

Chor Lotus

48th Annual Concert



Program

岡山大学男声合唱団コール・ロータス 第48回定期演奏会

2009年1月17日(土) 17:30開場 18:00開演

岡山市民会館

後援／山陽放送、山陽新聞社、岡山シティエフエム、
タウン情報おかやま、岡山県合唱連盟、
岡山県学生合唱連盟(OSCA)、岡山大学校友会文化会

国歌

Die Macht am Rhein

(C)1908 矢野龍渓 英訳(1965)S.A.S.A.(6)

Es braust ein Ruf wie Donnerhall,
wie Schwertgeklirr und Hohenprall:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Woher bjoß des Stromes Hüter sein?
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Macht am Rhein!

Der Schour erschallt, die Hoge rümt
die Fahnen flattern hoch im Wind:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Wo alle wollen Hüter sein!
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Macht am Rhein!

御挨拶

本日はお忙しい中、我々岡山大学男声合唱団コール・ロータス第48回定期演奏会に御来場いただきまして誠にありがとうございます。団員一同、心より御礼申し上げます。

昨年の第47回定期演奏会から早一年が経ちました。我々は先代の方々から築き上げてきた伝統や歴史を守りつつ、そこに新たなものを加えるべく日々精進してきました。春は新入部員の勧誘、夏は東京での大学生同士でのジョイントコンサート、秋には大学祭などを通じて伝統や歴史の重さを実感しました。そこでは自分達の無力さ、未熟さを思い知る事もありました。しかし一人ではなく、団員全員が団結力を合わせる事によりさまざまな壁を乗り越え、この冬に今日という日を向かえました。今宵はこの一年間の思いを、我々の歌声にのせて御来場いただいた皆様にお届けすることができればと思う限りです。

最後になりましたが、本日の演奏会を開催するにあたりまして、御指導、御鞭撻くださいました諸先生方に心から感謝いたしますと共に、御尽力くださいました関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは最後までごゆっくりお楽しみください。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
部長 大坪 広章

stage 1

男声合唱組曲『月光とピエロ』

1. 月夜
 2. 秋のピエロ
 3. ピエロ
 4. ピエロの嘆き
 5. 月光とピエロとピエレットの唐草模様
- 作詩：堀口 大学 作曲：清水 脩
指揮：高原 淳

stage 2

ラトビア民謡曲集より

1. IN THE DARK NIGHT
 2. WHERE ARE YOU GOING, YOUNG LAD?
 3. THE RAPID RIVER
 4. I SENT MY BAY HORSE TROTING
 5. ALL THE DOGS ARE BARKING
- 指揮：深田 幸正

stage 3

男声合唱のための おらしよ
～カクレキリシタン3つの歌～

1. I
 2. II
 3. III
- 作曲：千原 英喜
指揮：上月 明

stage 4

男声合唱組曲『Enfance finie』
～過ぎ去りし少年時代～

1. Enfance finie
 2. 物語
 3. 壊れた窓
 4. 乳母車
- 作詩：三好 達治 作曲：木下 牧子
指揮：高原 淳 ピアノ：大池真理子

Message

岡山大学大学院医歯学総合研究科教授 コール・ロータス顧問 田中 紀章

コール・ロータス定期演奏会開催、おめでとうございます。さて、今年のロータスの歌声からどのようなメッセージが受け取れるでしょうか。400年以上前のこと、大航海時代の波が押し寄せ、その中で、多くの文化が沈黙し、沈黙させられました。「おらしよ カク レキシタン」3つの歌」はその沈黙を歌っています。そしていま、グローバル経済とその反動としての経済恐慌、

この二つの荒波の中で、多くの文化が沈黙し、沈黙させられようとしています。あなたはなぜ黙っているのです。この時でさえ黙っているのですか。「私は沈黙していたのではない。一緒に苦しんでいるのだ」歌声はそのように聞こえてきます。ともに喜び、ともに涙する、そのような年でありました。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス OB会 会長 大島 昭夫

平成20年11月30日の山陽新聞によりますと、岡山大学の先端基礎科学研究者プログラムが文科省の魅力ある大学院教育イニシアチブ最高評価を受けました。全国12件のうちの一つです。おめでたいことです。

我が岡山大学男声合唱団コール・ロータスは全国の大学男声合唱団が低調な中であって、60名を越える団員を擁し、再来年は創部50周年を迎えます。ひとえに初代田中先生、折田先生、現田中先生と続く顧問の先生方、現役団員、OB諸氏、ご声援くださり、聴きにきてくださった皆様のおかげです。心からお礼を申し上げます。

電気通信大学グリークラブ

岡山大学男声合唱団コール・ロータスの皆様、本日は第48回の定期演奏会のご開催、誠におめでとうございます。団員一同、心よりお慶び申し上げます。

新春とは名ばかりの寒さが続きます。この空気の澄んだ季節に皆様の方強い歌声が響き、その音楽をともに感じられますことを大変喜ばしく感じております。

皆様と私もは、去る8月に行われましたJoint Concert 2008～三国夢声～で共演させていただきました。皆様の合唱に対する姿勢や豊かな表現力から、私どもは多くのことを学ばせていただきました。特にチームワークの良さに関しては皆様の合唱

東京工業大学シュヴァルベンコール

岡山大学男声合唱団コール・ロータスの皆様、定期演奏会の御開演誠におめでとうございます。皆さまとは夏のJoint Concertで一緒にステージに立たせてもらいましたが、皆様の合唱へ取り組む姿勢や、団結力は一枚岩の様に硬く、気を抜くときは笑いが絶えない、といったような

Profile

常任指揮者 上月 明

岡山大学教育学部音楽専修課程卒業。昭和48年、岡山大学教育学専攻科（音楽専攻）を修了。作曲を豊川秋三郎氏に師事、指揮を近藤安介氏に師事。女声合唱組曲「母と子の語らい」、室生犀星叙情小曲集、男声合唱組曲「智慧子抄」、同「ことばあそび歌」、ソプラノと男声合唱のための曲集「月曜日の詩集」、男声合唱組曲「宮沢賢治の詩より」、ロータスメンの詩による合唱の世界「返信」等の作品がある。二期会中・四国支部オペラ「魔笛」等の公演や、岡山シンフォニーホール開館記念委嘱作品、オペラ「ワカヒメ」の初演で合唱指揮を務めた。

現在、岡山県合唱連盟理事長。岡山市民合唱団監羽指揮者。岡山大学男声合唱団コール・ロータス常任指揮者。

ヴォイストレーナー 日高 好一

洗足学園大学音楽学部卒業。同専攻科修了。島田恒輔、故三枝喜美子、田原祥一郎の諸氏に師事。東京二期会合唱団に在籍し、数々の二期会オペラに出演。1979年中国二期会移籍、「魔笛」タミーノ役でデビュー。「椿姫」アルフレード、「カルメン」ホセ、「夕鶴」与兵衛、「蝶々夫人」ピンカートン、「リゴレット」マントーヴァ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コシ・ファン・トゥッチ」フェランド、「ジプシー男爵」パリンカイ、「メリー・ウィドウ」カミーユ、「こうもり」アルフレード、アイゼンシュタイン役等数多くのオペラに出演。1992年よりフリーのソリストとして活躍する。1993年東京NHKホール開局20周年記念公演オペラ「ワカヒメ」田欣役（東京公演）にて好評を博す。合唱団のソリストとしても活躍を続け、ペートーヴェン作曲「第九」をはじめ、モーツァルト、ヴェルディ、サン・サーンス等、数々のミサ曲に出演している。1980年第11回日伊音楽コンクソにてテノール特賞受賞。1984年第19回民音コンクール声楽部門入選。1994年福山市民文化賞受賞。

現在、中国短期大学音楽科教授。日本演奏連盟会員。日伊音楽コンクール審査員、オペラマイスター日高 主宰。岡山大学男声合唱団コール・ロータス ヴォイストレーナー。

ヴォイストレーナー 秋山 啓

島根大学教育学部特設音楽課程声楽専攻卒業。同専攻科修了。森山俊雄・吉田 功・黒岩 悟・木下武久の諸氏に師事。ジョイントリサイタル3回開催。

昭和53年～現在岡山市民合唱団「鷲羽」に所属しヴォイストレーナーを務める。昭和62年～平成6年岡山パッパハカンタータフェラインにて毎年の演奏会でソロを行う。昭和56年「魔笛」のパパヴェーノ以来毎年教本のオペラに出演し続け、これまで本格的オペラへの出演は50本を越える。ペートーヴェン作曲「第九」及び合唱・ミサ曲等でのバスソロは中四国地方各地で好演し数多くの演奏経験を有する。

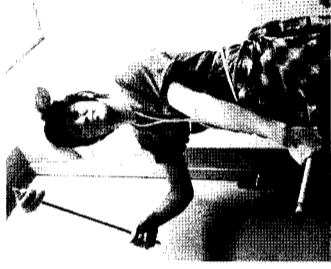
現在、岡山短期大学教授。中国二期会副理事長。岡山大学男声合唱団コール・ロータス ヴォイストレーナー。

正指揮者 高原 淳

(岡山大学法学部法学科 岡山県出身)

皆さん今日は私のために来てくれてありがとうございます？ 何かんちがいてるの？ あなた達のために頑張るんじゃないんだからね（アンプン）でも最後まで聞いてくれたら、私の魔法で少しだけ幸せにしてあげなくもないんだから！！ 次の三つから選びなさい…

- ・シャワーで直ぐにお湯が出る
- ・みかんの薄皮がうまく剥ける
- ・ピンポンタッッシュユされるようになる



副指揮者 深田 幸正

(岡山大学理学部物理学科 兵庫県出身)

橋田「深田、最近だらしねえな。」

深田「うるちやいうるちやいうるちやーい！！」

橋田「俺にホイホイついてくるからだぜ。」

深田「くきゅうううう！！」

stage 1 男声合唱組曲『月光とピエロ』

この組曲の作詩家の堀口大学氏は大正4年（1915年）に外交官である父親の九萬一氏と共にマドリッドへ赴いたとき、当時すでに名声を博していた女流画家で詩人でもあるマリー・ローランサンと出会い交遊を深めていきました。淡い恋が芽生えますが、年上で夫のある名流夫人であれば、もともとかなかぬ恋なものでした。そのときの思いを詩にしたのがこの『月光とピエロ』です。その詩に清水脩氏は曲中に長・短・属七・減七・増三・減三などの和音を織り込み、堀口大学氏の悲恋を伝え、詩の中につつまれこまれていた孤独、さびしさ、はかなさなどを表現しました。

男声合唱組曲『月光とピエロ』

堀口 大学 作詩 清水 脩 作曲

I 月夜

月の光の照る辻に
ピエロさびしく立ちにけり。

ピエロの姿白ければ
月の光に濡れにけり。

あたりししみ見まわせど
コロソビイヌの影もなし。

あまりに事のかなしさに
ピエロは涙ながしけり。

II 秋のピエロ

泣き笑いでわがピエロ
秋じゃ！ 秋じゃ！ と歌うなり。

Oの形の口をして
秋じゃ！ 秋じゃ！ と歌うなり。

月のようなる白粉の
顔が涙を流すなり。

身すぎ世すぎの是非もなく
おどけたれどもわがピエロ

秋はしみみ身に滲みて
眞実なみだを流すなり。

III ピエロ

ピエロの白さ！
身のつらさ！

ピエロの顔は
眞白け！

白くあかるく
見ゆれども

ピエロの顔は
さびしかり！

ピエロは
月の光なり！

白くあかるく
見ゆれども

月の光は
さびしかり！

IV ピエロの嘆き

かなしからずや身はピエロ、
月の囀なげの父無ちち児！
月はみ空に身はここに、
身すぎ世すぎの泣き笑い！

V 月光とピエロとピエレットの唐草模様

月の光に照らされて
ピエロ、ピエレット
踊りけり、
ピエロ、ピエレット。

月の光に照らされて
ピエロ、ピエレット
歌いけり、
ピエロ、ピエレット。

踊りけり、
ピエロ、ピエレット。
歌いけり、
ピエロ、ピエレット。

踊りけり、
歌いけり、
ピエロ、ピエレット。
ピエロ、ピエレット。

月の光に照らされて
ピエロ、ピエレット。
ピエロ、ピエレット。
月の光に照らされて。

stage 2 ラトビア民謡曲集より

第2ステージは「ラトビア民謡曲集より」と題しまして、ラトビア共和国では馴染みの深い民謡曲を男声合唱でお送り致します。このステージで歌われるラトビア民謡の流れるようなメロディーはきっと皆様的心里に響くでしょう。

それではラトビア民謡の世界を是非お楽しみ下さい。

1. IN THE DARK NIGHT

ラトビア人の馬への愛情を表現した曲です。

暗い夜に自分の馬を見失ってしましますが、夜が明け、馬が無事に戻り胸を撫で下ろします。

2. WHERE ARE YOU GOING, YOUNG LAD?

花嫁を探している若者が孤児の乙女と結婚し、彼女を新たな家族として迎え入れたことを描いた曲です。

3. THE RAPID RIVER

若者の勇ましさを表現した力強い曲です。

若者は自分の馬と共に幾多の困難を乗り越え、流れの速い河を渡ります。

4. I SENT MY BAY HORSE TROTTING

男が、貧しくて暖かい心を持つ孤児の乙女と、結婚するまでの過程を描いた曲です。

5. ALL THE DOGS ARE BARKING

男が花嫁と旅をしていることを描いた曲です。

3. THE RAPID RIVER

ラトビア民謡 Ernests Vigners 編曲

Strauja upe teke, gar brālīša namdurvēn.

Nedriksstēju pāri jāti, baidās manis kumelīnīs.

Jāi, brālīti, droši pāri, nesliks tavis kumelīnīs.

Apakšāje balta smilkte, virsū skaidris ūdenīnīs.

Zobens grieza baltu smilkti, šķir ūdeni kumelīnīs.

spoža spalva kumelame, vēl spožāki iemauktīpi.

Uz akmeņa malku cirtu, strautā kūru uguntīpu,

Lai sildāsi tie ļautīpi kas man laba nevēlēj.

4. I SENT MY BAY HORSE TROTTING

ラトビア民謡 Emīlis Melngailis 編曲

Rikšiem bēriti es palaidu, pa zaļāmi brukstalāmi,

Pa zaļāmi brukstalāmi, pie bagātas mātes meitas,

Es atradu bajārīti, ar māmiņu rājamiesi,

Rikšiem bēriti es palaidu, pa zaļāmi brukstalāmi,

Par zaļāmi brukstalāmi, pie nabaga sērdienītes,

Es atradu sērdienīti, slaukām nama istabiņu,

Labritīpu, sērdienīte, nāc ar mani parunāti,

Nāc ar mani parunāti, būsi mana līgaviņa,

Būsi mana līgaviņa manas gultas taisītāja,

Manas gultas taisītāja atslēdziņu glabātāja, glabātāj'.

5. ALL THE DOGS ARE BARKING

ラトビア民謡 Alfrēds Feils 編曲

Au, au, au, au, au,

Visi ciema suņi rēja, kad es jūdziu kumeliņu.

Sēd' iekšāji, līgaviņa, lai rej suņi, nebaudiesi!

Es kumeļu noturēšu ar abāmi rociņāmi.

Ar abāmi rociņāmi, ar tām siksmu groziņāmi.

teci viegli kumeliņi, nerībini kamanīņas!

Grumbulainis celiņš bija, man ziļota līgaviņ.

Tahatata, tahatata, tahatata,

kumeliņi, baltskartīti, es tev auzas vairs nedosu.

Kam raustīji iemauktīpus, kam mētāji līgaviņ?

La, la,la,la,

Iemauktīpus cituspirkšu, kur pems' jaunu līgavin'?

Tūgū pirku iemauktīpus, ciemā nēmu, līgaviņ?

2. WHERE ARE YOU GOING, YOUNG LAD?

ラトビア民謡 Janis Cimze 編曲

Kur tu iesi, jauns puisīti, peļkiemi svārcīņiem?

Cauri Rīgu, caur Jelgavu uz Dobeles meitiņām.

Ne pie vārtu nepiegāju, nāk meitiņa raudādama, nāk meitiņa raudādama, asariņas slaucīdam'.

Ko tu raudi, kas tev vaimas, mana jauna līgaviņa?

Ko tu raudi, kas tev vaimas, mana jauna līgaviņ'?

Kā man bija neraudāti, ne man tēva, ne māmiņas,

kā man bija neraudāti, ne man tēva, ne māmiņ's.

Nāc pie manis, zeltēnīte, man ir tēvis, māmulīņa, stallī cētras raibās govīs, seši bērī kumeliņ'.

Ko mēs tādi darīsimi, abi jauni sagājuši?

Sēsim rozēs, pīsim kroņus, kopsim plašu mājas viet'.

stage 3 男声合唱のためのおらしよ〜カクレキリシタン3つの歌〜

この曲を作曲した千原英喜氏は昭和32年（1957）年に生まれ、日本・東洋の民俗（族）性をテーマに幅広く創作活動を行っており、近年合唱界で注目を集めている作曲家です。

この曲は、キリシタン民謡や聖歌などを素材に、作曲家の自由なファンタジーによって、全3楽章からなる男声合唱のための演奏会用パラードとして作曲されました。

今日は、四百年という時代を超えて、キリシタン時代に生きたた人々の夢と情熱、そして悲しみを歌い上げます。

男声合唱のための おらしよ カクレキリシタン3つの歌

千原 英喜 作曲

I

Alleluia

ひとつ唄いましよ はばかりなからヨ
唄のあやまりヤ サーマ
エー ごめんなりよ

鯛は瀬に棲む 鳥ヤ木にとまるヨ
人は情けの サーマ
エー 羊に住むよ

風よ荒らすな 荒波ヤたつなヨ
儂の様やは サーマ
エー 灘に居るよ

泣いてくれるな 出船のときはヨ
沖で櫓權の サーマ
エー 手につかぬよ

Alleluia

II

きりやれんず きりやれんず きりやれんず
Kyrie, eleison. Christe, eleison. Kyrie, eleison.
(主よ、あわれみたまえ。キリストよ、あわれみたまえ。主よ、あわれみたまえ。)

ぐるりよおざ どみぬ いきせんさ す(ん)でら しでら
O gloriosa Domina excelsa super sidera,
que te creavit provide, lactasti sacro ubere.

(おお、遙か天空の星々の煌めきにも増して、一段と高く明るく輝ける聖母よ。
汝は神の摂理によって生まれ、神意によりイエスを聖なる乳房で育んだ。)

みせれめん でお せこんど まんな みじり こうれりや とわ
Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.
(神よ、あなたの大きいなる慈しみをもって、私をお憐れみくださいー)

あめ まりあり がら(っ)しゃ めんな ともすてこ べねた
Ave Maria, gratia plena. Dominus tecum. benedicta.
(幸いあれマリア、恵みおおおき者、汝は神とともにおわします。祝福はー)

III

汐は半から満ちネ 月や八さがるヨ
ころほそさヨ 鳥のこえ

瀬戸の潮騒やネ 波打つ際にヨ
船櫓押すのが 儂が様

獅子の泣き唄よ 仏の前でね
ひとつ歌えば 供養になる

アー 参ロヤナ 参ロヤナ
パイノノ寺ニゾ 参ロヤナ
パイノノ寺トワ 申スルヤナ
広イナア狭イワ ワガ胸ニ アルゾヤナ

ばんじにかないたもう てんちをつくりたまいて
おんおやでうす(Deus)の そのおひとりご
われらがおんあるじ ぜずきりすと(Jesu Christo)
しんじたてまつる

そのみこ すべりとさんと(Spirito Santo)の
ごきとくをもって やどされたまいて
びるぜんまりや(Virgem Maria)より うまれたもう
ぼんせりやびりやと(Pontio Pilato)が
かしゃく(苛責)をうけくらい ころす(Crus)にかけられ
したまいて みひつきにおさめられたもう

だいちのそこに おりたまいて
みつかめよみかえたりたもう
おんおやでうすの おんみぎに そなわれたもう
それより いたるひと したるひとを
ただしたもうために てんよりくだりたもうべし
さんたいきりじや(Santa Ecclesia)さんたす(Santas)みの
とりよりしたもうこと とがのおんゆるしは
にくしん(肉身)に よみがえるべきこと
おわりなきいのちは まことにしんじたてまつる
あんめいはいえぞすまりや(Amen Jeus Maria)。

Kyrie, eleison. Christe, eleison. Kyrie, eleison.
(主よ、あわれみたまえ。キリストよ、あわれみたまえ。主よ、あわれみたまえ。)

アー 前ワナ 前ワ
泉水ヤナ
後ワナ
高キ 岩ナルヤナ
前モナ 後モ
潮デ アカスルヤナ

アー 参ロヤナ 参ロヤナ
今ワナ
涙ノ谷ナルヤナ
先ワナ
助カル道デ アルゾヤナ

獅子はよいところよ 明日を浴びてね
お山嵐の そよそよと

Alleluia

* 歌詞については地域により差異がある。また作曲上その一部を省略変更した箇所がある。

stage 4 男声合唱組曲『Enfance finie』～過ぎ去りし少年時代～

『Enfance finie』の作詩者である三好達治氏は1900年に生まれ、少年時代から恵まれない生活を送っていました。この詩にはそんな彼の失われた少年時代の喪失感、恋の切なさ、郷愁、母への思いが描かれています。

『Enfance finie』とはフランス語で過ぎ去りし少年時代を意味します。この組曲の詩を詠むことで自分自身の過去に振り返り、その映像が鮮明に思い出されます。今宵最後のステージで、皆様方がそれぞれの思い出に浸っていただければ幸いです。

男声合唱組曲『Enfance finie』～過ぎ去りし少年時代～

三好 達治 作詩 木下 敦子 作曲

1. Enfance finie

海の遠くに鳥が……、雨に椿の花が墮ちた。
鳥籠に春が、春が鳥のあなない鳥籠に。

約束はみんな壊れたね。

海には雲が、ね、雲には地球が、映つてゐるね。

空には階段があるね。

今日記憶の旗が落ちて、大きな川のやうに、
私は人と訣れよう。床に私の足跡が、足跡に微かな塵
が……、ああ哀れな私よ。

僕は、さあ僕よ、僕は遠い旅に出ようね。

2. 物語

私の讀んでゐる長い長い戀の物語——
それがききたいのか
夜ふけの屋根へ鳥がきてとまつたやうだ
月の光にぬれながら静かに休んでゐるやうだ

私の讀んでゐる長い長い罪の物語
それをきいてゐるのか 鳥の身もこんな夜頃は
ちつと頸をすくめて
いつかしら昔のやうに泣いてゐるやうだ

3. 毀れた窓

廢屋のこはれた窓から
五月の海が見えてゐる

硝子のない硝子戸越しに
そいつが素的なまっ晝間だ

波は一日ながれてゐるその額縁に
ボンボン船がやつてくる

灰色の鷗もそこに集つて
何かしばらく解けない謎を解いてゐる

あとはまたなんにもない青い海だが
それがまた何とも妙に心にしみる

ぼつかり一つそんな時鯨がそこに浮いたつて
よささうな鹽梅風にも見えるのだ

それをぼんやり見てゐるとどういふものか
俺の眼にはふと故郷の街がうかんできた

古い石造建築のどうやら銀行らしいやつ
くつきりとした日かげを俺が歩いてゐる

まだ二十前の俺がそれから廣場をまた突切つてゆくのだ
ああそれらの日もうかへつては來なくなつた……

そんな思出でもない思出が
随分しばらく俺の眼さに浮んでゐた

どういふ仕掛けの窓だらう
何しろこいつは素的な窓だ

丘の上の
松の間の

廢屋のこはれた窓から
五月の海が見えてゐる

4. 乳母車

母よ——
淡くかなしきものものふるなり
紫陽花いろのものものふるなり
はてしなき並木並樹のかけを
そうそうと風のふふくなり

時はたそがれ
母よ 私の乳母車を押し
泣きぬれる夕陽にむかつて
麟々と私の乳母車を押し

赤い纒ある天鵝絨の帽子を
つめたき額にかむらせよ
旅いそぐ鳥の列にも
季節は空を渡るなり

淡くかなしきものものふる
紫陽花いろのものものふる道
母よ 私は知つてゐる
この道は遠く遠くはてしない道



ピアニスト 大池真理子

中国短期大学音楽科卒業。同専攻科卒業。同聴講生修了。

ピアノを京山佳子・笹岡和彦の両氏に師事。

同短大4年間を通じ、中短フラウエンコールのピアニストとして近藤安介氏のもとで合唱伴奏法を学ぶ。

以来、岡山大学男声合唱団コール・ロータス、岡山市民合唱団鷺羽、女声合唱団ポット・ママ、岡山・井笠の「第九を歌う会」、コール・尾道、尾道ジュニアコーラス、男声合唱団コール・フロイデ等、数多くの合唱団の伴奏を務める。

2008年3月出雲岡愛の善意銀行第21回「女性文化賞」受賞。

現在、福山岬の星小学校非常勤講師。ポット・ママ、フラウエンコール シャルマントウ、面ピアニスト、あびの会会員。



若さ輝く50期

☎086-251-5332
 岡山市津島新野1-5-3
 [営] 17:00~24:00
 [席] 150席
 1F カウンター/16席
 2F 宴会場/102席
 [休] 不定休
 セブイレブン 至岡大
 53 至岡山駅西口
 総合グラウンド

角ハイボールと骨付鳥の店
吉
 吉

八剣伝

奉還町店

岡山市奉還町2-19-18
 TEL 086-254-2969

★女性限定(4名様以上)★
 月・水 飲み放題・食べ放題
 ◆90分 2,400円コース
 ◆120分 3,000円コース

嵐家

岡山市下中野670番地
 TEL 086-805-8812

今城外科胃腸科医院

今城 保 (S35入学)

〒700-0808
 岡山市大和町2-8-23
 tel 086-226-2821

焼き肉ならココ!

炭

岡山市中井町1-3-1
 TEL(086)223-2127

クワ&サークルを応援します。
 ビビッとサポーター登場!

ビビッと ビオカで免許をGET!

WWW.bioka.co.jp/
 岡山県公安委員会指定
備前自動車岡山教習所
 JR高島駅から徒歩3分!お申し込みは岡大生協トラベルセンターまで。

とんかつと
 弁当の店

白馬

☎256-2001
 岡山市伊福町2-6-1

うまい!!! 安い!! 乾杯!
 低料金で宴会・コンパ 承ります。
 (5名~100名様)人数に合わせた部屋をご用意!
 精算(おすそめり)20種類以上揃っています(それぞれ送料等.....) メニューも豊富です
 飲み放題 [120分] 学生コース3,000円~ 社会人コース4,000円~
 コース
 ビール・日本酒・焼酎・ハイ・カクテル・ソフトドリンク 多数あります!!

居酒屋 樽げん

営業 PM5:00~PM11:00 定休日 日曜日
 ご予約は電話でどうぞ! ※予約があれば日曜営業します
 岡山市本町15-9 ☎231-1853
 (駅より徒歩5分) (086)

ICC イングリッシュ SSC イングリッシュアカデミー

英会話スクール
 受講生
 募集中!!

学習カウンセリング(英語力チェック)
 & 学習アドバイスしています!
 岡山市伊福町2丁目17-34 ツインコート1F
 TEL 086-255-8300 <http://www.ssc-english.net>

クラフ&サークルを応援します。
 ビビッとサポーター登場!

ビビッと ビオカで免許をGET!

WWW.bioka.co.jp/
 岡山県公安委員会指定
備前自動車岡山教習所
 JR高島駅から徒歩3分!お申し込みは岡大生協トラベルセンターまで。

ロータスの頭脳

文系

全国にあなたの花が
 送れます。

花 幸

岡山市表町1丁目8-4
 ☎(086)222-3491
 電話 FAX(086)223-1607
 いけ ばな 教室

のMAINICHI

自動販売機才ペレーター
有限会社 毎日

岡山市瀬戸町肩脊410-1
 TEL 086-952-1641

Aroma Bella

リンパドレナージュならアロマベアラ
 女性限定・完全個室・勧誘ナシ!のサロンです
 「このパンフレットを見ました」で半額!!

・ホティリンパドレナージュ
 90分 ¥10,500
 ⇒ ¥5,250

・フェイスリンパドレナージュ
 60分 ¥10,500
 ⇒ ¥5,250

岡山店
 ☎086-224-6051
 岡山市中山下2-4-50 2F
 営業時間 10:00-20:00

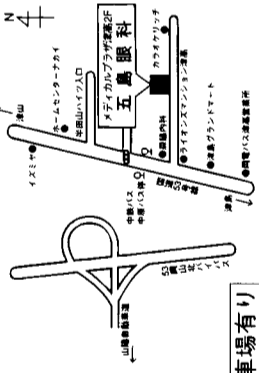
瀬戸店
 ☎086-952-3661
 岡山市瀬戸町江尻1289-1
 営業時間 9:00-19:00

詳しいメニュー載ってます!
 ⇒ <http://www.aromabella.jp>

五島眼科 クリニック

院長 五島紳一郎

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F
☎(086) 256-0050



駐車場有り

診療時間 9:00~12:30 15:00~18:30
(木曜日 9:00~12:30) 休診 日・祝日

MAP

http://sord.sub.jp/
Book SORD
Re Use
コミック・CD・DVD・
ケー・ビデオ・etc.
岡山駅
岡山市奉選町3丁目1-32
TEL 086-251-6110
FAX 086-251-6113
営業時間 11:00~21:00

300円
現金・クレジット
100円以上で
送料無料で
お届けします

sord@cocoa.plala.or.jp

LAWSON

岡山生活を応援する店

ローソン岡山法界院店
岡山市津島東1-2-5
TEL・FAX 086-254-7486

SHIGERU KAWAI
GRAND PIANO

株式会社 河合楽器製作所 大阪営業部 岡山店
〒700-0903 岡山市幸町7-34(正田ビル2F) TEL 086-801-2717
FAX 086-225-6607

我らコメディアンズ

免許は ゆきとどいた指導、早い卒業!!

学生特別割引*

岡山県公安委員会指定

ガク自動車教習所

お申込み・お問い合わせは 担当 根本 090-7508-8352 又は 笠原 090-6849-0099
岡山市海吉1424 TEL086-277-7101

夢みる瞳にHello! トマトコンタクト

岡山市津高708-1 メディカルプラザ津高2F
☎(086) 256-0008
FAX (086) 256-0501

フリーダイヤル
(ひじみいーなサンキュー)
☎(0120)-13-1739

*メニコン、シート、裏しき、有名レンズを揃えています。
*もしもの病にそなえて、品質保証制度がございます。
*豊富な在庫で、レンズはその日にお渡しできます。
*お支払は便利な各種クレジットカードがご利用いただけます。
*精力が合わない場合、ご購入3ヶ月以内はレンズを交換いたします。*お薬でもどうぞ。*駐車場サービスがございます。

FREE FLIGHT



岡山市津島東2丁目3-5-2
☎ 254-7060

Out Salon MOVE

岡山市国体町4-48
(フェアレーンの前)
TEL086-256-7877
営業時間 平日 AM10:00~PM8:00
土・日・祝日 AM9:00~PM7:00
定休日 毎週月、第1火曜日、第3日曜日

炭火焼き
八剣伝 津島店
岡山市伊島町2-21-24
TEL 086-251-0070

48期 技系(笑)

T1 石原
T2 荒川
B1 大坪
B2 納言
正指揮者 高原

募集

【個別指導】指導者
◆条件等 1コマ80分 1,600円~
(研修期間中 1,400円)
【広報活動サポート】封入、仕分け、配布
◆条件等 時給800円~1,000円

能開の個別指導 **AXIS** 岡山本部
TEL 086-233-3307

がやが家 柳町店
岡山市柳町2-1-7
ラポールビル3F

しやぶしやぶorすき焼き食べ放題 90分
居酒屋×三ツ一食食べ放題 3,300円
飲み放題

☎(086) 232-4979
予約受付時間 昼12時~夜中24時まで



お前、何なん?

もつ鍋 すき焼き しゃぶしゃぶ
鍋パーティーしよう!
材料は?
肉じろう
nikujirou.com

わんぱく岡大店
wanpaku
岡大店は11月20日を
もちまして閉店させて頂きました。
長年のご愛顧ありがとうございました。

おれが俺達のフェイスにローターだ!!
ロターズ・カード・ゲームズ

しゃぶしゃぶ部
秋のバスケットを脱いだから
今日はパーパニック記念日

南本歯科医院
〒700-0089 岡山市津島本町3-23
TEL (086) 256-2788番

祝 定期演奏会
男声合唱団メンネルコール“I”
練習場所：赤穂市 中央公民館
HP <http://members.at.infoseek.co.jp/mannel/>

員中
団募集中

鈴木歯科医院

診療時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
午前9:30~午後1:00	○	○	○	○	○	○	○	○
午後3:00~午後7:30	○	○	○	○	○	○	○	○

■新患・急患随時受付
岡山市野田 2-4-1
シティセンタービル1F
☎ (086) 243-7324
<http://www.suzuki-shika.com>

ウイレ万歳! WEFA

期待の新人・宮本
前回優勝者・柳田

あったかいお弁当と笑顔をいつもありがとうございます

全国チェーン
本家かまどや
各種お弁当の注文も承ります。
TEL 086 (256) 8936
岡山市駅前町31-2
本家かまどや 西口2号店

自転車安全整備士のいるお店

サイクルショップ
アンザイ

岡大入り口
岡山市学南町2丁目5-7
TEL (086) 252-0525

運転免許の取得は、おれが俺達の目標だ!!

Okayama Car Driving School
岡山自動車教習所

取得免許
大型自動車
中型自動車
普通自動車
大型二輪車
普通二輪車

おれが俺達の目標だ!!
○教習所での教習合格率の高さ
○卒業生の事故率の低さ
○大人な教習コース

岡山土田320(東岡山駅北口)
<http://www.okakyo.co.jp/>

お問い合わせは。☎0120-020288

頭えよ。

岡山大学周辺のアパートのことは
信頼と安心の店

☆学生マンション・コーポ・アパート・社会人用物件
☆事務用品・文具・印刷・印鑑・合カギ・コピー全般

有限モリブ
会社

岡山学南町2丁目7番12号 (岡大正門前)
(086)255-2287 <http://www.moribu.jp>

魚
MONTEROZA
UOTAMI
PRIVATE DINING
TEL.086-222-1688
〒700-0903 岡山市幸町7-6 ビレバ館 地下1階

トータムボール
ロータスサッカー部!!!

礼わ...礼わ...
我ら、コール・雀タス

中 発

居酒屋
途と春
一途と春
岡山市広瀬町3-3
高本ビル12F
☎086-223-3318

歩いて楽しい
まちづくり!
高備バス
高備観光カンパニー

全日営業 総代理店
岡山支店 岡山観光センター
岡山市国富6-15-1
TEL.086-271-3266 FAX.086(271)3183
<http://www.ryobi-holdings.jp/>

旬魚肉菜
いなか家
本店 岡山市田町2-10-16 TEL 233-4917 17:30~ 2:00
駅前店 岡山市本町5-5 TEL 801-5070 17:00~ 2:00

医療法人
難波医院
診療時間
●胃腸科●外科
●内科●皮膚科
平日・AM9:00~12:30 PM3:30~7:00
土曜・AM9:00~12:30 PM3:30~6:00
木曜・AM9:00~12:30
※日曜・祝日は休診します
〒701-1145
岡山市横井上222-1
TEL (086) 294-3366

パックマート
岡山店
●営業時間
平日AM9:30~PM6:30
日曜・祝日定休日
●取扱商品
包装紙/紙袋/ホリ袋/テープ/
リボン/POP用品/キフトラップ/
ク用品/文具類/刺繍/ラップ/ア
ルミ/梱包資材/のぼり/食品容
器/包材/衛生用品/イベント用品/
佐渡類/プリント商品(名刺・印刷物)

もんぱん
りも狩りやのせむ!!

吼えろ口-タス
燃えよ青春
天神そば

10%OFF
■お1人様1回1枚限り有効と致します。
■レジ精算前のご提示下さい。
■他のサービス券との併用はできません。
※(未成年者の飲酒は堅くお断りいたします。)

岡山西口店
(上記の店に限り有効)
☎086-251-1055
営業時間/PM5:00~PM12:00

くれないし歯科クリニック
日曜、祝日休診
診療時間(月~土)
9:00~1:00 3:00~7:00
〒700-0011 岡山市学南町3-957-2
kureishi@dental.office.to
法界院駅 北隣
TEL 086-214-8054
FAX 086-214-5085

古書店
銀杏坂
GINNAN ZAKA
岡山市津島京町3丁目2-20 サンライズ津島1階
TEL/FAX:086-283-4516 営業時間AM11:00~PM10:00
全品10%OFF 1回限り有効
—あなたがお持ちの—
コミック・文庫・実用・自然科学・画集・特撮関連本・絵本・パソコン
解説書・お料理レシピの本・自動車・バイクの本・同人誌・大学の教科
書・映像・音楽ソフト・ゲーム・他
——高く買います——

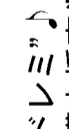
MANNECHOR KURASHIKI
倉敷男声合唱団
練習日
第一火曜日(倉敷キリスト会館) 19:00から
第二日曜日(倉敷北公民館) 13:30から
第三・四金曜日(倉敷キリスト会館) 19:00から
ホームページ <http://kuradan.hp.infoseek.co.jp/>
問合せ先 Tel (0866) 96-1322 (宮地)

ココを番屋 岡山駅西口店
TEL 086-255-9772 FAX 086-255-9772
〒700-0024
岡山市駅元町30-13
営業時間
AM11:00~AM0:00(年中無休)
宅配受付時間
AM11:00~PM3:00
PM6:00~PM9:00

〒700-0024
岡山市駅元町30-13
営業時間
AM11:00~AM0:00(年中無休)
宅配受付時間
AM11:00~PM3:00
PM6:00~PM9:00

医療法人 田中内科小児科

★併設施設

病院保育  ドレミ

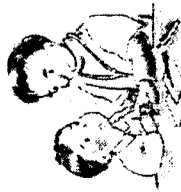

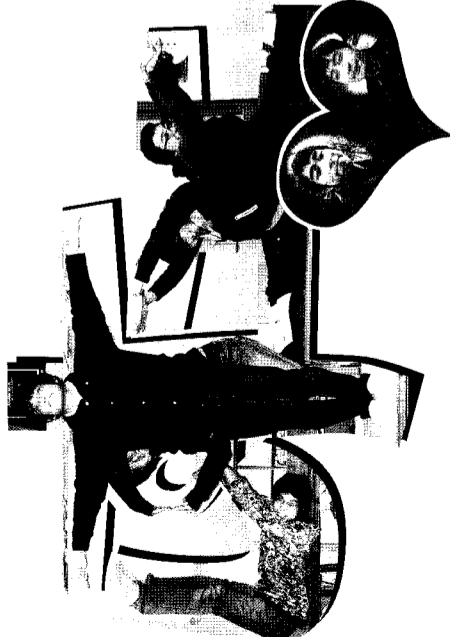
指定居宅介護支援事業所

通所リハビリテーション・デイケアルーム

往診・入院応需

内 科 田中 茂人
小児科 田中美知子

〒700-0822
岡山市表町3-10-71 (オランダ通りの南に入る)
TEL 222-4958・FAX 232-4264
URL <http://www.l.harenet.ne.jp/~how-ken/>

写真ミヤハラ

証明写真から七五三、成人式、入学、卒業式

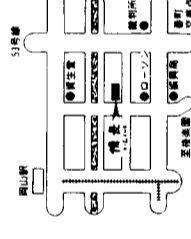
〒700-0817 岡山市弓之町10-22 PHONE (086) 222-4769
(駐車場有り)

炭火串焼 備長
— BILGHO —

★学割あります。

営業時間 17:30~23:00
定休日 毎週土日祝
(予約があればOKです)

〒700-0816 岡山市富田町1丁目9-17
TEL086(234)9495



座敷わらし

岡山市錦町3-2 YAビル2F

TEL (086) 225-0120

■営業時間 / 日～木 PM5:30～AM2:00
金・土 PM5:30～AM3:00

48期執行部



人と人のふれあいを
おもてなしに変えて。

長と家の店 **山佐本陣**

岡山駅から歩いて3分。
国際観光旅館

〒700-0901 岡山市本町8の23
TEL(086)224-1241 FAX(086)233-1340

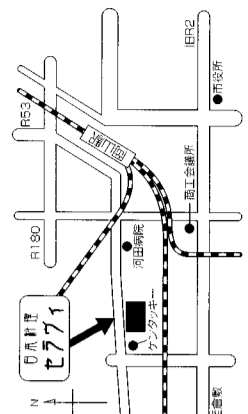


Café et gâteau
ボナマール
BONNE MARIE

岡山市伊島町2-19-25 ☎086-255-6200

Japanese Restaurant
C'est la vie

岡山市高柳東町14-10 〒700-0034
TEL(086)898-3103 FAX(086)898-3104



備達 出席率 100%

◆多期出席率100%
T1 石原 T2 高原
B1 大坪(仮) B2 深田

◆出席率優秀者

期後
T2 室川99.5 B2 納富99.5
T2 尾崎99.5 B2 坂東99.5
T1 岡田99.0 B1 橋田99.0
T2 奥村98.8 T2 池田97.9
T1 澤 97.9 B1 福高97.9

上期
B1 大坪(仮)47.9
T1 西村39.1 B1 野瀬34.4
B1 三木33.9



仙田整形外科

◆診療科目/整形外科
リハビリテーション科

◆診療時間/午前9:00~12:00
午後2:00~6:00

◆休診日/日曜・祝日・土曜午後

岡山市寿町11-112
TEL.255-7200



刈谷法界院店

お客様のご予算に応じて
各種宴会承ります!!
お気軽にご相談下さい。

ご予約はこちらまで!!
TEL (086)
227-5022

営業時間:PM5:30~AM2:00





一年間のあゆみ

2008

- 1月 20日……反省会
- 23~28日……定例総会
- 2月 8日……追い出しコンパ
- 10日……ヴォーカルアンサンブルコンテスト(ゆるびの舎)
- 3月17~21日……春季合宿(岡山県備北青年の家)
- 25日……岡山大学卒業式・送別会
- 4月 5日……新歓BOXコンパ
- 6日……新歓バーベキュー
- 8日……岡山大学入学式
- 11日……新歓ボウリング大会
- 12~13日……新歓24時間コンパ
- 19~20日……新歓合宿(倉敷・由加山)
- 25~26日……GW旅行(鳥取砂丘、佐用)
- 5月 25日……春季合唱講習会
- 下旬……各大学との新歓コンパ
- 6月 8日……岡山県合唱フェスティバル
- 6月 22日……OSCA運動会
- 8月 12日……Joint Concert 2008 ~三国夢声~
(東京工業大学シュヴァールペンコール
電気通信大学グリークラブ)
- 9月4~8日……夏季合宿(岡山県備北青年の家)
- 9月~11月……麻雀大会
- 10月 5日……OSCA交歓会
- 11月 15日……1年生コンパ
- 22~24日……岡山大学祭 出店
- 12月 6日……クリスマスキャロル街頭演奏
- 23日……クリスマスパーティー
- 24~27日……冬季合宿(国立吉備青少年自然の家)
- 27日……忘年会

2009

- 1月 1日……定期演奏会成功祈願初詣
- 17日……第48回定期演奏会(岡山市市民会館)

新入生歓迎行事

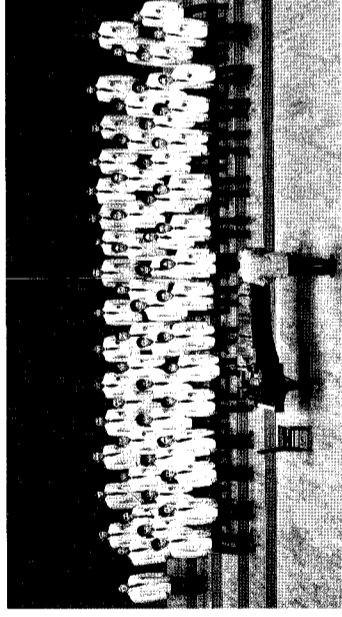


岡山大学では新入生を迎え入れようと、各サークルで勧誘活動が盛んに行われている。もちろんロータスも例に漏れず、BOXコンパやバーベキュー、ボウリング大会にバイキングなど様々な行事で新入生を迎えた。

毎年恒例の24時間コンパでは、1次会でロータスならではの伝統芸を新入生に披露した。その後はパートに分かれて遊び、翌朝に合流して、ボウリングをやって締めた。

GW旅行では、深夜の鳥取砂丘へ行った。まだ肌寒い中、数名が日本海を泳ぎ、全員で「斎太郎節」を歌って砂丘を離れた。その後は観光地を巡り、旅を満喫して岡山へと帰った。こうして新入生と遊び、あっという間に1ヶ月が過ぎていった。

岡山県合唱フェスティバル



新入生がロータスに入って、初めてのステージとなる岡山県合唱フェスティバル。ロータスや合唱に段々と慣れてきた新入生だが、シンフォニーホールという大舞台は非常に緊張したところだろう。

今年には正指揮者による「月光とピエロとピエレット」の唐草模様」、副指揮者による「I've got Six Pence」の2曲をロータスのステージとして歌った。また、毎年参加しているU BOJ合唱団で「斎太郎節」を、最後に岡山県学生合唱連盟(OSCA)による「ものけね」の演奏を行った。

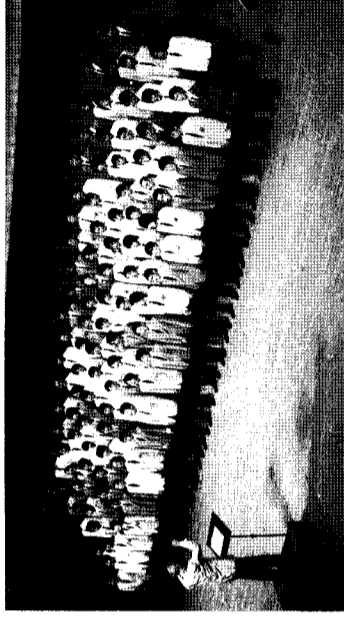
岡山県合唱フェスティバルを無事終えたことを祝い、OSCAによる打ち上げが行われ、他団との交流を深める事ができた。

Joint Concert 2008 ~三国夢声~

8月12日、今年も熱い漢たちの歌声が響き渡った。Joint Concert 2008 ~三国夢声~が東京めぐろパーシモンホールにて行われた。東京工業大学シュヴァールペンコール、電気通信大学グリークラブの二団体との共演を果たした。

当日エール交歓が終わり、ロータスは第二ステージで「月光とピエロ」を演奏した。最後の合同ステージでは、三大学が丸となり「柳河風俗詩」を演奏し、ホール全体に男声合唱のハーモニーを響かせた。

打ち上げでは三大学による「らんらんるー」等の一発芸で、熱きジョイイントは次の日の朝まで続いた。この日は、ロータスメンにとって忘れられない1日となったに違いない。



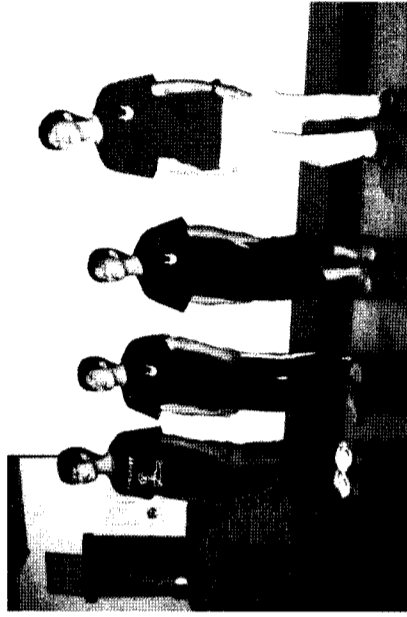
夏季合宿

ジョイントコンサートも無事終了し約半月、心機一転定期演奏会に向けて今年も4泊5日の夏季合宿を行った。

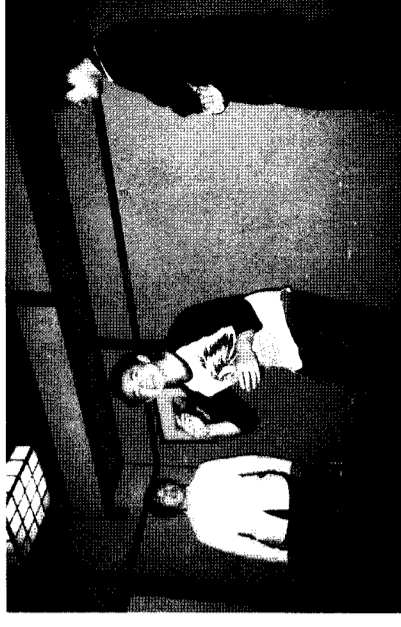
2日目の昼には恒例のソフトボールを行うことができた。突如の雨にも見舞われたが、今年の1年生には晴れ男がいるのかすぐに止み、続行することができた。そうしてみな日頃の運動不足を解消できただろう。

4日目の夜にはカルテットコンクールが行われた。カルテットコンクールとは、各パートを1人ずつで担当し、自分たちで選出した曲を歌うコンクールのことである。休憩時間を利用し、コンクールぎりぎりまで各々練習をして本番を迎えた。コンクールでは「京都大学歌」を歌った「留年組」が優勝を勝ち取った。飛び入り部門ではロータスメン全員が盛り上がり、ギャグ賞は「ベース」、技術賞は「3年生」であった。

夏季合宿を通して、ロータスメンバー一人一人成長し有意義な合宿になった。



1年生コンパ



1年を通して多くのイベントのあるロータスであるが、「1年生が歓迎する」というイベントは少ない。1年生コンパは「1年生が自分達の手で上級生を楽しませる」という数少ないイベントの1つである。

1年生達は、長期にわたり打ち合わせを行い、その日に備えていた。そして当日、1年生達のコント、コント、コントと、一体どこからそんなにネタが湧いたのか、全てをコントで埋め尽くした。多くの上級生達に囲まれ、緊張のせいかミスもあつたが、それもまた初々しさと相まって笑いを誘った。最後に1年生が「斎太郎節」で練習の成果を、上級生が「U BOJ」で感謝の気持ちそれぞれ歌い上げ、締め括った。

岡山大学祭



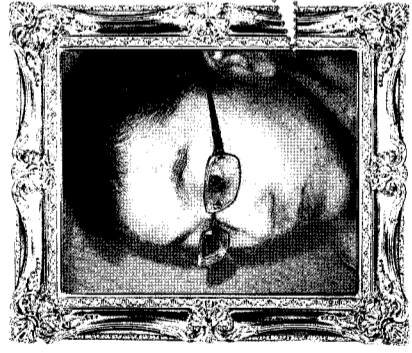
今年も岡山大学祭で鯛焼き屋「Queen of Lotus」を出店し、鯛焼きとドリリングを販売した。

学祭のテーマである「笑顔満載岡大祭」に相応しく、笑顔の溢れる大学祭となった。鯛焼きは絶えず売れ続け、最終日には雨という悪条件に見舞われながらも各足が途絶えることはなかった。毎年ロータスでは様々な味の鯛焼きを販売するが、今年の新商品の紫いも味が定番の小倉を抜くという売れ行きもみせた。

学祭中に行われる麻雀大会決勝ではT1松下氏が二年連続で優勝するという快挙を成し遂げた。また、その最下位を決めるドンジャラ大会では、ドンジャラ大会常連のB1月森氏がジャラ王の称号とともに最下位に輝いた。

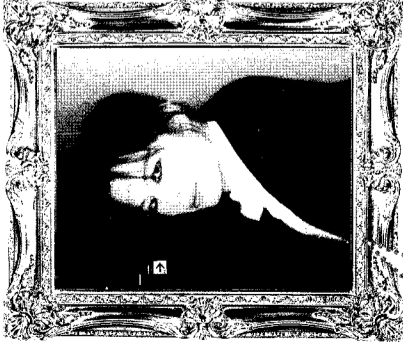
3日間の楽しい中でもロータスメンは熱く燃え尽き、最後に伝統の「銭形平次」を行い店を閉めた。この学祭を通じて団員の団結は一層深まり、定期演奏会への礎となったであらう。

Farewell



山田 義高

長い間お世話になりました。



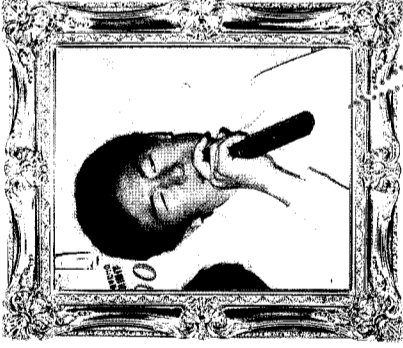
高橋 宏和

ロータスなら何でもできると思えた。大切な仲間たちにありがとう。



菅 大輔

ロータスで過ごした時間は、本当に楽しいものでありました。ありがとうございます。



常石 電太

歌うことの楽しさを知り、素敵な仲間に出会えました。7年間ありがとうございます。



江角 悟

ちよつと嬉楽さがしに行ってきた。

佐伯 顕治

惰眠と遅刻の6年間でした。育ててくれたロータスよ。ありがとう。

木下 彰

ロータスがあったから今のおれがある。6年間ありがとうございます。

中野 淳一

大学生生活を楽しめたのはロータスのおかげです。ありがとう。

井澤 太登

私の生は24年前にはじまった。(中略) よってロータスに感謝の意を示すものである！

野瀬 博昭

人生で大事なことは、何を歌うか、ではなく、誰と歌うか、である。

石田 太輔

6年間楽しかった。ありがとう。

小西 晃平

6年間ぐらいい楽しかった。ありがとう。

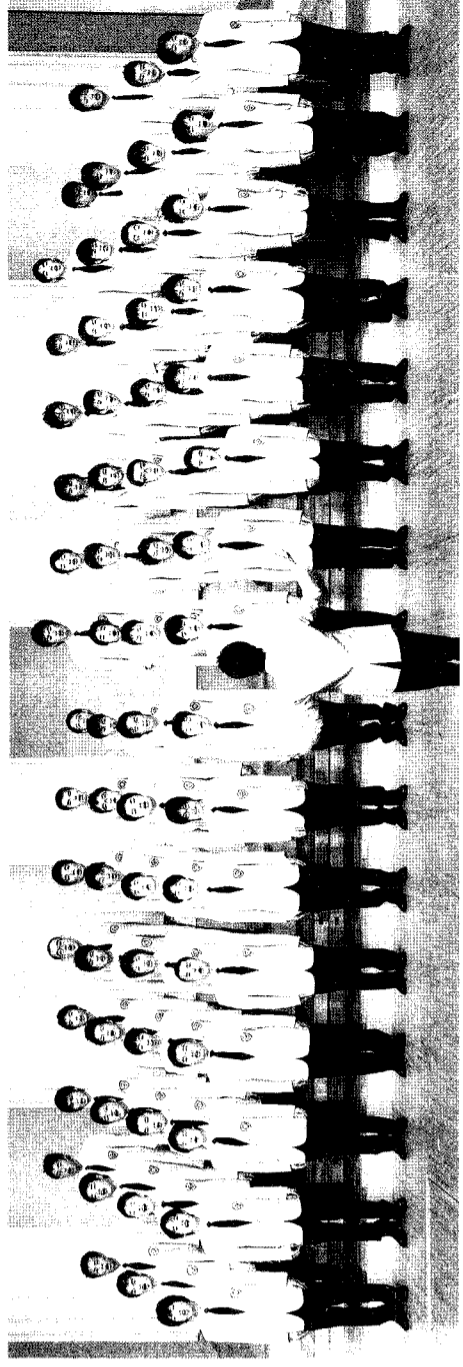


2008年度 岡山大学男声合唱団コーラス

顧問 田中 高好
 常任指揮者 上日 秋
 ヴォイストレーナー 紀明 一 啓

部長 高深 石荒大納
 正指揮者 原田 誠
 副指揮者 川原 大
 【パートリーダー】
 Top Tenor 原 誠
 Second Tenor 川原 大
 Baritone 大坪 辰
 Bass 大坪 辰

チーフマネージャー 池田 龍
 コンサートマネージャー 福拓 辰
 渉内マネージャー 納富 原
 ステージマネージャー 菅小豆 幸
 台帳マネージャー 深田 幸
 ライブリアン 荒川 悠
 編集 藤原 悠



Top Tenor

- 橋宏 (LM2・兵庫)
- 伯隆 (LM2・香川)
- 原治 (LM2・兵庫)
- 志史 (LM2・京都)
- 史好 (LM2・兵庫)
- 好伸 (LM2・兵庫)
- 誠吾 (LM2・兵庫)
- 俊吾 (LM2・兵庫)
- 真弘 (LM2・兵庫)
- 泰将 (LM2・兵庫)
- 能大 (LM2・兵庫)
- 西成 (LM2・兵庫)
- 能北 (LM2・兵庫)
- 岡井 (LM2・兵庫)

Second Tenor

- 大輔 (LM2・愛媛)
- 竜彰 (LM2・山口)
- 石下 (LM2・兵庫)
- 野角 (LM2・兵庫)
- 根美 (LM2・京都)
- 山崎 (LM2・兵庫)
- 荒池 (LM2・兵庫)
- 池高 (LM2・兵庫)
- 尾音 (LM2・兵庫)
- 石奥 (LM2・兵庫)
- 奥国 (LM2・兵庫)
- 久宮 (LM2・兵庫)

[Baritone]

- 井澤 (LM2・兵庫)
- 野瀬 (LM2・福岡)
- 月大 (LM2・鳥根)
- 土三 (LM2・鳥根)
- 大坪 (LM2・鳥根)
- 小豆 (LM2・鳥根)
- 市原 (LM2・鳥根)
- 小村 (LM2・鳥根)
- 藤元 (LM2・鳥根)
- 市川 (LM2・鳥根)
- 岩崎 (LM2・鳥根)
- 錦納 (LM2・鳥根)
- 坂東 (LM2・鳥根)
- 深田 (LM2・鳥根)
- 藤本 (LM2・鳥根)
- 正立 (LM2・鳥根)
- 足野 (LM2・鳥根)
- 河野 (LM2・鳥根)
- 柳澤 (LM2・鳥根)

[Bass]

- 山田 (LM2・山口)
- 江角 (LM2・鳥根)
- 小西 (LM2・鳥根)
- 芝崎 (LM2・鳥根)
- 小畑 (LM2・鳥根)
- 小林 (LM2・鳥根)
- 田村 (LM2・鳥根)
- 藤田 (LM2・鳥根)
- 市川 (LM2・鳥根)
- 岩崎 (LM2・鳥根)
- 錦納 (LM2・鳥根)
- 坂東 (LM2・鳥根)
- 深田 (LM2・鳥根)
- 藤本 (LM2・鳥根)
- 正立 (LM2・鳥根)
- 足野 (LM2・鳥根)
- 河野 (LM2・鳥根)
- 柳澤 (LM2・鳥根)

編集後記

本日はコーラス第48回定期演奏会に御越し頂き誠に有難うございます。

ロータスメンとして若輩者の私がパンフレットの作成に当たった事で多々な迷惑と負担をかけたかもしれませんが、このパンフレットがここにご覧になっている事は、他のロータスの団員がそれぞれもおお喜びの協力や激励、アドバイスしてくれましたからに他なりません。

最後になりましたが、ご多忙にもかかわらず原稿を寄せて頂いた諸先生方、諸団体、御支援、御協力頂きました広告主の皆様方、そして私の拙い仕事を補って頂き、このような素晴らしいパンフレットを仕上げて頂いた昭和印刷株式会社の皆様方に深く感謝を申し上げます。

誠に至らない文ではありますがこれをもちまして編集後記とさせていただきます。

編集 藤原 悠三

Special Thanks

SHOWA

真し、ほこり、sweetly
 いっぱいのいいこと、真のこころ。

印刷に真心つくくす

SHOWA PRINTING CO., LTD.
 〒700-0942 岡山市豊成 3-1-27
 TEL:086-264-6110 FAX:086-262-5096

昭和印刷株式会社

岡山大学男声合唱団コーラス 2009年1月17日発行 制作：昭和印刷株式会社 編集：藤原 悠三

長い間本当にありがとうございました。また会える日を楽しみにしています。