンパ
- 2月 10日……ヴォーカルアンサンブルコンテスト (ゆるびの舎)
- 3月 18~22日……春季合宿 (岡山県備北青年の家)
- 25日……岡山大学卒業式・送別会
- 4月 8日……岡山大学入学式
- 9日……新歓花見
- 10日……新歓バーベキュー
- 11日……新歓ボウリング大会
- 12日……新歓BOXコンパ
- 13日……新歓24時間耐久コンパ
- 20~21日……新歓合宿 (倉敷・由伽山)
- 5月 2~3日……GW旅行 (鳥取砂丘・広島・尾道)
- 18・19日……合唱講習会
- 中旬……各大学との新歓コンパ
- 6月 2日……岡山県合唱フェスティバル
- 23日……OSCA運動会
- 8月 9日……Joint Concert「三大響宴」
(京都大学男声合唱団・愛知学院大学グリークラブ)
- 9月 2~6日……夏季合宿 (岡山県備北青年の家)
- 8日……「歌と親しむ会 成和」依頼演奏
- 10月 13日……OSCA交歓演奏会 (くらしき作陽大学 聖徳殿)
- 10月~11月……麻雀大会
- 11月 2~4日……岡山大学祭 出店
- 16日……1年生コンパ
- 12月 1日……「岡山新堀ギター音楽院」依頼演奏
- 8日……クリスマスキャロル街頭演奏
- 24日……クリスマスパーティー
- 25~28日……冬季合宿 (岡山市立青年の家)
- 28日……忘年会

2003

- 1月 1日……定期演奏会成功祈願初詣
- 18日……第42回定期演奏会 (岡山市市民会館)

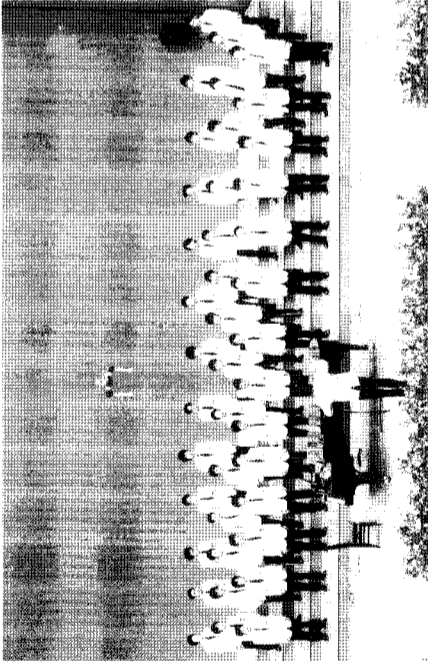
新歓行事



大学の1年間を通して最もにぎやかな時期は4月である。大学にあるどのサークルも新入生を獲得しようと新歓活動には熱が入る。ロータスでも多くの新入生を大部寄せようと様々な計画が立てられた。事前にビールやお菓子を大量購入し、まず最初にのぞんだのは「ほのほの交流会」。「楽な単位の取り方教えるよ」「大学ってこんなところやで」などと甘い言葉で新入生に話し(尻を?)かけBOXに連れ込み、新入生と交流を深めるのである。その後は花見、バーベキュー、ボウリング大会、BOXコンパ、行事の連続で、新入生にロータスの熱さと只者ではない事を伝えたのである。特に花見での「カエル」は新入生の常識を覆す出来事であっただろう。そして新歓最大のイベントである「24時間耐久コンパ」は例年とは異なり、居酒屋「天酔」で行われた。なんと今年には顧問教官の田中紀章先生が1次会に出席されるという幕開けとなった。新入生には自己紹介と一発芸を披露してもらい、ロータスメンバーも伝統芸で対抗し、新入生も大笑いであった。その後は各パートに分かれて一晩中遊び、夜が明けからソフトボール、サッカー、麻雀と24時間以上遊び倒したのだった。

4月15日、初練の日。ロータスBOXには新しい顔ぶれが見られ、42期ロータスが改めて始まったのであった。

岡山県合唱フェスティバル



徐々にロータス色に染まってきた新入生にとっ、初ステージとなる合唱フェスティバル。合唱経験は皆無と言ってもよい。新入生も本格的に合唱に取り組み始め、少しずつ合唱の難しさを感じる頃でもある。今年には正指揮者による「冬の明け方」、副指揮者による「Vive L'Amour」、そして岡山県学生合唱連盟(通称OSCA)による「ひとつ朝」を歌った。

例年通り、指揮者交代の際の華麗なるアクションに、会場の観客も沸いた(……かも?)。レセプションでは「U BOJ」を歌い、その後、OSCAでの打ち上げに参加した。歌い、飲み、他団との親交を深めた楽しい1日であった。

OSCA運動会



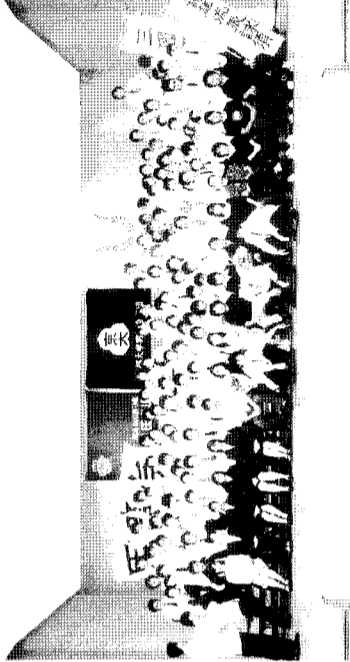
過去2年間、天候に恵まれず中止となっていたこのOSCA運動会。ロータスメンバーが通じてから3年ぶりに開催することができた。

このイベントはOSCAに所属する合唱団が親睦を深めるためにロータスが企画したものであるが、その内容は普通の運動会とは一味違ったものである。男女ペアの障害物競争では女子大生の皆さんと交流を深めようとするロータスメンバーの下心が見え隠れしている。

数ある競技の中で抜群の盛り上がりを見せたのが、② 食い競争である。各チームリーダーによる対決では、ワサビとカランの盛り合わせを一気食いしてグラウンド中を疾走する者、トレットペーパーを苦悶の表情を浮かべながら食べる者がいたり、大盛況の内容であった。最後は大縄跳びで全競技終了となった。

結果は、見事なチームワークを見せた岡田率いる茶組の優勝で幕を閉じた。その後、打ち上げでは疲弊も忘れて酒を飲み、こちらも大いに盛り上がった。OSCAの親睦も深まり、ロータスメンバーの思い、思い出に残る1日となった。

2002 Joint Concert



8月9日ついにその日は来たのである。そう、愛知学院大学グリークラブ、京都大学男声合唱団、そして我が岡山大学男声合唱団・ロータスの3大学のJoint Concert「三大響宴」の日である。各団ともに練習を積み重ね、合同練習を経てついに迎えたのだ。

いよいよ本番。コンサートは名古屋市の愛知女性総合センター・ウヰルルあいちにて行われた。各大学のエール交歓のあと、ロータスは第3ステージにて男声合唱組曲「冬の日の記憶」を、その後の合同ステージでは「新しい歌」を演奏した。コンサートは大盛況のもと終了し、その後のステージにも大いに盛り上がった。

そしてレセプションの会場にて3大学の垣根は完全になくなった。部員たちは酒を酌み交わし、互いの熱い心を語り合った。そしてレセプション会場から2次会の会場に場所を移してから、その勢いは衰えることはなかった。いや、むしろロータスメンバーはさらに勢いを増したのである。そしてこだまする声は「ロータスロス(ロスロスロス……)」のみとなった。

多くの腕の中、我らがロータスの優勝を告げる声とともに男たちの熱い夜は終わった。ロータスメンバーにとって忘れられない熱き1日であったに違いない……

夏台宿

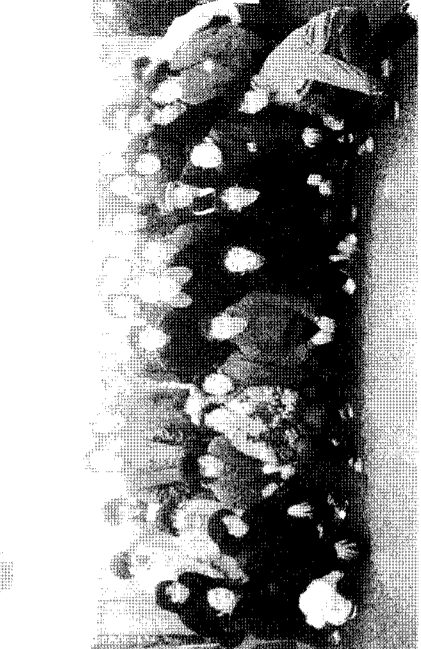


1ヶ月近い夏休みが終わった後、9月2~6日岡山県備北青年の家にて夏台宿が行われ、大原先生にヴォイストレーニングをして頂き、また、定演やOSCA交歓演奏会で歌曲の練習をした。

3日目の朝、暑い天候にも恵まれ、パート対抗ソフトボール大会を行うことができた。優勝は1年生の活躍が目立ったセカンドのものとなった。(写真はセカンド勝った時の写真)

そして、4日目の夜には毎年恒例となっているカルテットコンクール(通称カルコン)が行われた。カルコンとは各パートから1名ずつ出し、合宿中の休憩時間に練習し、選んだ曲を歌うというものである。正規7チームの中から優勝を勝ち取ったのは「夏は来ぬ」を歌い上げた「総理とその私設秘書たち」となった。飛び入り部門では、これまでのカルコンを覆すようなキラキラのいい動きと華麗な下ネタを見た「ONK」が会場を爆笑のうずりに巻き込みギョウ賞となった(しかし、あまりの下ネタに青年の家職員の方とOSCA審判員は開いた口がふさがらなかったという)。優秀賞は貫禄を見せた「3年生」が獲得した。このようにして友情・秩序・奉仕の心を学び、来たときよりもたくさん大きくなったロータスメンバーは定演へ向けてまた一歩踏み出したのだった。

学祭



岡山大学祭では恒例の鯛焼き屋「Queen of Lotus」を出店した。今年の学祭は例年より半月ほど早く行われたため、気温が高くなることによる売り上げの低下が懸念された。そこで客引きのために、個数限定のツナマヨ鯛焼きを目玉商品として販売することになった。

初日は朝早くから準備に取り掛かり、試し焼きをした。最初はとまどっていた1年生も、客が来る頃には手際良くなっていった。

心配していた天候も崩れることなく、3日間を通して大勢の人が店を訪れた。目玉商品も含め売れ行きは好調。混雑時には店の前に長蛇の列ができるほどであった。

最終日の昼には完売。記念撮影後、最後はテント前で「銭形平次」が行われ店じまいとなった。

その後は居酒屋「天酔」にて打ち上げが行われた。学祭中の麻雀大会の結果が発表され、1蔵田が4年目にして念願の優勝を果たしたのだった。こうして3日間の学祭は終了し、定演に向けてより一層団結していき、ロータスメンバーであった。



江上 浩樹

歌が嫌いだっただ僕が
6年間もロータスの湯舟に
浸かっていました。
本当にいい湯でした。



野口 一郎

多くのことを教えてくれた人達
一緒に悩んでくれた人達
苦しいときに支えてくれた人達
ロータスで会ったすべての人達に

『ありがとう』



松田 誉史

一 生
ロ ー タ ス



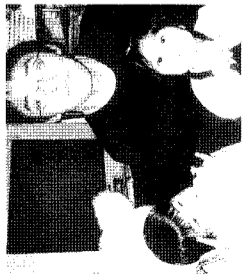
蔵田 俊成

夢の終わり。
新たな旅立ち。
ロータスよありがとう。
そして、さようなら。



東野 成哉

足跡半歩分の男



竹内 康裕

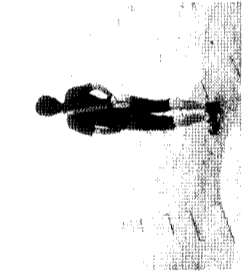
いい歌、いい酒、いい女、すべてを
巡り合わせてくれたロータスよ、あ
りがとう
そして何より気持ちのいい男たち
へ僕が最後に出来ることは精一
杯歌うこと。

ロータス万歳!!



酒井 恭平

四年間という月日を短く感じる部
でした。
卒業したくないよお。

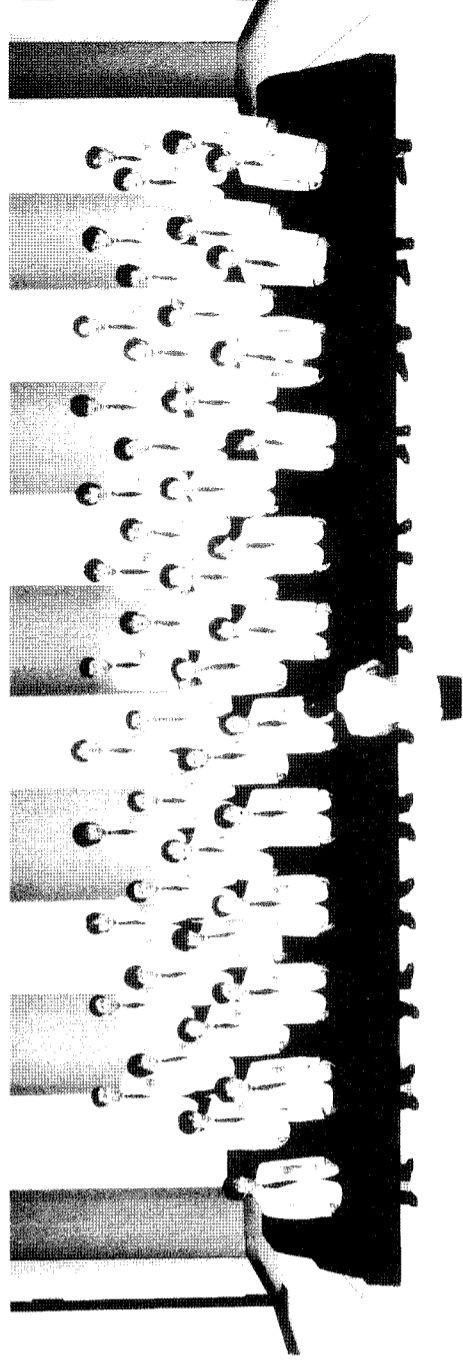


高橋 功輔

是からもヨロシク!!

本当にお世話になりました。これからも暖かく見守って下さい。

顧問	問田中紀章	部長	長倉隆明	チーフマネージャー	園田康夫
常任指揮者	上月正義	正指揮者	尾光崇高	コンサートマネージャー	小西秀一
ヴォイストレーナー	大原正好	副指揮者	山田義高	渉内マネージャー	阿部裕二
	日高好一	【パートリーダー】	阿部裕二	合宿マネージャー	園田康夫
		Top Tenor	阿部裕二	ステージマネージャー	矢野拓真
		Second Tenor	森田真人	会 計	人 人
		Baritone	島田裕一	編 集	史 史
		B a s s	倉谷隆明	ライブリアン	高 高



[Top Tenor]	江上浩樹 (理M2・志岐)	[Second Tenor]	松田誉史 (理M2・脇町)	[Baritone]	近藤太郎 (理M1・岡崎西)	[B a s s]	高橋功輔 (経4・秋津南)
加藤泰章 (理M1・横須賀)	篠原将徳 (教4・富岡東)	早川耕平 (工4・開明)	東野成哉 (環4・彦根東)	赤澤正道 (工4・高松)	田口弘治 (理M1・松山西)	小山雅彦 (理M1・龍野)	濱田教司 (工4・三原)
西山隆幸 (工M1・玉島)	光尾 崇 (工3・三田学園)	森田真善 (工3・三田学園)	赤澤 亮 (環1・岐阜)	小西秀一 (理2・春日)	柳 博文 (工4・新見)	倉谷隆明 (工3・津山)	今西弘典 (農2・下関西)
野口 一 郎 (工4・美数学館)	植田 健成 (工4・大洲)	赤澤 亮 (環1・岐阜)	伊部 裕二 (理3・山口)	山中康幸 (工2・福崎)	今西弘典 (農2・下関西)	山田義高 (工2・山口)	井村龍彦 (工1・池田)
蔵田俊成 (工4・龍野)	濱田健司 (工4・龍野)	菅 大輔 (工1・新田)	近藤 豊将 (理1・岡崎北)	鹿島 健 (工1・国東)	江角 悟 (理1・出雲)	古賀庸晃 (工1・筑紫)	宮下治教 (工1・南宇和)
阿部 健二 (理3・山口)	菅 大輔 (工1・新田)	近藤 豊将 (理1・岡崎北)	中馬良和 (工1・北条)	常石竜太 (工1・岩国)			
光 兼拓 (教2・新原西)	吉川敏史 (理2・萩)	高橋宏和 (工1・北条)	吉川尚志 (農1・春日)				

Special Thanks to...

SHOWA

真心【まこころ】shinshin
いつわりのないこと。真のこころ。

印刷に真心つくす