



Chor Lotus
47th
Annual Concert



岡山大学男声合唱団コール・ロータス 第47回定期演奏会

2008年1月19日(土) 17:30開場 18:00開演

岡山市民会館

後援/山陽放送、山陽新聞社、岡山シティエフエム、

タウン情報おかやま、岡山県合唱連盟、

岡山県学生合唱連盟(OSCA)、岡山大学校友会文化会

司 歌

Die Nacht am Rhein

(C.H.H. K. H. S. K. H. H. S. A. N. G.)

Es brauft ein Ruf wie Donnerhall,
wie Schwertgeklirr und Hagenprall:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Hier wohnt des Stromes Hüter sein?
Lieb Vaterland, magt ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

Der Schwur erschallt, die Woge rinnt
die Fahnen flattern hoch im Wind:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Hier alle wollen Hüter sein!
Lieb Vaterland, magt ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

御 挨拶

本日はお忙しい中、我々岡山大学男声合唱団コール・ロータス第47回定期演奏会にご来場いただきまして誠にありがとうございます。団員一同、心より御礼申し上げます。

昨年の定期演奏会から一年、我々は46年間かけて先達が積み上げてきた歴史と伝統に、また新たな色を加えるべく、精進して参りました。この一年間様々な行事に取り組んでいく中で、伝統の重みを知り、また新たなことに挑むことの難しさとも我々の未熟さを痛感いたしました。辛いことも多く、挫折しそうなこともありました。しかし、こうして悩み苦しむ中でロータスの歴史は積み重ねられてきたのだと実感し、皆で団結し問題を乗り越えてきました。そして歌を通して人の輪が広がってゆくことの素晴らしさを改めて感じました。今宵は歌うことの素晴らしさを、そして我々が感じてきたことを、合唱を通してご来場の皆様にお届けすることが出来たなら幸いです。

最後になりましたが、本日の演奏会を開催するにあたりまして、ご指導、ご鞭撻くださいました諸先生方に心から感謝いたしますと共に、ご尽力くださいました関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは最後までごゆっくりお楽しみください。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
部長 大坪 辰也

stage 1

男声合唱組曲『三崎のうた』

1. 丘の三角畑
2. 白南風黒南風
3. 海雀
4. 雨中小景
5. 鮎組

作詩：北原 白秋 作曲：多田 武彦
指揮：土居 勇太

stage 2

relax～心にゆとりを～

1. Annie Laurie
 2. 鐘のキャロル
 3. Londonderry Air
 4. Matona mia cara
- 指揮：高原 淳

stage 3

男声合唱 アラ カルト～LIEDERSCHATZ 21より～

1. さくら
 2. Salve Regina
 3. 夢みたものは
 4. Amazing Grace
 5. さらに 高い みち
- 指揮：上月 明

stage 4

男声合唱とピアノのための『新しい歌』

1. 新しい歌
2. うたを うたう とき
3. きみ歌えよ
4. 鎮魂歌へのリクエスト
5. 一詩人の最後の歌

作曲：信長 貴富 指揮：土居 勇太
ピアノ：大池真理子

Message

岡山大学大学院医歯学総合研究科教授 コール・ロータス顧問

明けましてお日出度うございます。

さて、今年の始めはロータスの「新しい歌」を聴くのですね。新しい歌だから私に知らないのは当然として、でも念のためにウェブで調べると、ありました。全部で5つの曲から成っており、最後の曲はアンデルセンの詩に寄せるものと知りました。その中でアンデ

岡山大学男声合唱団コール・ロータス OB会 会長 大島 昭夫

随分昔、47歳の抵抗という小説が流行りました。石川達三でしたか。

今宵岡山大学男声合唱団、コール・ロータスは47歳の演奏会を開きます。寒い寒い真冬に演奏会を開くようになったのはなぜでしょうか。私も知りません。とにかく、お寒い中わざわざ聴きに來てくださった方々にまずお礼を申さねばなりません。ありがとうございます。

昨年の演奏会の時の感想をメモしてありますが、それによりまして第一ステージで将来への大きな希望を持ったとあります。この狂った世相で希望が持てるのでしょうか。かすかにロータスの音楽に。

京都大学男声合唱団

この度は第47回定期演奏会の開催、誠にありがとうございます。京都大学男声合唱団団員一同、心よりお祝い申し上げます。

我々は過去に何度もコール・ロータスとジョイントコンサートを開催しており、昨年も京都の地で共に1つのステージを作り上げました。単独ステージ「三輪のうた」ではロータスの伸びやかで、そして

九州大学男声合唱団コールアカデミー

岡山大学男声合唱団コール・ロータスさん、この度は定期演奏会の開催おめでとうございます。今後ますます素晴らしい演奏を発表されるようお願いいたします。

そして岡山のみなさん、はじめまして。九州大学男声合唱団コールアカデミーです。私たちはコール・ロータスさんと3年前には福岡で、去年の夏には京都で一緒に演奏会をし、見事成功を収めました。

お互いの手の内を知り尽くしている仲・・・ということでもこの場を借りてぜひ今日の注目ポイントをご紹介したいと思います。

男声合唱は低音の重厚さと和音の充実さがウリですが、コール・ロータスさんはこれに加えて音楽としての一体感がとても素晴らしいです。音楽というのは難しいもので皆が思いのまま歌うのでは成

東京工業大学シュヴァルペンコール

岡山大学男声合唱団コール・ロータスの皆様、本日は第47回定期演奏会の御開催、誠にありがとうございます。団員一同、心よりお慶び申し上げます。

貴団とは昨年夏の京都で、京都大、九州大とともにジョイントコンサートをご一緒させていただきました。皆様の歌を拝聴させて頂き、皆様の合唱に対する熱いお気持ち伝わりました。私達は大変良い

Profile

常任指揮者 上月 明

岡山大学教育学部音楽専修課程卒業。昭和48年、岡山大学教育学専攻科（音楽専攻）を修了。作曲を菱川歌三郎氏に師事。指揮を近藤安介氏に師事。女声合唱組曲「母と子の語らい」、室生犀星叙情小曲集、男声合唱組曲「智慧子抄」、同「ことばあそび歌」、ソプラノと男声合唱のための曲集「月曜日の詩集」、男声合唱組曲「宮沢賢治の詩より」、ロータスメンの詩による合唱の世界「返信」等の作品がある。二期会中・四国支部オペラ「魔笛」等の公演や、岡山シンフォニーホール開館記念委嘱作品、オペラ「ワカヒメ」の初演で合唱指揮を務めた。

現在、岡山県合唱連盟理事長。岡山市民合唱団鷺羽指揮者。岡山大学男声合唱団コール・ロータス常任指揮者。

ヴォイストレーナー 日高 好一

洗足学園大学音楽学部卒業。同専攻科修了。島田恒輔、三枝喜美子、田原祥一郎の諸氏に師事。東京二期会合唱団に在籍し、数々の二期会オペラに出演。1979年中国二期会移籍。「魔笛」タミーノ役でデビュー。「船艇」アルフレード、「カルメン」ホセ、「夕鶴」与兵衛、「蝶々夫人」ベンカドートン、「リゴレット」マントワグ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コシ・ファン・トゥツテ」フェランド、「ジプシー男爵」パリンカイ、「メリー・ウィドウ」カミーユ、「こうもり」アルフレード・アイゼンシュタイン役等数多くのオペラに出演。1992年よりフリーのソリストとして活躍する。1993年東京NHKホール開局20周年記念公演オペラ「ワカヒメ」田狹役（東京公演）にて好評を博す。合唱曲のソリストとしても活躍を続け、ベートーヴェン作曲「第九」をはじめ、モーツァルト、ヴェルディ、サン・サーンス等、数々のミサ曲に出演している。1980年第11回日伊声楽コンクールにてテノール特賞受賞。1984年第19回民音コンクール声楽部門入選。1994年福山市市民文化賞受賞。

現在、中国短期大学音楽科教授。日本演奏連盟会員。日伊声楽コンクール審査員、香芝市文化振興財団主催ふたかみ市民オペラ顧問、オペラマイスター・日高 圭 主宰。岡山大学男声合唱団コール・ロータス ヴォイストレーナー。

ヴォイストレーナー 秋山 啓

鳥根大学教育学部特設音楽課程声楽専攻卒業。同専攻科修了。森山俊雄、吉田 功、黒岩 悟・木下武久の諸氏に師事。ジョイントリサイタル3回開催。

昭和53年～現在岡山市民合唱団「鷺羽」に所属しヴォイストレーナーを務める。昭和62年～平成6年岡山パッパハカンタータフエラインにて毎年の演奏会でソロを行う。昭和56年「魔笛」のハバスターノ以来毎年数本のオペラに出演し続け、これまで本格的オペラへの出演は50本を越える。最近の舞台では、平成18年11月鷺羽定期公演オペラ「ごんぎつね」にて兵十を演じる。ベートーヴェン作曲「第九」及び合唱・ミサ曲等でのパストロは中四国地方各地で好演し数多くの演奏経歴を有する。

現在、岡山短期大学教授。中国二期会理事長。岡山大学男声合唱団コール・ロータス ヴォイストレーナー。

正指揮者 土居 勇太

（岡山大学工学部機械工学科 愛媛県出身）

土居「ついにこれを使うときが来たか・・・北斗剛掌波!!」

説明しよう北斗剛掌波とは、高速で指揮を振ることにより、自分の周りの空気を薄くし窒息する技である。

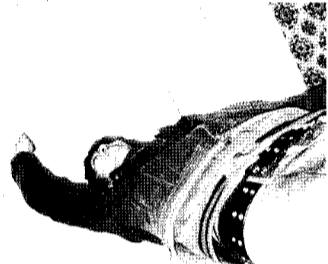
土居「うぐーっ」

小畑「KY」

副指揮者 高原 淳

（岡山大学法学部法学科 岡山県出身）

文武両道、眉目秀麗、勇猛果敢、猪突猛進、一進一退、右往左往、五里霧中、絶対領域、求愛行動、友情合体、極太甘蕉、人生終了…これが彼を表す言葉であるのではないか。



Message

stage 1 男声合唱組曲『三崎のうた』

多田武彦氏作曲の男声合唱組曲『三崎のうた』は昭和44年(1969年)5月18日に初演されました。明治45年(1912年)、当時28歳であった詩人北原白秋(1885-1942年)氏は、人妻と恋に墮ち、姦通罪の容疑をかけられ投獄されました。結果的には無罪となるのですが、この不幸な事件のために、白秋氏は心に深い痛みを負っていました。事件の解決後、彼は傷ついた心を癒すために、三浦半島に住居を移したのです。この地の美しい景観の中で、彼は徐々に自分を取り戻し、三浦半島の美しい景観と自らの心情を数々の詩に託したのです。初演当初は、第3曲目の「海雀」を除く全4曲から構成されていましたが、昭和58年(1983年)、この組曲のレコード化の話が持ち上がった折に、作曲者は「海雀」を新たに書き加え、他の4曲にも若干の手を加え、現在の形に再構成されています。

男声合唱組曲『三崎のうた』

北原 白秋 作詩

1. 丘の三角畑

その1

鍛打つ、鍛打つ、裸で鍛打つ、

空は円天井、地面は三角、

光は薔薇いろ、藍いろ、利休茶。

鍛打つ、鍛打つ、並んで鍛打つ。

とべらの木は山形、反射は三角、

光は銀いろ、薔薇いろ、灰いろ。

鍛打つ、鍛打つ、離れて彼方此方、

黙つて鍛打つ、

向うにライ麦、こちらに人参。

光は利休茶、緑に、金色。

鍛打つ、鍛打つ、うしろむきに鍛打つ、

一心に鍛打つ、打たずにやゐられぬ、

とべらの木の周囲を廻つて鍛打つ。

光は薔薇いろ、空いろ、利休茶。

鍛打つ、鍛打つ、近寄つて鍛打つ、

キラキラするのは巡查のサアベル、

畑の上では蒸気が旗振る。

光は薔薇いろ、湾内や真青。

鍛打つ、鍛打つ、振りかへつて鍛打つ、

とべらの木の下ではあかんぼがすやすや、

鶏がコケッコッコ。

光は薔薇いろ、藍いろ、利休茶。

鍛打つ、鍛打つ、向きあつて鍛打つ、

絆んで鍛打つ、

打たずにやゐられぬ、心から鍛打つ。

光は薔薇いろ、向日葵、金色。

ざあとあかんぼが啼き出した。

4. 雨中小景

雨はふる、ふる雨の霞がぐれに、

ひとすちの煙立つ、誰が生活ぞ、

銀鼠にからみゆく古代紫、

その空に城ヶ島近く横たふ。

なべてみな空なりや、海の面に

輪をかくは水脈のすぢ、あるは離れて

しみじみと泣きわかれゆく、

その上にあるかなきふる雨の脚。

遥なる岬には波もしぶけど、

絹漉の雨の中、罌小舟ゆたにたゆたふ。

棹あげてかちめ採りゐる

北斎の蓑と笠、中にかすみて

一心に綱うつは安からぬけふ日の惑ひ。

さるにてもうれしきは浮世なりけり。

雨の中、をりをりに雲を透かして

さ緑に投げかくる金の光は

また雨に忍び入る。音には刻めど

絶えて影せぬ鶴鶯のこゑをたよりに。

5. 鮪組

* 南風だ、船出だ、鮪漁だ、組だ。

えいそら、ゝ。

ただこの意気だぞ、裸でやつつけ。

今に鮪の富士の山。

えいそら、ゝ。

*

一度家を出りや、女房、子もあろか。

えいそら、ゝ。

ただこの意気だぞ、早櫓ですつ飛べ。

意気は三崎の鮪組。

えいそら、ゝ。

*

時化けよ、しけの風、どんと吹いてござれ。

えいそら、ゝ。

ただこの意気だぞ、三崎の若衆だ。

腕に筋釜、赤ふどし。

えいそら、ゝ。

*

潮だ、早瀬だ、そりやこそ、鮪。

えいそら、ゝ。

ただこの意気だぞ、占めたぞ、追つかけ。

海は鮪の雪なだれ。

えいそら、ゝ。

*

風は南風のかぜ、八挺櫓の櫓風。

えいそら、ゝ。

ただこの意気だぞ、一気にやつつけ。

灘は相模灘、初鮪。

えいそら、ゝ。

*

漕いで漕いで漕いで、北条の入江。

えいそら、ゝ。

ただこの意気だぞ、見えたぞ、燈だ。

晩にや、大漁のお酒宴。

えいそら、ゝ。

stage 2 relax 〜心にゆとりを〜

第2ステージは「relax」と題しまして、皆様の心にゆとりが生まれる曲を選びました。「Annie Laurie」や「Londonderry Air」のような聞き覚えのある曲や、親しみやすい曲を演奏いたしますので、お楽しみください。

1. Annie Laurie

詩人ダグラスと貴族の娘アニーローリーが恋に落ちましたが、その恋は結ばれませんでした。残されたダグラスはそれでもアニーローリーのことを忘れられず彼女への熱い思いを一遍の詩に託したのです。これが、この「Annie Laurie」の歌詞として、後世まで多くの人に愛されることになっていったのです。

2. 鐘のキャロル

「鐘のキャロル」はウクライナに伝わるクリスマス民謡です。アメリカで編曲されて、合唱曲として有名なレバートリーとなりました。

3. Londonderry Air

アイランド民謡「Londonderry Air」には、そのメロディーの美しさから、これまで100曲以上の異なる歌詞がつけられており、その中の一つが有名な「Danny Boy」です。「Londonderry Air」は、そのルーツや、エピソードに関して数多くの謎が残されています。

4. Matona mia cara

「Matona mia cara」はイタリア人の女性に恋をした、ドイツ兵の恋歌です。この曲は耳に残る特徴的な曲で、親しみやすい曲です。ドイツ兵が拙いイタリア語で愛を伝えようとしたため、マドンナが訛り、マトナとなってしまったというエピソードがあります。

1. Annie Laurie

イギリス民謡 エマーソン 編曲

Maxwellton's braes are bonnie,
where early falls the dew,
And it's there that Annie Laurie
gived me her promise true;
which ne'er forgot will be,
And for bonnie Annie Laurie
I'd lay me down and die.

Her brow is like the snowdrift,
her neck is like the swan;
Her face it is the fairest,
That e'er the sun shone on,
And dark blue is her eye,
And for bonnie Annie Laurie
I'd lay me down and die.

Like dew on the gowan lying
is the fall o'her fairy feet,
And like winds in the summer sighing,
Her voice is low and sweet,
and she's all the world to me,
And for bonnie Annie Laurie
I'd lay me down and die.

マクスウェルトンの丘は美しく 朝露にぬれる
あの丘でアニーローリーは私に真実の愛をくれた
この愛を忘れる事はできない
愛しいアニーローリーのためなら
私の命を捧げる 死ぬ事すらいとわない

彼女の顔は雪のようで
彼女の首は白鳥のようだ
彼女はもっとも美しく 陽の光に満ちている
彼女の瞳は深い青色
愛しいアニーローリーのためなら
私の命を捧げる 死ぬ事すらいとわない

ヒナギクの上の露のように
夏にそよぐ風のように
美しい彼女の胸声
彼女が私のすべてだ
愛しいアニーローリーのためなら
私は命を捧げる 死ぬ事すらいとわない

2. 鐘のキャロル

ウクライナ民謡 北村 協一 編曲

ディングドングディングドング ポーン
ディングドングディングドング ポーン

もろびとつとどいていざ聞け鐘の音
清けきこの夜イエスさまくだりて
貧しきわれらに幸の日来ませり
町から村から木霊す鐘の音
空高く響けや

ディングドングディングドング ポーン

3. Londonderry Air

アイランド民謡 福永陽一郎 編曲

Oh would God I were the tender apple blossom
That floats and falls from off the twisted bough,
To lie and faint within you silken bosom,
Within your silken bosom as that does now!
Or would I were a little burmish'd apple
For you to pluck me, gliding by so cold,
While sun and shade your robe of lawn will dapple
Your robe of lawn, and you hair's spun gold

Yea, would to God I were among the roses
That lean to kiss you as you float between,
While on the lowest branch a bud uncloses,
A bud uncloses, to touch you, Queen Nay,
since you will not love, would I were growing,
A happy daisy, in the garden path;
That so your silver foot might press me going,
Might press me going even unto death!

もし私がリンゴの花だったなら
ねじれた枝からふわわり浮かんでふわわり落ちて
貴方のシルクの胸元に舞い降りたい
もし私が磨かれたリンゴの実だったらもぎ取ってほしい
木漏れ日の中で貴方のローブがまだらに揺れる
金色の髪の方々に

もし私が野薔薇だったら
軽やかに舞う貴方に身を傾け口づける
貴方に触れたいがために聞く下枝の芽
貴方が愛してくれないのなら
庭の小道に咲くヒナギクとなって
銀色の靴を履いた貴方に枯れるまで踏み潰されたい

4. Matona mia cara

O.di ラッソ 作曲 福永陽一郎 編曲

Matona mia cara, mi follere canzon,
Cantar sotto finestra Lantze buon compagnon.
Don don don diri diri, don don don don.....
Ti prego m'ascoltare, che mi cantar de bon,
E mi ti foller bene, come greco e capon.
Don don don diri diri, don don don don.....
Com'andar alle cazzar, con le falcon
Mi ti portar beccazze grasse come rognon.
Don don don diri diri, don don don don.....
Se mi non saper dire tante belle rason,
Petrarcha mi non saper, ne fonte d'Helicon
Don don don diri diri, don don don don.....
Se ti mi foller bene mi non esser poltron,
Mi piccar tutta notte, urtar, come monton.
Don don don diri diri, don don don don.....

愛しのマトナよ、俺の歌を聞いてくれ
窓辺で歌うドイツの兵士、いい男だろ
ドンドンドン デイリ デイリ ドンドンドン.....
俺が上手に歌うのをどうか聞いてくれ
あんたとはいまよくいく、ギリシヤの酒と鶏肉のように
ドンドンドン デイリ デイリ ドンドンドン.....
狩りに行くなら鷹をつれて行って来る
獲物のヤマシギを、肝臓肉なみの脂のつたのを
ドンドンドン デイリ デイリ ドンドンドン.....
もしもおいらが口下手で、うまく口説けないならごめん
俺はペトラルカも、ヘリコンの泉も知らない
ドンドンドン デイリ デイリ ドンドンドン.....
もしも俺を好きになるなら、おいらはまじめになるよ
一晚中口づけして牡羊のように踊りまくるよ
ドンドンドン デイリ デイリ ドンドンドン.....

Stage 3 男声合唱アラカト 〜 LIEDER'SCHATZ 21 より 〜

「リーダーシャッツ21」の男声版。コンセプトは「今あたらしい定番の愛唱歌を」であり、全30曲のうち、書き下ろし作品14曲、初出版5曲を含んでいます。今回はその中から5曲を選び演奏させていただきます。

1. さくら

明治21年(1888年)に発行された東京音楽学校の「**箏曲集**」に記載された歌です。公式なレセプションにも、日本を象徴する歌として頻繁に使われています。

2. Salve Regina

「Salve Regina」は、様々な時代の数多くの作曲家が用いているテキストで、キリストの母、聖母マリアへの賛歌です。この中でマリアは女王(Regina)としても歓呼されます。

3. 夢みたものは

作曲者の担当編集者の結婚がめでたく決まった折、お祝いに贈ったのがこの曲です。「夢みたものは ひとつの愛 ねがったものはひとつの幸福 それらはすべてここに ある」という、まさに祝婚歌にふさわしい、牧歌的な明るさと甘さに満ちた世界です。

4. Amazing Grace

作者は若い頃に奴隷を運ぶ船の船長をしていました。後に聖職についたという経歴の持ち主です。奴隷貿易などという罪深いことをしていた自分のようなものにも、神は祈りに応えて救いを与えてくれたという奇蹟に対する感動を歌ったものです。

5. さらに 高い みち

「さらに高いみち」と題された四行詩と童話集「飛ぶ声をおぼえる」から抜粋した詩を組み合わせて作曲したものです。

「アメイジング グレイス」神のすばらしい恵みによって、こんなどうしようもない私が救われたのです。かつて、私は道を踏みはずし、途方にくれていました。でも、神がこんな私に目をかけて見ただしてくださったので、今では、私は神の前に 覚えられた者とされているのです。かつて、私には何も見えませんでした。神の恵みさえも。でも今、私には、見えるのです。神のその恵みが、恵みによって、私は神を畏れることを知りました。そして、恵みによって、私の恐れはとりのぞかれたのです。なんて尊いことでしょう。かけがえない神の恵みが現わされたのです。私が初めて神を信じたその時に。

3. 夢みたものは

立原 道造 作詩 木下 牧子 作曲	
夢みたものは ひとつの幸福	告げて うたっているのは
ねがったものは ひとつの愛	青い翼の一羽の 小鳥
山なみのあちらにも ずかな村がある	低い枝で うたっている
明るい日曜日の 青い空がある	
日傘をさした 田舎の娘らが	夢みたものは ひとつの愛
着かざって 唄をうたっている	ねがったものは ひとつの幸福
大きなまるい輪をかいて	それらはすべてここに あると
田舎の娘らが 踊りをおどっている	

4. Amazing Grace

黒人霊歌 金井 美雪 編曲	
Amazing grace, how sweet the sound that saved a wretch like me.	「アメイジング グレイス」
I once was lost, but now I'm found, was blind, but now I see.	神のすばらしい恵みによって、こんなどうしようもない私が救われたのです。かつて、私は道を踏みはずし、途方にくれていました。でも、神がこんな私に目をかけて見ただしてくださったので、今では、私は神の前に 覚えられた者とされているのです。かつて、私には何も見えませんでした。神の恵みさえも。でも今、私には、見えるのです。神のその恵みが、恵みによって、私は神を畏れることを知りました。そして、恵みによって、私の恐れはとりのぞかれたのです。なんて尊いことでしょう。かけがえない神の恵みが現わされたのです。私が初めて神を信じたその時に。
Through many dangers, toils and snares, I have already come.	
'T was grace that brought me safe thus far. And grace will lead me home.	

黒人霊歌 金井 美雪 編曲	
Amazing grace, how sweet the sound that saved a wretch like me.	「アメイジング グレイス」
I once was lost, but now I'm found, was blind, but now I see.	神のすばらしい恵みによって、こんなどうしようもない私が救われたのです。かつて、私は道を踏みはずし、途方にくれていました。でも、神がこんな私に目をかけて見ただしてくださったので、今では、私は神の前に 覚えられた者とされているのです。かつて、私には何も見えませんでした。神の恵みさえも。でも今、私には、見えるのです。神のその恵みが、恵みによって、私は神を畏れることを知りました。そして、恵みによって、私の恐れはとりのぞかれたのです。なんて尊いことでしょう。かけがえない神の恵みが現わされたのです。私が初めて神を信じたその時に。
Through many dangers, toils and snares, I have already come.	
'T was grace that brought me safe thus far. And grace will lead me home.	

5. さらに 高い みち

木島 始 作詩 信長 貴富 作曲	
山々の頂きでは 必ず	鳥は ゆく
果てしない青さを 仰ぐ	鳥は ゆく
そこ 煌めきを放つ鳥一羽が	鳥は ゆく
とわの飛び回り している所を	とべる 自由な つばさが ところ

stage 4 男声合唱とピアノのための『新しい歌』

信長貴富氏は昭和46年(1971年)生まれの若手作曲家です。この曲集は平成12年(2000年)2〜3月にかけて作曲、同年5月に初演されました。

タイトルこそ『新しい歌』ですが、技法的に斬新な試みがあるわけではなく、各曲の特色は様々ですが、どの曲も旋律主体の比較的シンプルなスタイルがとられています。信長貴富氏が作曲で求めたのはひたすら「うた」でした。合唱曲が、あるいは合唱という媒体が、「うた」としての力を真に持ち得るかということへ、自分なりに挑戦したとされています。今宵Jazz、Popを含むステージをご堪能ください。

男声合唱とピアノのための『新しい歌』

信長 貴富 作曲

I 新しい歌

F.G.ロルカ 作詩 長谷川四郎 訳詩

星過ぎが言う―影を飲みたい！
月は言う―飲みたいのは星の輝き
澄みきった泉は唇をもとめ
風がもとめるのはため息

匂い 笑い 新しい歌
これがほくの飲みたいものだ
月だとかユリの花だとか
死んだ愛などから自由な歌だ

あすともなれば一つの歌が
未来の静かな水面をゆさぶり
そのさざ波とぬかるみを
希望でふくらますだらう

光り輝いておちついて
思想に満ちた一つの歌
悲しみや苦しみやまぼろしに
まだよごれていない一つの歌

抒情的な肉体なしに
笑い声で静寂を満たす歌だ
(未知のものへと放たれた
めくらのハトの一群だ)

もろもろの物 もろもろの風
その中心にせまる歌だ
とこしえの心の喜びに
最後にはやすらう歌だ

III きみ歌えよ

谷川俊太郎 作詩

きみ歌えよ つらいこと
哀しいこと つらいこと
ひとりで歌えよ
あのひとの名を大声で
歌えば 歌えば 歌えば ああ
うその涙は出てこない

きみ歌えよ 好きなこと
嬉しいこと 好きなこと
ひとりで歌えよ
バカも単怯もまるだしで
歌えば 歌えば 歌えば ああ
ベートーヴェンも友だちさ

きみ歌えよ 洗いざらい
きみのこと 洗いざらい
ひとりで歌えよ
こわれたギター抱きしめて
歌えば 歌えば 歌えば ああ
誰かがいつか耳すす

IV 鎮魂歌へのリクエスタ

L.ヒューズ 作詩 木島 始 訳詩

《セント・ルイス・ブルース》を演ってくれ
死んだら ほくのために。
すばらしい 音楽が 欲しいんだ
あそこ 空の高みでは。

《セント・ジェームズ病院》を歌ってくれ
ほくを 埋めるときには―
何故って そこいらで ほくみたいに
いい奴が 置いてけぼりに されることはない。

V 一詩人の最後の歌

H.アンデルセン 作詩 山室 静 訳詩

私を高く運んで行け、お前、強い死よ
魂の大きな国へ。
私は神が(私に)命じた道を進んだ
額をまっすぐにあげて。
私を与えたすべては、神よ、あなたのもの
(どれだけ私の富があるのか、私は知りませんでした。
私に費やしたものはほんのわずかです。)
私は枝の小鳥のように歌っただけです。

さようなら、あざやかに赤い一本(一本)のばらよ
さようなら、お前、いとしいもの！

ただ私を運んで行け、お前、強い死よ
たとえこの世(にあるの)が楽しいにせよ！
ありがとう神さま、あなたから与えて下さったもののために
ありがとう、これから来るもののために！
死よ、時間の海を越えて飛んで行け
さあ、永遠の夏の方へ。

()内は作曲されていません



ピアニスト 大池真理子

中国短期大学音楽科卒業。同専攻科卒業。同聴講生修了。

ピアノを景山佳子・笹岡和彦の両氏に師事。

同短大4年間を通じて中短フラウエンコールのピアニストとして近藤安介氏のもとで合唱伴奏法を学ぶ。

以来、岡山大学男声合唱団コール・ロータス、岡山市民合唱団鷺羽、女声合唱団ポット・ママ、コール・尾道、尾道ジュニアコーラス、「第九を歌う会」(岡山・井笠)、男声合唱団コール・フロイデ等の伴奏を勤める。

「近藤安介と合唱の仲間たち」、「岡山県合唱連盟創立50周年記念特別演奏会」、「おかあさんカンタートin岡山」、おかやまシンフォニア21「合唱指揮法講習会」にピアニストとして参加。

現在、ポット・ママ、フラウエンコール・シャルマントゥ各ピアニスト。あびの会会員。福山岬の星小学校非常勤講師。

全国で、学習・進学指導事業を展開する、(株)ワオ・コーポレーションで子どもたちと共に成長してみませんか？



募集

- 【個別指導】インストラクター
- ◆条件等 1コマ80分 1,600円～
(研修期間中 1,400円)
- 【家庭教師】指導者
- ◆条件等 1コマ60分 1,800円～ (交通費支給)

上記についてのお問合せは、本部までご連絡ください。

「教育は共育と心得よ」——ワオ・コーポレーションはやる気のある大学生を募集しています。

(株)ワオ・コーポレーション 岡山本部
〒700-0826 岡山市東区7-2 龍岡ビル6F
TEL.086-233-0532 fax.086-233-0535

能関の個別指導 **AXIS**



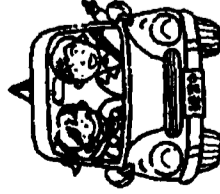
一年生

今城外科胃腸科医院

今城 保 (S35入学)

〒700-0808
岡山市大和町 2-8-23
tel 086-226-2821

運転免許証は岡山自動車教習所ですらう！



岡大生特別割引あり！

岡山大学生協同組合サービス部へ
お申し込みは **☎251-0204**

日曜日も教習してます！！

☎0120-020-288
<http://www.okakyo.co.jp>

岡山市土田32番地(JR東岡山駅北口3分)
TEL(086)279-1212

岡山県公安委員会指定
実技試験免除
……..
大型・普通車・自動二輪車



炭火焼き
八剣伝 津島店

岡山市伊高町2-21-24
TEL.086-251-0070

旨い料理と酒で夢見心地

呑喰屋家夢

住所 岡山市津島東1丁目2-1
電話 086-251-5001
営業時間 夕方6時～翌朝2時まで
定休日 日曜日 (貸切等は相談可)

焼き肉ならココ！



岡山市中井町1-3-1
TEL(086)223-2127

岡山大学から一番近い、教習所。無料スクールバス岡山直行便運行中！
ベッツ・BMWで路上・高速教習！

BioKa!

JR岡山駅から
東へ一駅

お申し込みは

岡大生協トラベルサービスセンターへ
TEL(086)251-0204

www.bioka.co.jp/

岡山県公安委員会指定

備前自動車岡山教習所

岡山市清水418 TEL(086)272-5161 FAX(086)272-5347

普通車
(AT・MT)
自動二輪
(普通・大型)

とんかつと
弁当の店
白馬
☎256-2001
岡山市伊福町2-6-1

俺のバットが
を噴くぜ!!
ロータスソフトボール部 L.S.C

日本を支える
価格P
均衝点南
縦軸の真鍮
横軸の山崎
ロータスは
理系だけじゃない!!

ロータス経済学部

MANNER CHOR KURASHIKI
倉敷男声合唱団

SSC イングリッシュアカデミー

英会話
無料体験
レッスン
受付中！

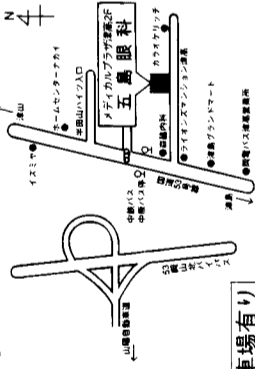
岡山市伊福町2丁目17-34 ツインコート1F
TEL 086-255-8300 <http://www.ssc-english.net>

団員募集

練習日

第一火曜日 (倉敷キリスト会館) 19:00から
第二日曜日 (倉敷北公民館) 13:30から
第三・四金曜日 (倉敷キリスト会館) 19:00から
ホームページ <http://kuradan.hp.infoseek.co.jp/>
問合せ先 Tel (0866) 96-1322 (宮地)

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F
☎(086) 256-0050



駐車場有り

診療時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休診日・祝日

五島眼科

院長 五島伸一郎

クリニック

http://sord.sub.jp/
Book SORD
コミック/ラベ・CD・DVD・
ゲーム/ホビ-etc.
岡山市幸連町3丁目1-32
TEL 086-251-6110
FAX 086-251-6113
営業時間 11:00~21:00

MAP
sord@cocoa.plala.or.jp

SHIGERU KAWAI

GRAND PIANO

株式会社 河合楽器製作所 大阪営業部 岡山店
〒700-8003 岡山市幸町731(津田ビル2F) TEL 086/801-2717
FAX 086/225-6607

LAWSON
岡大生を応援する店
ローソン岡山法界院店
岡山市津島東1-2-5
TEL・FAX 086-254-7486

新生
ヨシタタタタタタ
株式会社 河合楽器製作所 大阪営業部 岡山店
〒700-8003 岡山市幸町731(津田ビル2F) TEL 086/801-2717
FAX 086/225-6607

工学部のエリート
機械工

FREE FLIGHT
岡山津島東2丁目3-5-2
☎ 254-7060

コンタクトレンズのことなら 夢みる瞳にHello!

トマトコンタクト

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F

☎(086) 256-0008

FAX (086) 256-0501

フリーダイヤル (0120)-13-1739

★メニコン、シート、裏し等、有名レンズを揃えています。
★豊富な在庫で、レンズはその日にお渡しできます。
★視力が合わない場合ご購入3ヶ月以内はレンズを交換いたします。★お車でもどうぞ。駐車場サービスがございます。

駐車場有り
45台駐車可
営業時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休業日・祝日

cutSalon MOVE

岡山市国体町4-48
(フェアレーンの前)
TEL086-256-7877
営業時間 平日 AM10:00~PM8:00
土・日・祝日 AM9:00~PM7:00
定休日 毎週月、第1火曜日、第3日曜日

医療法人おおぞら会

院長 遠追 昌美

診療時間 月曜~金曜
9:00~12:00 15:00~18:00
*土曜日は12:30まで

休診日 日曜・祝日

内科一健康診断も随時行っています
岡山市津島新野1-2-23 (総合グラウンド北)
TEL (086) 251-3388 FAX (086) 251-1177

くれないし歯科クリニック

日曜、祝日休診
診療時間(月~土)
9:00~1:00 3:00~7:00

〒700-0011 岡山市学南町3-957-2
kureishi@dental.office.to

法界院 駅 北隣
TEL 086-214-8054
FAX 086-214-5085



あまあいあい

①岡大から徒歩3分
②family割引あり
③カウンター 振りこたつ 大座敷あり

今すぐ予約を → ☎086-251-5332

岡山大学
セブンイレブン なる美池店
OHK
総合グラウンド 岡山駅(西口)



どどわー

キッズ

もつ鍋 すき焼き しゃぶしゃぶ

鍋パーティーしよう!

材料は?

肉じろう

nikujirou.com

ゲームの販売・買取やっています。

wanpaku

わんぱく岡大店

〒700-0083
岡山市津島新野1-5-28
TEL/086-253-3185

営業時間 朝11:00~深夜12:00
新発売前日 朝11:00~深夜12:30

公共の宿泊施設です!!

岡山県青年館

部活、サークル、グループでの合宿はもちろん、各種歓迎会、打ち上げなどにご利用下さい☆

●学生さん宿泊料	●ご家族の方どうぞ!
3,780円~	3,990円~
※朝食付	※夕朝食付
4,515円~	5,460円~

電話:(086)254-7722
<http://www.seinenkan.com/>

100%な人々

多額出稼率100%

T1 小畑 T1 岡田
T2 美馬 B1 大坪(原)
B1 土居 B1 三木
B1 錦織 B2 坂東

出稼率優秀者

環境

T1 石原99.5 B2 深田99.5
T2 高原99.0 B2 市川98.0
B2 藤原97.8

上級

B1 荒屋53.9 B1 野瀬52.5
T2 掛角52.0 T1 山崎44.9
B1 月森43.6

お徳情報 GET

カラオケならやっぱり ドリンクバーが無料の エル・ノーツに決定!!

http://www.gogo-karaoke.com

エル・ノーツ岡山店

〒700-0825 岡山県岡山南町1丁目10-10
ご予約086-221-4433
【営業時間】昼11:00~夜0:00

フライドポテト 1人前 無料

有効有効期限 平成20年3月末迄
お一人様一枚迄、人数分まで併用可
他の割引券との併用は出来ません

オススメ①
【ドリンクバーが無料】
ソフトドリンクは勿論!ソフトクリームや10種類の紅茶まで全て無料でご利用頂けます。

オススメ②
【ゆったりとした空間】
当店のソファは長時間座っても疲れにくい特製加工で内装や照明もこだわりの演出!!
1人当たりの空間は業界最大!!

オススメ③
【モダンキッズの料理】
当店の料理は創作料理 (モダンキッズ) です。こだわりの盛り付けで味も見た目も Good!!

とじり

〒700-0024
岡山市駅前町29-14 TEL086-214-2223 FAX086-214-2224

人と人のふれあいを おもてなしに変えて。

山佐水障

岡山駅から徒歩3分。
国際観光旅館

〒700-0901 岡山市本町8の23
TEL (086) 224-1241 FAX (086) 233-1340

あったかいお弁当と笑顔をいつもありがとうございます

全国チェーン **本家かまどや**

各種お弁当の注文も承ります。

TEL 086 (256) 8936
岡山市駅前町31-2
本家かまどや 西口2号店

健康「ニメイ」 J・POP 興味ありません!!

山陰同盟

鈴木歯科医院

診療時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
午前9:30~午後1:00	○	○	○	○	○	○	○	○
午後3:00~午後7:30	○	○	○	○	○	○	○	○

■新患・急患随時受付

岡山市野田 2-4-1
シテイセンタービル1F

☎ (086) 243-7324
<http://www.suzuki-shika.com>

自転車安全整備士のいるお店

サイクルショップ

アンザイ

岡大入り口
岡山市学南町2丁目5-7
TEL (086) 252-0525

いつも学生生活を応援しています!!

☆学生マンション・コーポ・アパート・社会人用物件 ご紹介
☆事務用品・文具・印刷・印鑑・合カギ・コピー全般
信頼と安心の店

モリゾ

岡山県岡山南町2丁目7番12号
TEL (086) 255-2287

古書店

銀杏坂

GINNAN ZAKA

岡山市津島京町3丁目2-20 サンライズ津島1階
TEL/FAX:086-283-4516 営業時間:AM11:00~PM10:00

全品10%OFF 1回限り有効

—あなたがお持ちの—
コミック・文庫・実用・自然科学・画集・特撮関連本・絵本・パソコン
解説書・お料理レシピの本・自動車・バイクの本・同人誌・大学の教科
書・映像・音楽ソフト・ゲーム・他
—— 高く買います ——

口ータスカードゲームズ

粉砕! 大喧嘩!

ウイイレ万歳! WEFA

前回優勝者・大坪

期待の新人・岡田

居酒屋

と春

一途と春
岡山市広瀬町3-3
島本ビル1.2F
☎086-223-3318

歩いて楽しい
まちづくり!!

全日店 旧代理店
両備バス
両備観光カンパニー

岡山支店 岡山観光センター
岡山市国富6-15-1
TEL:086)271-3266 FAX:086)271-3183
<http://www.ryobi-holdings.jp/>

旬魚肉菜

いなか家

本店 岡山市田町2-10-16 TEL 233-4917 17:30~ 2:00
駅前店 岡山市本町5-5 TEL 801-5070 17:00~ 2:00

医療人

難波医院

診療時間
●胃腸科●外科
●内科●皮膚科

平日・AM9:00~12:30 PM3:30~7:00
土曜・AM9:00~12:30 PM3:30~6:00
木曜・AM9:00~12:30
※日曜・祝日は休診します

〒701-1145
岡山市横井上222-1
TEL (086) 294-3366

バックマート 岡山店

●営業時間●
月~土曜日AM9:30~PM6:30
日曜日・祝日定休日

●取扱商品●
包装紙/紙袋/ポリ袋/テープ/
リポソーム/POP用品/キョウラクペン/
クルミ/文具類/刺繍/ラップ/ア
ルミ/梱包資材/のぼり/食品容
器/包材/衛生用品/イヘント用品/客
伝票類/プリント商品(各入れ印刷済)

11月1日
11月1日

●お1人様1回1枚限り有効と致します。
●レジ精算前のご提示下さい。
●他のサービス券との併用はできません。
※(未成年者の飲酒は堅くお断りいたします。)
※有効期限/平成20年12月31日まで

全国にあなたの花が
送れます。

花 幸

岡山市表町1丁目8-4
☎(086)222-3491
電話・FAX(086)223-1607
いけいばな教室

岡北整形外科

●スポーツドクター認定医
越宗 義三郎

岡山市津島東2-7-1
☎086-255-0777

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前9:00~1:00	●	●	●	●	●	●
午後4:00~7:00	●	●	●	●	●	●

休診/日曜・祝日・木曜午後、土曜午後

10%OFF

●お1人様1回1枚限り有効と致します。
●レジ精算前のご提示下さい。
●他のサービス券との併用はできません。
※(未成年者の飲酒は堅くお断りいたします。)
※有効期限/平成20年12月31日まで

当店★
平日AM9:30~PM6:30
日曜日・祝日
閉店時間

岡山西口店
(上記の店に限り有効)
☎086-251-1055
営業時間/PM5:00~PM12:00

マルシェグループ
研虎伝
SUKOEN

12美馬 即賞券
B2総額
賞品抽選 土曜

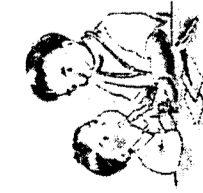
吼える口ータス
燃えよ青春
天神そば

南本歯科医院

〒700-0089 岡山市津島本町3-23
TEL(086)256-2788番

すまんな...頭ハネだ!

クール・雀マス



医療法人 田中内科小児科

★併設施設

病院保育「ドレミ」
指定居宅介護支援事業所
通所リハビリテーション・デイケアルーム

内科 田中 茂人
小児科 田中美知子

往診・入院応需



〒700-0822
岡山市表町3-10-71 (オランダ通り南に入る)
TEL 222-4958・FAX 232-4264
URL <http://www1.harenet.ne.jp/~how-ken/>

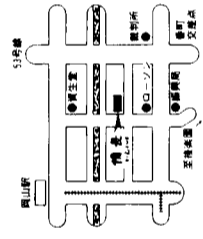
47期執行



炭火串焼 備長

—BIMCHŌ—

★学割あります。
営業時間 17:30~23:00
定休日 毎週土日祝
(予約があればOKです)



〒700-0816 岡山市高田町1丁目9-17
TEL086(234)9495

証明写真から七五三、成人式、入学、卒業式

写真ミヤハラ

〒700-0817 岡山市弓之町10-22 PHONE (086)222-4769
(駐車場有り)

八剣伝法界院店

お客様のご予算に応じて
各種宴会承ります!!
お気軽にご相談下さい。



ご予約はこちらまで!!
TEL (086)
227-5022



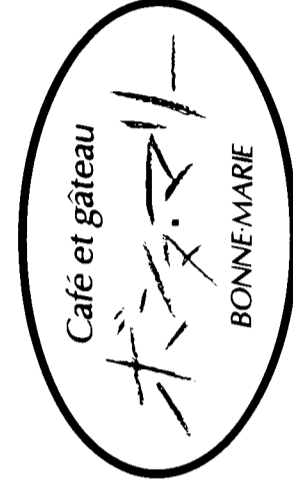
祝 定期演奏会

男声合唱団メンネルコール“I”

練習場所：赤穂市 中央公民館

HP <http://members.at.infoseek.co.jp/mannel/>

員
団
募
集
中

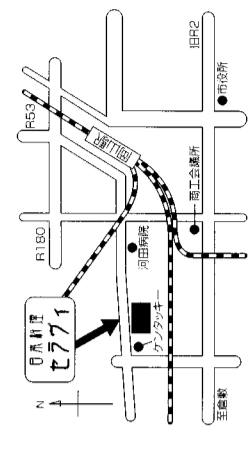


岡山市伊島町2-19-25 ☎086-255-6200

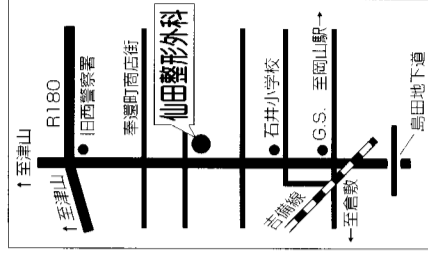
中華料理「ひで」



セアワイ



Japanese Restaurant
C'est la vie
岡山市高柳東町14-10 〒700-0034
TEL.(086)898-3103 FAX.(086)898-3104



仙田整形外科

◆診療科目/整形外科
リハビリテーション科
◆診療時間/午前9:00~12:00
午後2:00~6:00
◆休診日/日曜・祝日・土曜午後
岡山市寿町11-12
TEL.2555-7200

音楽仲間の集り店:グループミルテ・キャブエンチャンテール。

ちよびの夢を売ってます:グループミルテ・メルヘンショップミルテ

3 MHK総合 4:30 ニイハオ日本国マ...

5 MHK教育 6:00 2ch語あるある...

6 18 KBT元化 6:00 スムイン・薄...

7 27 嵐内海元化 6:45 国おはスボッ...

8 31 KY元化 5:25 めざわりテレビ...

9 8元化000 6:00 団キョミ体操...

今日の「はみかき」に出る...

「豊津と軽井沢」って実は群馬県なんです...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

00 団サワノート 00 団NO!ロリキョア5...

尾崎 壮統 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

Top Tenor 菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

尾崎 壮統 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

王子様 THE PRINCE OF ENNIN 菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

王子様 THE PRINCE OF ENNIN 菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

Top Tenor 菅原 和仁 6:00 団キョミ体操...

一年間のあゆみ

2007

- 1月 14日……反省会
- 17~19日……定例総会
- 26日……追い出しコンパ
- 2月 11日……ヴォーカルアンサンブルコンテスト(ゆるびの舎)
- 3月17~21日……春季合宿(岡山県備北青年の家)
- 23日……岡山大学卒業式・送別会
- 4月 7日……新歓BOXコンパ
- 8日……新歓バーベキュー
- 9日……岡山大学入学式
- 11日……新歓花見
- 12日……カラオケ大会
- 13日……新歓ボウリング大会
- 14~15日……新歓24時間コンパ
- 21~22日……新歓合宿(倉敷・由加山)
- 27~28日……GW旅行(鳥取砂丘、尾道)
- 5月 27日……春季合唱講習会
- 下旬……各大学との新歓コンパ
- 6月 10日……岡山県合唱フェスティバル
- 8月 11日……男声四大学 Joint Concert 2007~天歌統一~

(京都大学男声合唱団
九州大学男声合唱団コールアカデミー
東京工業大学シュヴァルペンコール)

18日……男達のジョイントコンサート
(日高好一・秋山啓・長岡功)

9月 6~10日……夏季合宿(岡山県備北青年の家)

9月~11月……麻雀大会

10月 7日……OSCA交歓会

11月 10日……一年生コンパ

23~25日……岡山大学祭 出店

12月 1日……クリスマスキャロル街頭演奏

23日……クリスマスパーティー

24~27日……冬季合宿(岡山県渋川青年の家)

27日……忘年会

2008

- 1月 1日……定期演奏会成功祈願初詣
- 19日……第47回定期演奏会(岡山市民会館)

■ 新入生歓迎行事



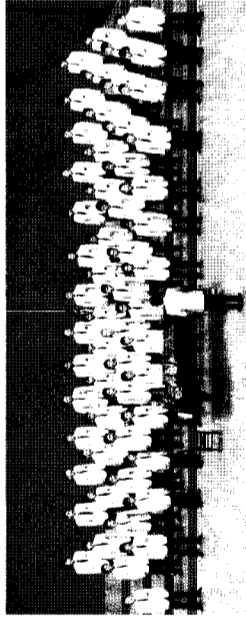
新入生はロータスにとって燃料のような存在。今年も多くの新入生をロータスへ引き込もうと毎日様々なイベントを用意した。

今年初めての試みとなるカラオケ大会では、新入生が一人ずつ前に出てマイクを持ち、中にはアニソンを熱唱する者もいるなど、それぞれが得意な曲を歌い、歌唱力を披露しあった。

その他、鍋パーティー、BOXコンパ、バイキング、花見、ボウリング大会、24時間コンパなど毎年恒例のイベントを行い交流を深めていった。

その後も、愛唱歌の音取りを経て新歓合宿、GW旅行と続き、結果多くの新入生を迎え、順調なスタートを切ることができた。

■ 岡山県合唱フェスティバル



ロータスに入ってから、合唱にも慣れてきた新入生が経験する初めてのステージである岡山県合唱フェスティバル。

今年も正指揮者による「錦組」、副指揮者による「Swansea Town」、そして岡山県学生合唱連盟(OSCA)による「千の風になつて」を歌い、毎年参加しているU BOJ 合唱団で「U BOJ!」を演奏した。また岡山県合唱連盟60周年記念演奏会に参加するメンバーは60周年合唱団としても参加した。まだ人前で演奏する事に慣れていない新入生も演奏する楽しさを感じてくれたようだ。

レセプションでは伝統芸などを披露し、最後に「U BOJ!」を歌い、その後のOSCAによる打ち上げで他団との交流を深めた。



■ 男声四大学 Joint Concert 2007~天歌統一~

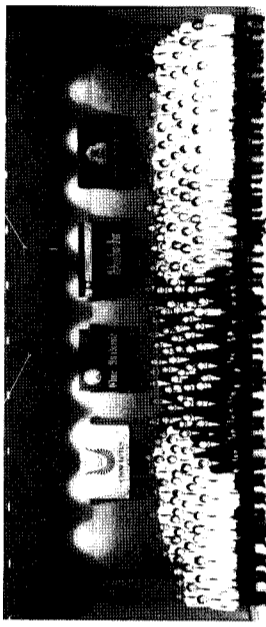
8月11日、この京都の八幡市文化センターにて男声四大学 Joint Concert 2007~天歌統一~が開催された。京都大学、九州大学、東京工業大学、そして我が岡山大学の男達だけによるコンサートであった。

各団共に練習を重ね、いよいよ本番。コール・ロータスは各団のエール交歓の後、第1ステージで男声合唱組曲「三崎のうた」、合同ステージでは「ロシアの歌」と題し「カリンカ」「ともし火」「ポーシユカポレ」。「紅いサラファアン」「荒野の樺の木」「母なるヴォルガを下りて」の6曲を演奏した。総勢約180人による合唱は凄まじい迫力であった。

レセプション会場では四大学の垣根は完全に無くなり、お互いの肩を組むなどして、熱き心を語り合った。二次会でも勢いは衰えることなく、むしろ飲み芸や一発芸で場を大いに盛り上げた。中でもT1小畑氏による「パッション小畑」は秀逸であった。やがて響き渡る声は、「ロータス!! ロータス!! ……」のみとなっていった。

……やがて空が明るくなり、多くの腕の中、我らロータスの圧勝で男達の熱い夜は終わった。

ロータスメンにとっかかりがえのない一日となった。



■ 男達のジョイントコンサート

去る8月18日、男声四大学 Joint Concert 2007~天歌統一~の暑き夜からちょうど一週間後にあたるこの日、私達は再びステージに立った。普段お世話になっているヴォイストレーナーの日高好一、秋山啓先生方、加えてピアノニストの長岡功先生とのジョイントコンサートである。

コンサートではロータスは第2部を任せられ、男声合唱組曲「三崎のうた」を歌い、第3部では先生方とのトークと普段ロータスとは縁の少ないオペラのバックコーラスをさせてもらった。最後に先生方と一緒に「海、その愛」を歌って男達のジョイントコンサートを終えた。

普段は経験できないことが経験できたことにより、この定期演奏会に向けてロータスの団結力や歌唱力を高めることができた。

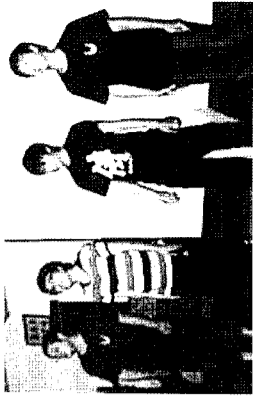


■ 夏季合宿

ジョイントコンサートを無事に終えて、例年よりも少し夏休みが短いにもかかわらず、ロータスメンは心を入れ替え、定期演奏会に向けて4泊5日の夏合宿を行った。

夏休み中に崩れていた体のリズムを取り戻し、規則正しい生活をした。3日目の昼には天候にも恵まれてレクリエーションでソフトボールを行うことができた。日ごろBOX(部室内)で練習を行うため、久しぶりに外に出て運動をし、みな爽やかな汗を流して日ごろの運動不足を解消できたのではないだろうか。

4日目に行われたカルテットコンサートでは、4人一組になり各パートを一人ずつが担当し、4日間で曲選びから始めて曲を完成させ、ロータスの上級生やOSCAの方に審査していただいた。台席の食事、風呂の台間や休憩時間を利用し、コンクールが始まるぎりぎりまで練習をして本番を迎えた。コンクールでは「慶應義塾歌」を歌った「The パンパイ」が優勝を取った。飛び入り部門ではロータスメン全員で盛り上がり、ギャグ賞は「鶴海荘」と「ウラワザ系」、技術賞は「三年生」であった。カルテットコンクールを通して各パートの大切さを学び、また一年生にとっでは初めて自分でピアノを弾いて練習することの大変さを知ることができ、新たなロータスの一面に気づかされる機会となった。



■ 岡山大学祭



今年も岡山大学祭では、もやお馴染みとなった鯛焼き屋「Queen of Lotus」を出店し、鯛焼きとドリンクを販売した。

今年も11月の中旬に学祭が行われ、朝と夜は寒く、昼は天気の良さでロータスメンの溢れんばかりの熱気による暑さで、最終日には飲み物はほぼ完売であった。一方鯛焼きは新作のパンキン味を筆頭に飛ぶように売れ、買った人も口々に「おいしい」と満足そうであった。

今年も岡山県合唱連盟60周年記念演奏会との日程が重なったため、二・三年生の数が少なかつたが、一年生も初めての鯛焼き作りに、初めこそ悪戦苦闘していたが、すぐにコツをつかみ、30分も経てば立派な鯛焼き職人として活躍してくれた。そのお陰かほとんども客足は返切れるとはなく、最後は店前で「銭形平次」が行われ、店じまいとなった。

時期を同じくして行われた麻雀大会では、T1松下が並み居る強者を押し負け、一年生ながら優勝するという快挙を成した。また大会の最下位を決定するドンジャラ大会では、T1山崎が見事「ジャラ王」の称号を手にした。

こうして固く結ばれたロータスメンの絆を胸に定期演奏会へ向け、より一層練習へと熱を入れて行くのであった。



真鍋 努

ロータスもロートソンも
今日でやっ卒業です。



吉川 尚志

ありがとう。
そして、さよならでござる。



中馬 良和

6年間でこんなに
きれいになっちゃいました！



古賀 庸晃

Good luck, fellows!



荒屋 耕介

こんなに熱く、そして温かい男達
に囲まれて、4年間幸せでした。

ありがとう、ロータス！



南 光博

「感動を
ありがとうございました。」



山崎 俊政

4年間
お世話になりました。



里見 晋

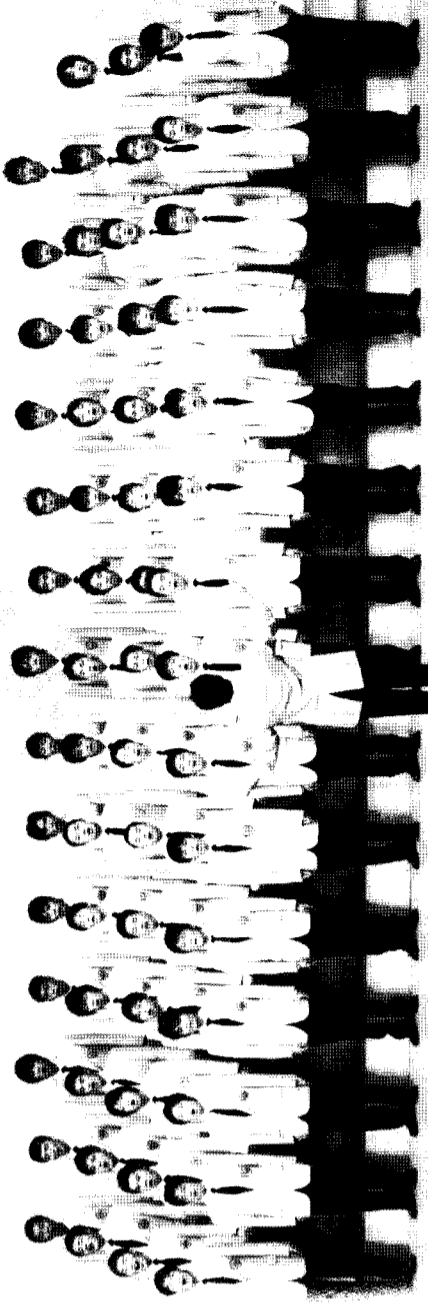
あばよ！辛くなったらいつでも
帰ってくるからな！

顧問 田中 紀好
常任指揮者 上日 秋
ヴォイストレーナー

部長 正指 揮者 副指 揮者
【パートリーダー】
Top Tenor 小美 三
Second Tenor 美三 錦
Baritone 三 錦
B a s s 三 錦

大坪 長 士 者 高 者 小 畑 美 三 錦
居 原 高 原 馬 木 織 大 義 大 裕

チーフマネージャー 市川 雅也
コンサートマネージャー 池田 龍伸
渉内マネージャー 西村 伸伸
ステージマネージャー 西山 伸伸
合宿マネージャー 山崎 弘正
ライブレリアン 高山 弘正
会計 岩山 正晃



Tenor

和治 (IMI・兵庫)
宏願 (IMI・香川)
裕隆 (IMI・兵庫)
隆好 (IMI・兵庫)
史志 (IMI・京都)
政政 (IMI・京都)
教吾 (IMI・鳥取)
吾也 (IMI・鳥取)
彦彦 (IMI・鳥取)
弘弘 (IMI・鳥取)
将将 (IMI・鳥取)

[Second Tenor]

大輔 (IMI・愛媛)
和太 (IMI・愛媛)
志志 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)
彰彰 (IMI・愛媛)

[Baritone]

鍋野 大 (IMI・兵庫)
澤澤 大 (IMI・兵庫)
瀬瀬 大 (IMI・兵庫)
屋屋 大 (IMI・兵庫)
中中 大 (IMI・兵庫)
田田 大 (IMI・兵庫)
大太 大 (IMI・兵庫)
土土 大 (IMI・兵庫)
三三 大 (IMI・兵庫)
大太 大 (IMI・兵庫)
三三 大 (IMI・兵庫)

[Bass]

高田 高 (IMI・岡山)
義角 高 (IMI・岡山)
庸賀 高 (IMI・岡山)
太西 高 (IMI・岡山)
見西 高 (IMI・岡山)
見西 高 (IMI・岡山)
見西 高 (IMI・岡山)
見西 高 (IMI・岡山)
見西 高 (IMI・岡山)
見西 高 (IMI・岡山)
見西 高 (IMI・岡山)

集後記

本日はコール・ロータス第47回定期演奏会にご来場頂き、誠にありがとうございました。
私は今回初めてパンフレットの作成に当たりましたが、その難しさは先輩方のお話以上のものでした。これを製作するに当たり、他のロータスマンに大きな負担と迷惑をかけてしまい申し訳なく思っています。それでもなお彼らが協力してくれたからこそ、こうして

皆様のお手元にあるのだけれど、お忙しい中原稿をお寄せいただきました。先生方、ご支援、ご協力を頂きました。素晴らしいパンフレットを仕上げたい。いただいた昭和印刷株式会社の皆様に深く感謝を申し上げます。

編集 岩崎 正晃

cial Thanks
OWA

から【ここに】 sincerely
いのがないこと、誠に

印刷に、真心をつくす

SHOWA PRINTING CO., LTD.
〒700-0942 岡山市豊成3-1-27
TEL:086-264-6110 FAX:086-262-5096
昭和印刷株式会社
岡山大学男声合唱団コール・ロータス 2008年1月19日発行 制作：昭和印刷株式会社 編集：岩崎 正晃