



Chor Lotus
43rd
Annual Concert



岡山大学男声合唱団コール・ロータス 第43回定期演奏会

2004年1月17日(土) 18:00開場 18:30開演

岡山市民会館

後援/岡山県合唱連盟、岡山県学生合唱連盟(OSCA)、山陽放送、
山陽新聞社、タウン情報おかやま、岡山シテイエフエム、
岡山大学校友文化会



Die Nacht am Rhein

(歌詞: 西沢 泰三)

Es braust ein Ruf wie Donnerhall,
wie Schwertgeklirr und Hagenprall:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Wer wagt des Stromes Hüter sein?
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!
Der Schour erschallt, die Hoge ruht
die Fahnen flattern hoch im Wind:
Am Rhein, am deutschen Rhein!
Wir alle wollen Hüter sein!
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

御挨拶

本日はお忙しい中、私達岡山大学男声合唱団コール・ロータスの第43回定期演奏会にお越しくださいます。誠に有り難うございます。部員一同心より御礼申し上げます。

昨年の定期演奏会が終わり早一年が経ちました。私達は第43代執行としてロータスを引き継ぎ、ロータスのよき伝統を守り、そして私達のカラーを出せたらと思いの一年邁進してまいりました。伝統を守ることの大変さ、新しいものを取り入れることの難しさ、そして時間の無さを痛感させられたときもありましたが、先輩方の的確なアドバイスや後輩たちの心強い励ましに支えられ乗り越えてきました。とりわけ岡山で開催したジョイントコンサートでは部員が丸となり目標に向かって進み、成功を収めることができました。そして部員一同、歌うことの素晴らしさを改めて実感し、さらに成長して本日の演奏会を迎えます。そんな幸せ者の私達の歌声で皆様が少しでも「幸せ」を感じていただけたなら、幸いです。

最後になりましたが、本日の演奏会を開催するにあたりまして御指導、御鞭撻くださいました諸先生方、並びに関係者各位に厚く御礼申し上げます。
それでは最後までごゆっくりお楽しみください。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
部長 今西 弘典

Stage 1

男声合唱組曲『雨』

1. 雨の来る前
2. 武蔵野の雨
3. 雨の日の遊動円木
4. 雨 雨
5. 雨の日に見る
6. 雨

作曲：多田 武彦
指揮：山田 義高

Stage 2

ロシア民謡

1. オレーグ公の歌
2. ポーリュシカ・ポーレ
3. カチユーシヤ
4. 暗い夜
5. バイカル湖のほとり

指揮：吉川 尚志

Intermission

Stage 3

PLAY BACK momoe コレクションより

1. イミテイションゴールド
2. 秋 桜
3. いい日旅立ち
4. プレイバックパートII
5. さよならの向う側

編曲：倉知 竜也
指揮：上月 明
ピアノ：野田麻衣子

Stage 4

フランスの詩による男声合唱曲集『月下の一群』

1. 小 曲
2. 輪踊り
3. 人の云ふことを信じるな
4. 海 よ
5. 秋の歌

訳詩：堀口 大学
作曲：南 弘明
指揮：山田 義高
ピアノ：大池真理子

岡山大学大学院医学総合研究科教授
 コール・ロータス顧問 **田中 紀章**

今年より岡山大学は一つの行政法人として独立します。これからは国の丸抱えではなく、自らの2本の足で歩かねばなりません。それだけに、魅力ある大学、輝く大学にならなければならぬのですが、でも心配はありません。男声合唱団コール・ロータスの高らかな歌声が聞かれます。

"Die Wacht am Rhein"
 そして皆様、2004年の新春、明けましてお目出度うございます。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
 OB会 会長 **大島 昭夫**

今夜もボスターのような月が空にあるのでしょうか。
 ロータスメンの心の熱さとの月の冷たさの比。
 岡山大学男声合唱団コール・ロータスの定期演奏会も43回を迎えました。これまでコール・ロータスを生み、育て、支えて下さったお一人お一人にお会いしてお礼を云いたいです。ありがとうございます。
 多田武彦の「雨」の中の、堀口大学作詞「一月に降る雨は…」。この歌がうたわれないのは残念です。なぜうたわれないのか、直視することを避けるのか、一度問い直してみてください。
 ロシア民謡の泥臭さを現役の諸君はうたえるのでしょうか。
 ロータスとフランスの詩ーこれはちょっと考えられません。
 この寒さの中、ご来聴下さりありがとうございます。

東京工業大学シュヴァルペンコール

岡山大学コール・ロータスの皆様、この度は第43回定期演奏会の御開催、誠にありがとうございます。団員一同心よりお慶び申し上げます。
 貴団とは日頃より親しくお付き合いさせて頂いております。特に、昨年の夏にジョイントコンサートでお世話になりましたが、そのときの合唱に対するひたむきな姿勢、会場全体を包み込むような美しく重厚なハーモニーは我々にも多大な影響を与えてくれました。また今年の夏に、今度は東京で会えるのを楽しみにしております。今宵の演奏会でも貴団の歌声が会場に訪れた多くの皆様の胸に響き渡り、感動を与えて下さることと思います。
 最後にりましたが、本日の演奏会の御成功と貴団のより一層の御活躍、御発展を団員一同心よりお祈り申し上げます。

京都大学男声合唱団

本日は第43回定期演奏会のご開催、おめでとうございます。2003ジョイントコンサート。暑い夏の日と一緒に歌った思い出は今も懐かしいです。
 岡山大学の皆さんの普段のフレンドリーな雰囲気、いざ練習になった時の真剣さに触れて素晴らしい合唱団だなと感じました。本番も男声合唱の奥深さを十分に表現でき、特に100人以上で歌った合同ステージ「富士山」は皆が声で繋がった瞬間のように思えたほどです。一緒に演奏会を開かせていただいたいて、本当にいい経験になりました。
 夏のコンサートをさらに上回るような感動的な演奏会になることを心より祈っています。

常任指揮者 **上月 明**

岡山大学教育学部音楽専修課程卒業。昭和48年、岡山大学教育学専攻科（音楽専攻）を修了。作曲を菱川欣三郎氏に師事、指揮を近藤安介氏に師事。女声合唱組曲「母と子の語らい」、童謡展覧会小曲集、男声合唱組曲「智恵子抄」、同「ことばあそび歌」、ソプラノと男声合唱のための曲集「月曜日の詩集」、男声合唱組曲「宮沢賢治の詩より」、ロータスメンの詩による合唱の世界「返信」等の作品がある。二期会中・四国支部オペラ「魔笛」等の公演や、岡山シンフォニーホール開館記念委嘱作品、オペラ「ワカヒメ」の初演で合唱指揮を務めた。

現在、岡山県合唱連盟理事長。岡山市民合唱団監羽指揮者。岡山大学男声合唱団コール・ロータス常任指揮者。

ヴォイストレーナー **日高 好一**

洗足学園大学音楽学部卒業。同専攻科修了。島田恒輔、三枝喜美子、田原祥一郎の諸氏に師事。
 東京二期会合唱団に在籍し、数々の二期オペラに出演。1979年中国二期会移籍、「魔笛」タミーノ役でデビュー。「格姫」アルフレード、「カルメン」ホセ、「夕鶴」与ひょう、「蝶々夫人」ピンカートン、「リゴレット」マントーヴァ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コン・ファン・トゥツテ」フェランド、「ジプシー男爵」パリンカイ、「メリーウイドウ」カミーユ、「こうもり」アルフレード・アイゼンシュタイン役等数多くのオペラに出演。1982年よりフリーのソリストとして活躍する。1993年東京NHKホール開局20周年記念公演オペラ「ワカヒメ」田鉄役（東京公演）にて好評を博す。合唱曲のソリストとしても活躍を続け、ベートーベンの「九」をはじめ、モーツァルト、ヴェルディ、サン・サーンス等、数々のミサ曲に出演している。1980年第11回日伊声楽コンクールにてテノール特賞受賞。1984年第19回民音コンクール声楽部門入選。1994年福山市市民文化賞受賞。
 現在、岡山大学教育学部講師・中国短期大学音楽科教授。日本演劇連盟会員。オペラマイスター日高 主宰。岡山大学男声合唱団コール・ロータスヴォイストレーナー。



ヴォイストレーナー **秋山 啓**

島根大学教育学部特設音楽課程声楽専攻卒業。同専攻科修了。森山俊雄、吉田 功、黒岩 悟、木下武久の諸氏に師事。ジョイントリサイタル3回開催。
 「川崎製鉄水島混声合唱」7年女声合唱団「なでしこ」3年の合唱指揮活動を行う。「第九回全日本おかささんコーラス全国大会」に岡山県代表として出演し、優秀賞受賞。昭和53年～現在岡山市民合唱団「鷺羽」に所属しヴォイストレーナーを務める。昭和62年～平成6年岡山パッサカリアコンサートラインにて毎年の演奏会でソロを行う。昭和56年「魔笛」のハバセーン以来毎年数本のオペラに出演し続け、これまで本格的オペラへの出演は五十本に及ぶ。最近の舞台では、平成14年3月四国松山県民ホールでの「フィガロの結婚」でフィガロ"12月広島アステールプラザでの「ボエーム」（原語上演）にアルチンドロ、ペノアの二役。今年3月広島での「カルメン」のスニガ役、9月「ジプシー男爵」へも出演予定。ベートーヴェン作曲第9及び合唱、ミサ曲等でのパストロは中四国地方各地で好演し数多くの演奏経験を有する。現在、岡山短期大学助教授。中国二期会会員。岡山大学男声合唱団コール・ロータス ヴォイストレーナー。



正指揮者 **山田 義高**（岡山大学工学部情報工学科 山口県出身）

✕業 「山田君、例のもの持ってきて」
 山田 「はい」
 ✕業 「それでは最初のお題は『ヤマダ』で作文を作ってもらいます」
 「はい、歌○さん」
 歌○ 「ヤマダのや。山口県出身で約束をよく破る」
 「ヤマダのマ。アマックでマイベース」
 「ヤマダのダ。だけど…だけれど、僕達はそんな山田が大好きだアアア！！！」
 ✕業 「山田君、産婦人科もってて」



副指揮者 **吉川 尚志**（岡山大学農学部総合農業科学科 福岡県出身）

生年月日 8月20日 満21歳
 性別 雄 似ている動物 ゴリラ
 ロータス歴 2002 春 ロータスに入部。同時に瀬河の会に入会する。
 夏 突然に副指揮者に立候補。周囲を驚かせる。
 秋 一年生コンパにて、ふんどしと髪で指揮を振る。
 2003 冬 初めての定演で感動する。
 春 ハゲをComing Out!! (いまさら)
 夏 Jointで陰毛ビールを一気飲み。
 秋 役満賞をとるも何故かドンジャラ卓。
 2004 冬 今宵、指揮を振る。



Stage 1

男声合唱組曲『雨』

雨は色々な顔を持っています。人間にとって身近なこの雨はある時はうっとりしく、ある時は寂しく、そしてある時は優しく感じさせます。作曲者の多田武彦氏は「いつまでも親しんで歌ってもらえる曲」を意識してこの組曲を書いたそうですが、特に最終曲「雨」については「この詩と曲は、今後私がつらいことにおつかった時にも私をなぐさめ、そっと世のためにはたらくことを私にささやくであらうし、私が死ぬ瞬間にも、私がしずかに死んでゆける鎮魂曲となることであらう」と言っています。

- 雨の来る前 人々が待ち焦がれる恵みの雨。雨に対する喜びを表現している。
- 武蔵野の雨 武蔵野に降るうっとりしい、わびしい雨を表現している。
- 雨の日の遊動円木 人がいない雨の日の児童公園の冷たい風情のなかに人間の孤独感をにじませている。
- 雨雨 雨の持つ、激しさを表している。
- 雨の日に見る 孤独感や悲哀感にうちひしがれた主人公が、見事に実ったザボンの実（ある人にとっては、それは到底実現しそうにもない輝かしい理想であり、ある人にとっては、それは手の届かない恋人でもあるが）と、離れてじっとしている自分の姿を浮き彫りにしている。

六、雨	悩みや苦しみから昇華し切った主人公が、溢れ出ようとする涙をおさえてしみじみと歌い終えている。		
一、雨の来る前	伊藤 整	鐘が鳴っても、晝やすみでも、ゆすぶるものは 風ばかり。	朱棨が斬く、 朱棨が……………
ざあっとやあって来いよ 夏の雨 地上のすべてのものは用意している。 山の麓から低くかぶさってしまった雲よ。 夏の緑はうす暗い蔭におおわれ 物ほしに白いものがかり 燕は黒く曇天の下を飛び交い 人は重い頭をして空にいる。 降って来いよ 夏の夕立 その時 始めて人の目はぼっと開かれ 草木も葉を そよがせるのだ。	街燈は、ぬれている、 泥靴は濡れている、 風は雀をぶっ飛ばしている。 人間の後姿はいそいでいる、 歌は絶えている、 電線は凍っている、 枯木はふるえている、 わたしの身体は凍えている わたしは祈りをすすれている。	これは、眼をひらいて見る夢なのか。 これは雀をぶっ飛ばしている。 人間の後姿はいそいでいる、 歌は絶えている、 電線は凍っている、 枯木はふるえている、 わたしの身体は凍えている わたしは祈りをすすれている。	
二、武蔵野の雨	大木 樽夫	雨の日の遊動円木 落ちる銀杏葉、ゆうかりの葉 雀が吹かれて、乗るばかり。 雨の日の遊動円木 びしょびしょ濡れて、もう日も暮れて ハッ手の花が 見ているばかり	尾形亀之介
DORADORADO TI-TATATA-TA TI-TOTOTO-TO DORADORADO —			
三、雨の日の遊動円木	大木 樽夫	雨は ガラスの花	八木重吉
雨の日の遊動円木 びしょびしょ濡れて、ただ光って、 動くは低い雲ばかり。			
雨の日の遊動円木	大木 樽夫	雨は いちらんち眼鏡をかけて	
四、雨の日に見る			
冬、ほのぐらい雨の日は			

Stage 2

ロシア民謡

広大な領土を有すロシア連邦。しかし、その大部分は永久凍土（一年中氷が溶けることのない土地）である。国のほとんどが冷帯気候、ツンドラ気候に属し、寒さの厳しい地域である。特にツンドラ気候の地域では冬は−20℃以下、夏でも10℃を越えることはない。そのようなきびしい環境のなかでも、人々は協力し合い、たくましく生きている。しかしその厳しい土地ゆえに、より暮らしやすい土地を求めて戦争も多くなり起こった。そのためロシア民謡には戦争の歌が多い。戦争へ出撃する歌や戦争での勝利の歌。また戦死した友を悲しむ歌や戦争中に残された家族、恋人への歌。今宵演奏するそれぞれの歌にこめられた人々の思い、情景を表現したい。

- オレーグ公の歌 九世紀ごろに初めてロシアを統一したオレーグを称える歌。
- ポーリュシカ・ポーレ 曲目はロシア語で「私たちの草原」という意味。戦場へ出撃する騎馬隊への勝利の期待が歌われている。
- カチユーシヤ 美しい村娘カチユーシヤの歌。
- 暗い夜 戦死した戦友を悲しむ歌。
- バイカル湖のほとり 脱獄した男がバイカル湖のほとりの故郷にたどりつき身の安全を確保したが、家族は母親しか残っていないかった。悲しい話を雄大なメロディにのせて歌われている。

一、オレーグ公の歌			
一、風吹く丘の上の 若者たちの歌	もすぞ空になびけ 金の髪はゆれて ながくつゆかにまう 手を打ち舞えよ、カチユーシヤ	きたれよわが胸に おのこの醜態えて この酒に青く光る	
二、花咲く流れの岸 馬に乗るつわもの 雄雄しく進み行けば 若者は歌うよ	その剣光れば 歌はまたおこるよ		
三、つわものがくろがねの かいなを高く上げ	歌え 若き歌を ほめよ 若き夢を 高らかに歌え われ等がほめ歌 士をとよませて 響けよ その歌		
四、暗い夜	友よ 倒れしわが友よ 星も暗い夜に われは嘆かん 友よ すでに息絶えぬ 戦い続く 夜の野原に 友よ われは嘆かん 友よ 悲しき歌を聞け 友よ 悲しきわが歌 遠く風にのせて 夜の野原に		
五、バイカル湖のほとり			
ПолкистепямЗабайкалья. Глезолоторотвгорах Бродягасудьбупроклиная. Ташлэяссумойнапелэх. Нанэмрубашонкахудя. Сомножествомразныхзаплат. Шапчонкананемарестанта Исерыйтюррьметемнойночь Бежалэзтюррьметемнойночь Втюррьмонзаправлустрадал. Иднлэшьенетболышемочи. ПрелнимрастстлэляБайкал. БропягакБайкалудуплодит. Рыбакуюлодкуберет Игрустнунуэснаэзаволит-Проролдинучтотопет. БропягаБайкалпересехал. Навстречуролчимаяматя. Ахэдравествуйахэдравствуйродная Элоролнитосимойнбрат? Отецтвойдавновужывмогиле. Сырьюземлеюзарыт. АбрагтвойдавновужывСибирй Давнокандаламнгримит.			
一、ゆたかなるザバイカルの 果てしなき野山を やつれし旅人が あてもなくさまよう			
二、 闇いやぶれて つながれしひとやを 暗い夜のがれ出て この道を歩む			
三、バイカルのほとりに たたずむ旅人 暗い世をろいて 悲し歌うたう			

注「ザバイカル」ロシア語でバイカルの俄方

Stage 3

PLAY BACK momoe コレクションより

山口百恵が芸能界を去ってから既に23年になります。1980年10月5日、彼女が日本武道館における最後のコンサートで「わたしのわがまま、ゆるるしてくれてありがとう。幸せになります。」と挨拶をしたのち、「さよならの向こう側」（80年）を歌い終えた彼女は、白いマイクをステージにそっと置き、私たちの前から去っていきましました。

山口百恵の歌には、大きく分けて三つの顔があります。

まずは1973年に14歳でデビューし、少女のセクシャリティと百恵特有の憂いを含んだ歌謡曲を歌った顔です。歌っている歌詞内容もちよっと刺激的で男心を誘う、女の子が心の中でひそかに思っている大人になりたい願望を具体的に表した作品が続きました。

次は、谷村新司・さだまさし・堀内孝雄らが提供したニュー・ミュージックを歌った顔です。「秋桜」（77年）、「いい日旅立ち」（78年）といった曲で、しっかりととした情緒を彼女の優れた表現力で歌い上げています。「いい日旅立ち」はかつて日本国有鉄道（今のJR）のキャンペーンソングとして大ヒットしました。最近、JR西日本のキャンペーンソングとして歌詞を変えて歌われていますので、よくご存じのことでしょう。

最後は、阿木耀子（作詞）×宇崎竜童（作曲）のコンビによる曲で女の想念を歌った顔です。それまでの清楚なイメージを打ち破り、時にはツツパリスタイルでイメージを180度転換させました。やや屈折した女心を歌った「イミテーション・ゴールド」（77年）、女の強がりと脆さが共存する「プレイバックパートⅡ」（78年）、などありとあらゆる「女の業」を彼女は見事に歌いきっています。

彼女の魅力はクールな低音の声にあります。世のすべてを悟りきった「大人の女」というイメージと、やたらと艶かしい声をもっていた山口百恵ですが、引退した時は何と21歳という若さでした。彼女のずば抜けた表現力、引退時の潔さ…美しさはいまだどのアイドルも超える事は出来ません。彼女は今もそしてこれからも伝説のアイドルとして語り継がれていくことでしょう。

Stage 3

イミテーション・ゴールド	ごめんね 去年の人に まだ縛られている	あれこれと思い出をたどったら	馬鹿にしないでよ そっちのせいよ
シャワーの後の 髪をしずくを	ア・ア・ア イミテーション・ゴールド	いつの日もひとりではなかつたと	ちよっとまって
乾いたタオルで 拭き取りながら	ア・ア・ア そのやさしきで	今更年か我儘な私に	Play back Play back
彼が窓辺で話しかけるわ	ア・ア・ア イミテーション・ゴールド	唇かんでいます	今の言葉
流れる雲さえ 季節の色だと	ア・ア・ア イミテーション・ゴールド	明日への荷造りに手を借りて	Play back Play back
私は軽いめまいを感じ	待ってほしい 今年の人よ	しばらくは楽し気にいたけれど	馬鹿にしないでよ そっちのせいよ
マニキュアの指がざしてみるの	日が当たれば 影が違っ 色が違っ	突然涙こぼし元気でと	これは昨夜の私のセリフ
ア・ア・ア イミテーション・ゴールド	光が変わる	何度も何度もくりかえす母	気分次第で抱くだけ抱いて
ア・ア・ア 焼けた素肌が	ごめんね 去年の人を 忘れるその日を	ありがとうの言葉をかみしめながら	女はいつも待ってるなんて
ア・ア・ア イミテーション・ゴールド	秋 桜	生きてみます私なりに	坊や、いつか何を教わって来たの
若いと思う 今年の人よ	淡紅の秋桜が秋の日の	こんな小春日和の穏やかな日は	私だって、私だって、疲れるわ
声が違っ 年が違っ 夢が違っ	何気ない陽溜りに揺れている	もう少しあなたの子供で	はるかな波がキラキラ光る海岸通り
ほくろが違っ	此頃涙乾くようになった母が	いさせてください	みじかい旅よ 力いっぱいアクセル踏むの
ごめんね 去年の人と また比べている	庭先でひとつ咳をする		潮風の中ラジオのボリュームフルに上げれば
西陽の強い 部屋の片隅	縁側でアルバムを開いては		心かすめてステキな歌が流れてくるわ
彼が冷感庫 パタンと閉じる	私の幼い日の思い出を		
バックのままの 牛乳抱え	何度も同じ語りかえす		
身軽な動作で 運んでくれるわ	独言みたいに小さな声で		
ア・ア・ア イミテーション・ゴールド	こんな小春日和の穏やかな日は		
ア・ア・ア 命そのまま	あなたの優しさが浸みて来る		
ア・ア・ア イミテーション・ゴールド	明日嫁ぐ私に苦勞はしても		
飲み干したけど 今年の人よ	笑い話に時が変えるよ		
くせが違っ 汗が違っ 愛が違っ	心配いらないと笑った		
きき腕違っ			

青いすすきの小径を帰るのか
私は今から思い出を顧るため
砂に枯れ木で書くつもり”さよなら”と
ああ日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち 羊雲をさがしに
父が教えてくれた歌を道連れに…

ああ日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち 幸福をさがしに
子供の頃に歌った歌を道連れに…

プレイバックパートⅡ
緑の中を走り抜けてく真紅なボルシェ
ひとり旅なの 私気ままにハンドトル切るの
交差点では隣の車がミラーこすつたと
怒鳴っているから私もついつい犬声になる

馬鹿にしないでよ そっちのせいよ
ちよっとまって
Play back Play back
今の言葉
Play back Play back
馬鹿にしないでよ そっちのせいよ
これは昨夜の私のセリフ
気分次第で抱くだけ抱いて
女はいつも待ってるなんて

坊や、いつか何を教わって来たの
私だって、私だって、疲れるわ
はるかな波がキラキラ光る海岸通り
みじかい旅よ 力いっぱいアクセル踏むの
潮風の中ラジオのボリュームフルに上げれば
心かすめてステキな歌が流れてくるわ

いい日旅立ち

雪解け間近の北の空に向かい
過ぎ去りし日々を夢を叫ぶ時
帰らぬ人達熱い胸をよぎる
せめて今日から一人きり旅に出る
ああ日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち 夕焼けをさがしに
母の背中で聞いた歌を道連れに…

岬のはずれに少年は魚つり

勝手にしやがれ 出て行くんだらう
ちよっとまって
Play back Play back
今の歌を
Play back Play back

勝手にしやがれ 出て行くんだらう
これは昨夜のあなたのセリフ
強がりばかり言っただけれど
本当はととても淋しがり屋よ
坊や、いつか何を教わって来たの
私やっぱり、私やっぱり、帰るわね

あなたのもとへ
Play back Play back
あなたのもとへ
Play back

あなたの呼びかけ あなたの喝采
あなたのやさしさ あなたのすべてを
きっと 私 忘れません
後ろ姿 見ないでゆきます
Thank you for your kindness
Thank you for your tenderness
Thank you for your smile
Thank you for your love
Thank you for your everything

さよならのかわりに
さよならのかわりに
さよならのかわりに
さよならのかわりに
あなたの燃える手 あなたの口づけ
あなたのぬくもり あなたのすべてを
きっと 私 忘れません
後ろ姿 見ないで下さい
Thank you for your kindness
Thank you for your tenderness
Thank you for your smile
Thank you for your love

伴奏者 野田 麻衣子

岡山県立岡山城東高等学校音楽コース卒業。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。大森菜穂子、近藤邦彦、神面敦子、上野真の各氏に師事。
高等学校在学中、第27回、28回山陽学生音楽コンクール優秀賞受賞。第52回福山音楽コンクール最優秀賞及び福山文化連盟賞受賞。大入学以降、京警市民合唱団、乙訓第九合唱団、京都フラウエンコール、同志社大学マンダリンクラブ、待兼交響楽団など、数多くの団体と共演する。学内では、オペラ、日本歌曲、ドイツ歌曲、フランス歌曲の研究発表会、定期演奏会、卒業演奏会など多くの演奏会に伴奏者として参加。卒業後も「第九コンサートin倉敷」、倉敷チヨリ公園「100人の第九大合唱」、「倉敷合唱フェスティバル」の練習ピアニストを務める。

現在、合唱団「アダージョ」ピアニスト。岡山県立笠岡高等学校講師。



Thank you for your everything
さよならのかわりに

眠れないほどに 思い惑う日々
熱い言葉で
支えてくれたのは あなたでした
時として一人 くじけそうになる
心に夢を
与えてくれたのも あなたでした

Last song for you, last song for you
涙をかくし お別れです
Last song for you, last song for you
いつものように さり気なく

あなたの呼びかけ あなたの喝采
あなたのやさしさ あなたのすべてを
きっと 私 忘れません
後ろ姿 見ないでゆきます
Thank you for your kindness

Thank you for your tenderness
Thank you for your smile
Thank you for your love
Thank you for your everything
さよならのかわりに
さよならのかわりに
さよならのかわりに



フランスの詩による男声合唱集『月下の一群』

「月下の一群」は昭和52年広島市の崇徳高校グリークラブからの委嘱により作曲されました。作曲者の南弘明氏が「・書店でふとこの訳詩集を手にし、立ち読みをはじめた瞬間から作曲をしたい欲望を募るのを覚えた。」と言っているように、フランスの多くの詩人たちの作品を、堀口大学があたかも日本語の原詩かとも思われるほどの美しい言葉で訳しています。

また、この「月下の一群」は一つの主題を貫いた組曲ではなく、全体を通してのテーマというものはありませんが、「・五つの詩はいずれも青年らしい豊かな感受性、想像力に富んだものばかりで、これらによって私は青春を謳いあげようとした。」とも言っているように、それぞれの曲に個性があり我々を惹きつけます。今回の演奏で若者の、ロータスメンの様々な感情を曲にこめて皆様にお届けしたいと思います。

I. 小曲
 アイリップ・シャヴァネックス
 目を開くと
 私には景色が見える、
 目を閉すと
 私にはお前の顔が見える。

III. 人の云ふことを信じるな
 フランシス・ジャム
 人の云ふことを信じるな、乙女よ。
 恋をたづねて行かぬがよい、恋はない
 のだから。
 男は片意地で、男は醜く、さうして早晩
 お前の内気な美質は彼等の下方な欲求
 を嫌ふだらう。

II. 輪踊り
 ポール・フォーレル
 世界ちゆうの娘さんたちがみんな
 手をつなぎ合ふ氣にさへなつたら、
 海をめぐつて輪踊りを、
 踊る事さへ出来ように。
 世界ちゆうの若者たちがみんな
 船乗りになる氣にさへなつたら、
 海に綺麗な舟橋を、
 かけることさへ出来ように。
 世界ちゆうの人たちがみんな、
 手を握り合ふ氣にさへなつたら、
 地球をめぐつて輪踊りを、
 踊る事さへ出来ように。

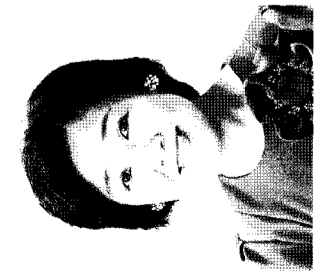
IV. 催眠歌 (海よ)
 アンドレ・スピール
 海よ、きかせておくれ、お前が転がし

III. 人の云ふことを信じるな
 てみた頃のことを……、
 お前はいつまでも飽きないか？
 お前が酔いて砂にする岩のことを
 お前の波のことを、お前の涙のことを
 お前の泡のことを、お前の匂ひのことを、
 お前の露が島に芽生えさせ
 お前の風がいちめる松の木のことを。

V. 秋の歌
 ポール・ヴェルレーヌ
 秋風の
 ヴィオロンの
 節々がき嘔泣
 もの憂き哀みに
 わが魂を
 痛ましむ。

時々の鐘
 鳴りも出づれば
 せつなくも胸せまり
 思ひぞ出づる
 来し方に
 涙は湧く。
 落葉ならね
 身をば遣る
 われも、
 かなたこなた
 吹きまくれ
 逆風よ。

お前は何時までも飽きないか？
 きかせておくれ、お前をひきつける青
 空のことを
 お前の水に氷鏡したがる星のことを
 (お前の波は休みなくその影をくづし
 てゐる)
 夜明にお前をのがれ、お前を呼吸し、
 お前をひきずる太陽のことを、
 夕暮、お前は太陽を自分の臥床に引止
 めて置きたいのだが
 太陽はいつも逃げて了ふ。



伴奏者 大池 真理子

中国短期大学音楽科卒業。同専攻科卒業。同聴講生修了。ピアノを景山佳子・笹岡和彦の両氏に師事。同短大4年間を通して中短フラウ
 エンコールのピアノニストとして近藤安介氏のもとで合唱伴奏法を学ぶ。以来、岡山市民合唱団警羽、岡山大男子合唱団コーラル・ロータ
 ス、女声合唱団ポット・ママ、コーラル・尾道、尾道ジュニアコーラス、岡山・笠岡の「第九を歌う会」、コーラル・フロイデ等、数多くの
 合唱団の伴奏者として活躍している。「近藤安介と合唱の仲間たち」、「岡山県合唱連盟創立50周年記念特別演奏会」に出演。「おかあ
 さんカンタートin岡山」、おかやまシンフォニア21「合唱指揮法講習会」にピアノニストとして参加。
 現在、福山曉の星小学校非常勤講師。ポット・ママピアノニスト。あびの会員。

SYSTEM SOLUTION COMPANY

Active & Intelligent.

Speedy
 Quality
 Create
 Challenge



株式会社ケイエスピー URL <http://www.kspsys.co.jp/> E-mail kspcom@kspsys.co.jp
 本 社 〒700-0814 岡山県岡山市天神町9-3 TEL 086-226-0131
 東京支店 〒108-0014 東京都港区芝5-23-1 (三田 3K ビル 3F) TEL 03-5730-7277



KSPでは現在

Sラボ (Student Laboratory) という
 プロジェクトを行っています。
 大学生を対象に研修を行い、
 プログラミング作業をお願いしています。
 プログラミング技術、製造技術を
 高めたい方連絡をお待ちしています。

KSPはロータスを応援します。

吉川 中野 菅 毛利 高橋 山中

阿部 鹿島 水本 齊藤

コールドマスターソフトボール部C.S.C

新キャプテン 芝崎くん

新キャプテン誕生!! 来年は結果を残すぞ!!

(有) 協実不動産

TEL (086) 256-4465

FAX (086) 252-7375

岡山市津島東1丁目7-5

いつもありがとう

中国料理「ひで」

証明写真から七五三、成人式、入学、卒業式

写真ミヤハラ

〒700-0817 岡山市弓之町10-22 PHONE (086) 222-4769 (駐車場有り)

とんかつと 弁当の店

白馬

☎256-2001

岡山市伊福町2-6-1

先生!! 次の実験体です!!

園田 香川 水本 橋本 古賀 藤本 宮田 宮下

SHIGERU KAWAI

GRAND PIANO

株式会社 河合楽器サービスセンター 大阪支店 岡山技術係

〒710-0803 倉敷市巾着2-19-7(本部ビル) TEL (086) 465-7610(代表) FAX (086) 465-7631

新たななるピアノの創世へ。

LOCOBOY

美味しい、安い、そばの店、学生のみかた

岡山市学南町2-6-20

cut Salon MOVE

岡山市国体町4-48 (フェアレーンの前)

TEL 086-256-7877

営業時間 AM9:00~PM7:00

定休日 毎週月、第3日曜日

炉ばた焼 **大関**

本町店

岡山市本町3丁目23

1F/TEL. (086) 222-8737

2F/TEL. (086) 222-2840

超 部 長

(鳥台期) (加38期) (金43期) (中40期) (水本みなら) (木41期) (土41期) (日38期)

酒有りヨロビエエス

Y ショップ 岡大正門前店

TEL 252-0172

岡山市学南町2丁目7-13

医療法人 **難波医院**

診療時間

平日・AM9:00~12:30 PM3:30~7:00

土曜・AM9:00~12:30 PM3:30~6:00

木曜・AM9:00~12:30

※日曜・祝日は休診します

●胃腸科●外科

●内科●皮膚科

〒701-1145 岡山市横井上222-1

TEL (086) 294-3366

運転免許証は 岡山自動車教習所ですら!!

岡山県公安委員会指定 実技試験免除

大型・普通車・自動二輪車

日曜日も教習してます!!

☎0120-020-288

http://www.okakyo.co.jp

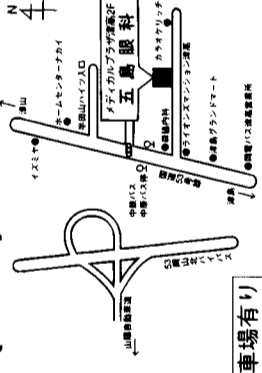
岡山市土田32番地(JR東岡山駅北口3分) TEL(086)279-1212

岡大生特別割引あり!

岡山大学生生活協同組合サービス部へ

お申し込みは ☎251-0204

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F
☎(086) 256-0050



駐車場有り

診療時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休日・祝日

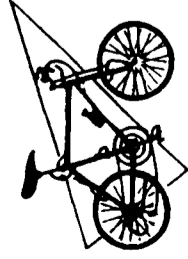
五島眼科 クリニク

院長 五島紳一郎

自転車安全整備士のいるお店

サイクルショップ

アンザイ



岡大入り口

TEL (086) 252-0525

オス!! オラ機械工!! いちよやってみかー
by中島&早川



菅我部 藤田 石田 菅 井澤 森田 高橋 廣江
光尾 濱田カサ 濱田マツコ

ハ剣伝法界院店

お客様のご予算に応じて
各種宴会承ります!!
お気軽にご相談下さい。



ご予約はこちらまで!!
TEL (086) 227-5022
TEL: PHS: 00~AM2:00

あなたの未来へ守りつづけて



赤澤 菅我部 毛利 阿部 佐伯 吉川 鹿島
小泉 藤田 高橋 山中 今西 他多数

コンタクトレンズのことなら
夢みる瞳にHello!

トマトコンタクト

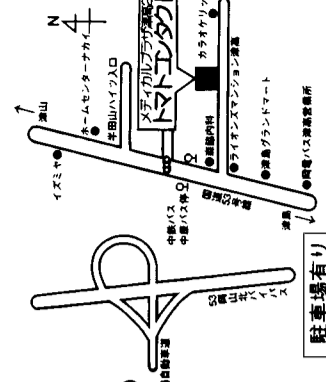
岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F

☎(086) 256-0008

FAX (086) 256-0501

フリーダイヤル
☎(0120)-13-1739

★メニコン、シート、薬液等、有名レンズを揃えています。★
★豊富な在庫で、レンズはその日にお渡しできます。★
★常力が合わない場合、ご購入3ヶ月以内はレンズを交換いたします。★
★お支払は便利な各種クレジットカードがご利用いただけます。
★保証制度がございません。



駐車場有り
45台駐車可
営業時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休日・祝日

いつも学生生活を応援しています!!

★学生マンション・コピー・アパート・社人用物件 ご紹介
★事務用品・文具・印刷・印鑑・合カギ・コピー全般

信頼と安心の店

有限モリス

岡山市学南町2丁目7番12号
☎(086)255-2287

銀河の会

新規会員募集中!!

ピッカピカの一年生

味自慢の公共の宿
観る、遊ぶ、
味わう、くつろぐ

瀬戸内和食料理、鍋物
会席風一品料理

健康保険保養所 つしま苑

〒700-0083 岡山市津島新野1-1-22
TEL (086)252-1331(代)
FAX (086)252-1383
※ご予約は、ご利用月3ヶ月前の1日より承ります。
ホームページ <http://www.2odn.ne.jp/tusimaen>

運転免許は、まるゆま!

http://www.oka-ankyo.or.jp/ods.htm

岡山県公安委員会指定 財団法人岡山県交通安全協会経営

岡山(円山)自動車学校

お申込み・お問い合わせは、
岡山市円山646
☎0120-37-7141

- ・土、日曜日教習あり
- ・学生割引あり
- ・火~土曜日入校可
- ・指導員指名制

全国にあなたの花が送れます。

花幸

岡山表町丁目8-4
☎222-3491
電話・FAX 223-1607
いけばな教室



山口県民会

真鍋 菅若 今西 阿部 出 青

私たちはあなたの事は忘れない...



お食事 & 喫茶

リーベ

ボリュームたっぷり

AM11:00~PM10:00 (日・祭日休み)

津島福居2丁目10-39
TEL 253-9890

飲むなら日本酒

無国籍料理 居酒屋 **Come Come**

美味しい・安い・楽しいお店だよ

岡山市津島東1-2-1 法界院駅より徒歩5分
城北中学正門前 TEL 086-261-6001

僕達とコンパしませんか?

81バー 山中 82バー 今西

T1バー 吉川 T2バー 赤澤

技術系

正指揮者 山田



営業時間 11:30~14:30、17:00~AM2:00
※日曜・祝日は、11:30~23:00まで。
岡山市富田町2-11-4

うまが人豚豚 焼肉屋「桃苑」の隣

売れ切れ ござめん!!

岡山駅 赤津 新津島 上野

TEL.086-227-3570

ReUse

まや楽 & SORD

本・CD・ゲーム・キャラクターグッズetc.

岡山市奉還町3丁目1-32
TEL.086-251-6110
FAX.086-251-6113
営業時間 10:00~21:30 (無休)

4.L.180 元内書 元内書 元内書 元内書

岡山駅



フジパロ

お客様「おいしい」にお応えする
品質と安心を守り続けます。

フジパロホームページ
http://www.fujipan.co.jp/




我らアニメイツ

お呼びとあらば 即参上!!



わんぱく岡山西口店

wanpaku

〒700-0024
岡山県岡山市駅元町 29-2
メゾン駅元町1F

TEL/086-254-8980
(FAX/254-2496)

http://www.wanpaku.co.jp/

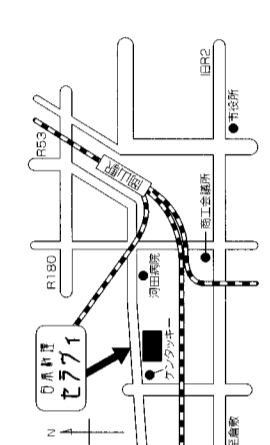


日本料理

セラヴィ

Japanese Restaurant
C'est la vie

岡山市雲柳東町14-10 〒700-0034
TEL.(086)898-3103 FAX.(086)898-3104



我がコンピュータース

これが結果のカタ!!



WEFA

ウイングイレブンで改め

藤本 (フロンティア) オノ (オランダ) 佐田 (オランダ) 今西 (オランダ) 石田 (オランダ) 山中 (オランダ) 藤田 (オランダ)



番は放焼やどりチエーンです。
放焼は番の創業信念です。

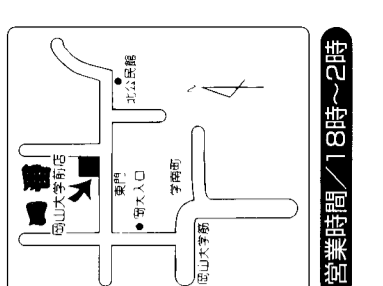
第166号店

番

岡山大学前店

☎086-214-1194

営業時間/18時~2時



岡山大学から一番近い、教習所。無料スクールバス岡大直行便運転中！
日曜日。祝日も入所・教習・検定行っています。

BioKa!

JR岡山駅から
東へ一駅

普通車
(AT・MT)
自動二輪
(普通・大型)

www.bioka.co.jp/

岡山県公安委員会指定 備前自動車岡山教習所

岡山市清水418 TEL (086) 272-5161 FAX (086) 272-5347

お好み焼き
やきそば
ランチ etc.

Country foods

花とば

表町 1-1-45 ☎ 233-5915

Wedding Harmony
Maria

聖歌隊・演奏者 募集

岡山県赤磐郡山陽町桜ヶ丘西6-33-5
TEL/FAX : 0869-55-5455
E-mail : yasukoarima@mx1.tiki.ne.jp
有馬安子



実行部 執行部

格安料金
パライターなメニュー
お座敷完備



予約専用 **0120-489118**

本町店 223-9887
(和幸ビル3F)

130名までOK
PM5:00~12:00

～昼間の宴会もOK！～
宴会・コンパ・パーティー



情報工学科

引こじあひまっせん！

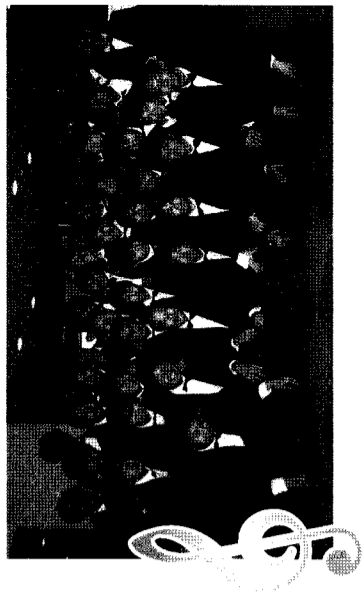
Café et gâteau

ボンヌマリエ

BONNE-MARIE

岡山市伊島町2-19-25 ☎ 086-255-6200

第九を歌う会ロータス支部



田舎家
清酒 大関

田舎家本店 TEL233-4917
畑ばた田舎家津島店 TEL256-3300



ログハウス

株式会社 童夢 ビルディング
岡山藤田564-145
☎086-296-0331
http://www.dome-bld.co.jp/

DOMÉ BUILDING Inc

ビルディング



出席率優秀者
(現役)
T1.光澤 98.61111%
B2.小西 98.61111%
T1.伊神 98.19444%
(上級)
T2.光尾 62.5%
T1.西山 59.67391%
B2.濱田 46.55797%

100%!!

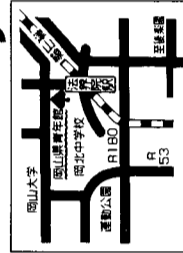
B1.鹿島 T1.吉川 B2.今西
B1.真鍋 T2.赤澤
T1.高橋 B2.山中
B2.山田

合宿プラン

土・日・祝日もこの値段

1泊2長付
¥5,200 (税別)

※学生様5名以上
お一人様



OKAYAMA
せいねんかん

TEL (086) 254-7722 (代)
URL: http://www.seinenkan.com
お気軽にご来店、お問い合わせ下さい。
ホームページは1モードからアクセスOK!

あつたいお弁当と笑顔をいつもありがとうございます



全国チェーン
本家かまどや

各種お弁当の注文も承ります。

TEL 086 (256) 8986

岡山市駅前町31-2

本家かまどや 西口2号店

一年間のあゆみ

2003

- 1月 19日……反省会・定例総会
- 2月 2日……追い出しコンパ
- 8日……ヴォーカルアンサンブルコンテスト (ゆるびの舎)
- 3月 18~22日……春季合宿 (岡山県備北青年の家)
- 25日……岡山大学卒業式・送別会
- 4月 8日……岡山大学入学式・新歓ボーリング大会
- 9日……新歓バーベキュー
- 10日……新歓花見
- 11日……新歓BOXコンパ
- 12~13日……新歓24時間耐久コンパ
- 19~20日……新歓合唱 (倉敷・由伽山)
- 2~3日……GW旅行 (鳥取砂丘・広島・尾道)
- 5月 25日……合宿講習会
- 中旬……各大学との新歓コンパ
- 8日……岡山県合唱フェスティバル
- 6月 22日……OSCA 運動会
- 8月 12日……2003 Joint Concert『天歌夢奏』
(東京工業大学シェヴァルペルホール 京都大学男声合唱団)
- 9月 1~5日……夏季合宿 (岡山県備北青年の家)
- 27日……長島愛生園にて演奏
- 28日……U BOJ 合唱団 (倉敷チボリ公園)
- 12日……OSCA 交歓演奏会 (くらしき作陽大学 聖徳殿)
- 10月~11月……麻雀大会
- 10月1~3日……岡山大学祭 出店
- 11月 15日……1年生コンパ
- 14日……クリスマスマスカヤロル街頭演奏
- 12月 24日……クリスマスバナーパーティー
- 24~28日……冬季合宿 (岡山市立青年の家)
- 28日……忘年会
- 1月 1日……定期演奏会成功祈願初詣
- 17日……第43回定期演奏会 (岡山市市民会館)

■ 新入生歓迎行事



4月に入り、我がコーロコースでは新入生獲得のために様々なイベントが行われた。新入生にピラを配り、「おもしろくて、楽な大学生生活」を話し言葉巧みにBOXへと誘い込み、食事や遊びを通して新入生にコーラスの魅力を伝えていくのだ。新歓も中盤になると、ボーリング大会やBOXコンパなど色々なイベントも始まり、特に花見では毎年この時期に出現する不思議なゲストがまたも乱入。コーラスがひと味違う団体であることをわかってもらえただろう。そして、新歓最大のイベント24時間コンパの一次会では新入生にも自分の特技を見せてもらい、お返しにコーラスの伝統芸を披露して大いに盛り上がった。二次会以降、飲み、カラオケに、映画に、深夜の岡山を遊び倒して早朝のボーリングで一応終了となったが、物足りない者はさらに遊びにくりだしていた。

そしてコーラス初練の日。新入生21人が加わり43期コーラスがスタートするのだった。

■ 岡山県合唱フェスティバル



6月に入り徐々にコーラス色に染まってきた新入生にとって、初のステージとなる岡山県合唱フェスティバル。合唱経験は皆無という新入生も本格的に合唱に取り組み始め、少しずつ合唱の楽しさを感じる頃である。曲日は正指揮者、山田義高による「雨の日に」指揮者、吉川尚志による「Whapi Jamboree」、岡山県学生合唱連盟(通称OSCA)による「Eja Mater」を歌った。また今年には倉敷男声合唱団、メンネコール、岡山大学混声合唱団グループ、そして我が団合同で「U BOJ 合唱団」として出演した。新入生には有志であったが、全員参加。凄まじいややの気が感じられた。また例年通り、指揮者交代では会場は盛り上がりだった(…かも?)。レセプションではメンネコールと一緒に「U BOJ」や、「高太郎節」を歌い、その後、OSCAの打ち上げでは飲み、他団との親交を深めた。

■ OSCA運動会



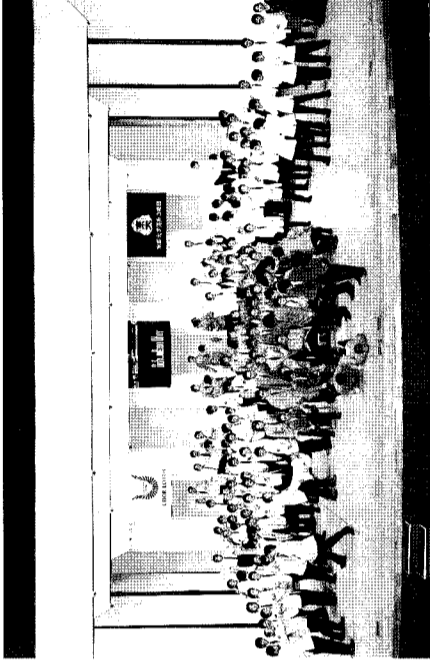
OSCA内の親睦を深めようとして毎年企画する一風変わった楽しい運動会。それがOSCA運動会である。天候が非情に気になるこの時期、今年もあわやや中止かと思われたが、なんとか開会することができた。

例年のように、コーラスが必死に編み出した斬新でエキサイティング(なのかな?)な新種目が目白押しで、中でも「人間いす取り」なるイス取りゲームをアレンジしたものや、「?喰い競争」は大いに盛り上がった。

今年ほどの組も結果と力強さが素晴らしい、そのせいか、戦いは開会当初から苛烈を極め、大混戦の様相。逆転してはまた逆転、と熱い熱いぶつかりあいを見せた。さらに、終盤で赤組、青組が繰り合っていたところ、恒例の全員参加種目「大縄跳び」も優勝は二組のうちかと思われていた土壇場で、TI吉川率いる赤組がまさかの大逆転。なんとドラマチックな展開で運動会はその幕を閉じたのである。

そして、その後の打ち上げでは勝ち負け関係なく、お互いを称え合い大いに楽しく呑んで、騒いだ。OSCAの笑顔に溢れた大成功の一日。コーラスメンにも大切な思い出になったことであらう。

■ 2003 Joint Concert



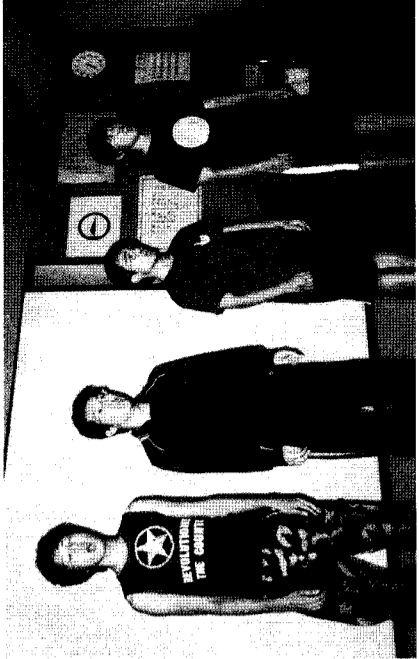
今年も暑い夏の日がやってきました。京都大学男声合唱団、東京工業大学シェヴァルペルホール、そして我が岡山大学男声合唱団、コーラスの3大学によるJoint Concert「天歌夢奏」の日である。

各団ともに練習を重ね、いよいよ本番。コンサートは岡山市市民会館で行われた。コーラスはエール交歓のあと、第1ステージで男声合唱組曲「雨」を演奏。そして合同ステージでは「富士山」を演奏した。コンサートは大盛況のもと終了し、その後のストーム大いににぎわった。

そしてレセプションの会場にて3大学の垣根は完全に無くなった。男達は肩を組み、歌い、互いの熱い心を通じ合った。二次会の会場に移動してからも、その勢いは衰えることはなく、ますます加速していった。そして、会場内に響き渡る「コーラス、コーラス!……」の聲。

やがて空が明るくなってくる。多くの風の中、コーラス優勝で男達の熱い戦いは終わった。コーラスメンにとって忘れられない日になったことだろう。

■ 夏合宿



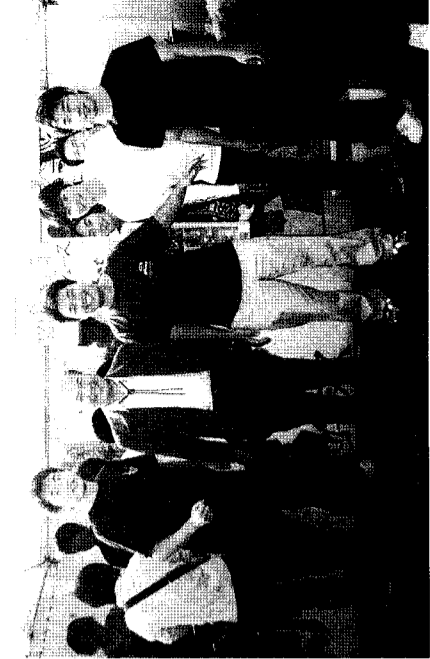
約半月程の夏休みが終わり、9月1日から5日間岡山県備北青年の家にて夏合宿が行われた。秋山先生にヴォーカリストトレーニングをして頂いたり、定期演奏会やOSCA交歓会で演奏する曲の練習した。

3日目の朝は天候に恵まれ、レクリエーションとして恒例のバート対抗のソフトボール大会を行うことができた。優勝は熱血(しずぎ?)バート率いるバートのものとなった。またその後1年生対2年生以上の試合をし、1年生同士の絆は更に深まるものとなった。

そして4日目の夜には毎年恒例となっているカルテットコンクール(通称カルコン)が行われた。カルコンとはカルテット(四人組)の文字通り、各バート一人ずつで自ら選んだ曲を練習し、歌うというものである。全11チーム中最高得点が2チーム同点。ジャンケンによる勝利をもぎとったのは「青葉もゆるこのみちのく」を歌ったチーム「はぐれ刑務所」であった。飛び入り部門はギヤグ賞が「Y's」、技術賞が「バートリーダー」、「2年生」の2チームであった。

こうして友情、秩序、奉仕の心を学び、お互いに絆を深めたローラスメンは定期演奏会に向けて更なる一歩を踏み出した。

■ 学園祭



今年もローラスは鯛焼き屋「Queen of Lotus」を出店し、鯛焼きとドリンク類を販売した。

初日、ローラスメンの熱気によってかその日の気温は例年より高くなり、ホールドリンクが完売してしまうという事態になったが、そこはローラスメン。ホールドリンクをホールドリンクにして売るといふ妙技を駆使し、ピンチを凌いだ。その後は3日目に天候は崩れたが、学園祭全体を通して店も繁盛し、鯛焼きも完売した。恒例の麻雀大会ではTI近藤が安定した強さで優勝した。ちなみに大会最下位の4人+1人で行われるドンジャラ大会にて見事「ジャマ王」(ドンジャラ大会の最下位の座をもぎとったのはTI西山であった。

渉内であるTI光兼の髪と体重は赤字になったが売り上げは黒字。光兼、お疲れ様。



阿部 裕二

つまらない時間は長く、楽しい時間は短く感じるもので、この4年はあっという間だった。これもこれもロータスのおかげです。



西山 隆幸

時満ちて
果立ち別れし
その後も
歌えよ我ら
コール・ロータス



加藤 泰章

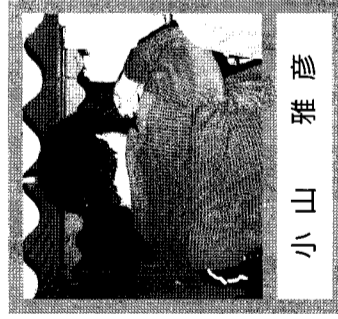
出会い、体験、思い出
生涯の財産となる物を与えてくれた
ロータスに感謝。



赤澤 正道

俺の屍を越えてゆけ

2004年 没



小山 雅彦

入学したとき、合唱やるかどうか迷っていた。ロータスに入れて良かったです。みんなありがとう。



近藤 太郎

Q. ロータスに才能は必要か?
A. 必要である。では、ロータスに必要な才能とは?それはロータスが好きなことである。
ロータスが好きな人は、嫌いな人より才能がある。しかしロータスを好きな人も、楽しんでいる人にはかわらない。
僕はロータスを精一杯、楽しみました。だからみなさんにもロータスを楽しんで欲しいと思います。
僕の大好きなロータスよ、さようなら。たくさん楽しんでいる思い出を本当にありがとう。



田口 弘治

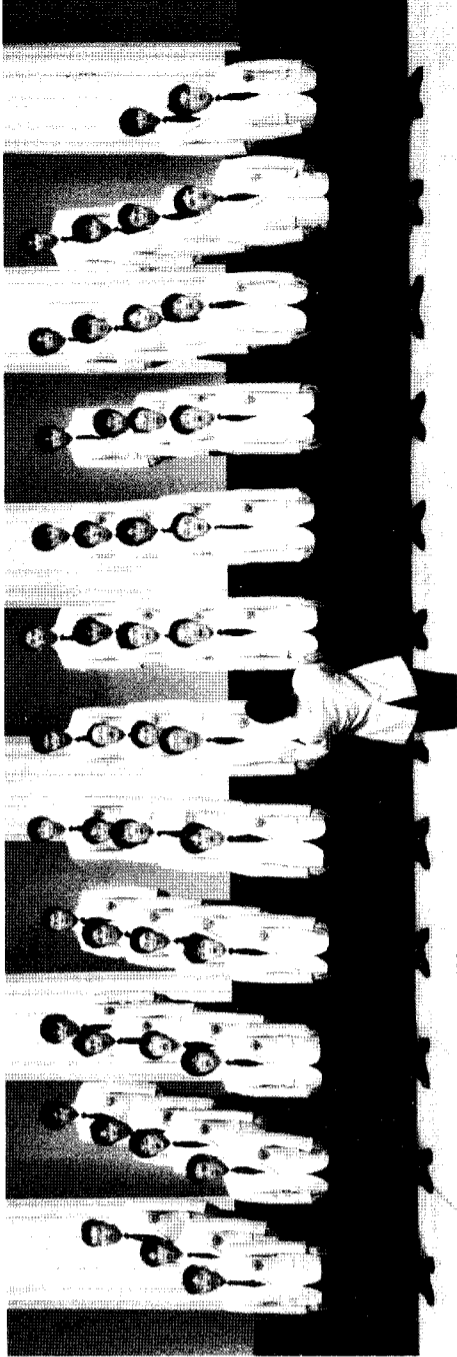
I sang therefor I SING

いつまでも、ロータスと共に

顧問 田中 紀章
常任指揮者 上月 好一
ヴォイストレーナー 日高山 啓

部長 西田 弘典
正指揮者 山田 義高
副指揮者 吉川 尚志
【パートリーダー】
Top Tenor 吉川 敏史
Second Tenor 赤澤 善男
Baritone 山中 康幸
Bass 今西 弘典

チーフマネージャー 小西 秀一
コンサートマネージャー 江角 悟矢
渉内マネージャー 光兼 拓矢
ステージマネージャー 光兼 拓矢
合宿マネージャー 鹿島 健幸
会 計 山中 康幸
ライブリアン 吉川 尚志
編 集 伊神 亮



【Top Tenor】

加藤 康章 (LM2・愛知)
中島 充詞 (LM1・滋賀)
西山 隆幸 (LM2・岡山)
濱田 健司 (LM1・兵庫)
植田 敏貴 (衛5・岡山)
阿部 裕二 (理4・山口)
光兼 拓矢 (教3・愛媛)
吉川 敏史 (理3・山口)
伊神 亮 (環2・岐阜)
高橋 宏和 (工2・兵庫)
小泉 雅資 (文1・愛媛)
佐伯 顕治 (工1・香川)
藤田 祐也 (工1・兵庫)
藤本 才藏 (工1・広島)

【Second Tenor】

早川 耕平 (工4・大阪)
光尾 崇 (工4・兵庫)
株田 真人 (工4・和歌山)
赤澤 善男 (工3・岡山)
菅 大輔 (工2・愛媛)
近藤 将 (理2・愛知)
中馬 良和 (工2・広島)
常石 竜太 (工2・山口)
吉川 尚志 (農2・福岡)
香川 尚人 (工1・岡山)
木下 彰 (工1・兵庫)
杉本 幸三 (工1・大阪)
中野 淳一 (理1・兵庫)

【Baritone】

近藤 太郎 (理2・愛知)
赤澤 正道 (工4・香川)
園田 智浩 (理4・香川)
小西 康夫 (工4・滋賀)
山中 秀一 (理3・福岡)
鹿島 康幸 (工3・高知)
真鍋 健 (工2・大分)
水本 努 (経2・山口)
井澤 翔 (工2・兵庫)
斉藤 太郎 (理1・静岡)
野瀬 博昭 (文1・福岡)
橋本 裕太 (工1・岡山)
宮田 純弥 (工1・兵庫)
毛利 伸拓 (法1・愛知)
山口 智司 (工1・愛媛)

【Bass】

小山 雅彦 (LM2・兵庫)
田口 弘治 (LM2・愛媛)
濱田 教司 (LM1・兵庫)
山田 義高 (農3・山口)
江角 悟 (工3・山口)
古賀 庸晃 (業2・島根)
宮下 治教 (工2・福岡)
石田 太輔 (工1・大阪)
小西 晃平 (工1・兵庫)
里見 言 (文1・福岡)
芝崎 祐二 (工1・兵庫)
曾我部 大輔 (工1・愛媛)
廣江 拓也 (工1・島根)

編集後記

本日はコール・ロータス第43回定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。定期演奏会のパンフレット制作。当初、先代から伝えられたその難しさを十分に理解していたつもりで臨んだものの、いざ取りかかってみると私の想像をさらに逸した困難が待ち受けていました。それでも岡山のロータスマンに支えられ、このような大変立派なパンフレットを作ることができました。大きな感謝と共に、ロータスマン全員の大切な思い出になることと想います。最後になりましたが原稿をお寄せくださいました諸先生方、ご支援、ご協力くださいました広告主の皆様、また勉強不足ばかり目立ったロータスにも決して礼を失うことなく協力をしていただき、素晴らしいパンフレットに仕上げてくださいました昭和印刷株式会社の皆様、深く感謝し、心よりお礼を申し上げます。伊神 亮

SHOWA

真心【まごころ】 sincerity
いつかの思い出【おもいで】 懐のころ。

印刷に真心をつくす

SHOWA PRINTING CO.,LTD.
〒700-0942 岡山市豊成 3-1-27
TEL:086-264-6110 FAX:086-262-5096
昭和印刷株式会社

岡山大学男声合唱団コール・ロータス 2004年1月17日発行 制作:昭和印刷株式会社 編集:伊神 亮

訂 正 文

以下の箇所に誤りがございました。
深く謝罪すると共に、訂正いたします。

コール・ロータス2003のページ
一年間のあゆみ

誤 19～20日・・・新歓合唱 (倉敷・由伽山)
正 19～20日・・・新歓合宿 (倉敷・由伽山)

誤 2～3日・・・GW旅行 (鳥取・・・・・・)
正 5月 2～3日・・・GW旅行 (鳥取・・・・・・)

誤 8日・・・岡山県合唱フェスティバル
正 6月 8日・・・岡山県合唱フェスティバル

誤 12日・・・OSCA交歓演奏会 (くらしき作陽・・・・)
正 10月 12日・・・OSCA交歓演奏会 (くらしき・・・・)

誤 14日・・・クリスマスキャロル街頭演奏
正 12月 14日・・・クリスマスキャロル街頭演奏

誤 1日・・・定期演奏会成功祈願初詣
正 1月 1日・・・定期演奏会成功祈願初詣

最終ページ メンバー表 Top Tenor

誤 加藤 康章 (IM2)
正 加藤 泰章 (IM2)

大変、ご迷惑をおかけしました。