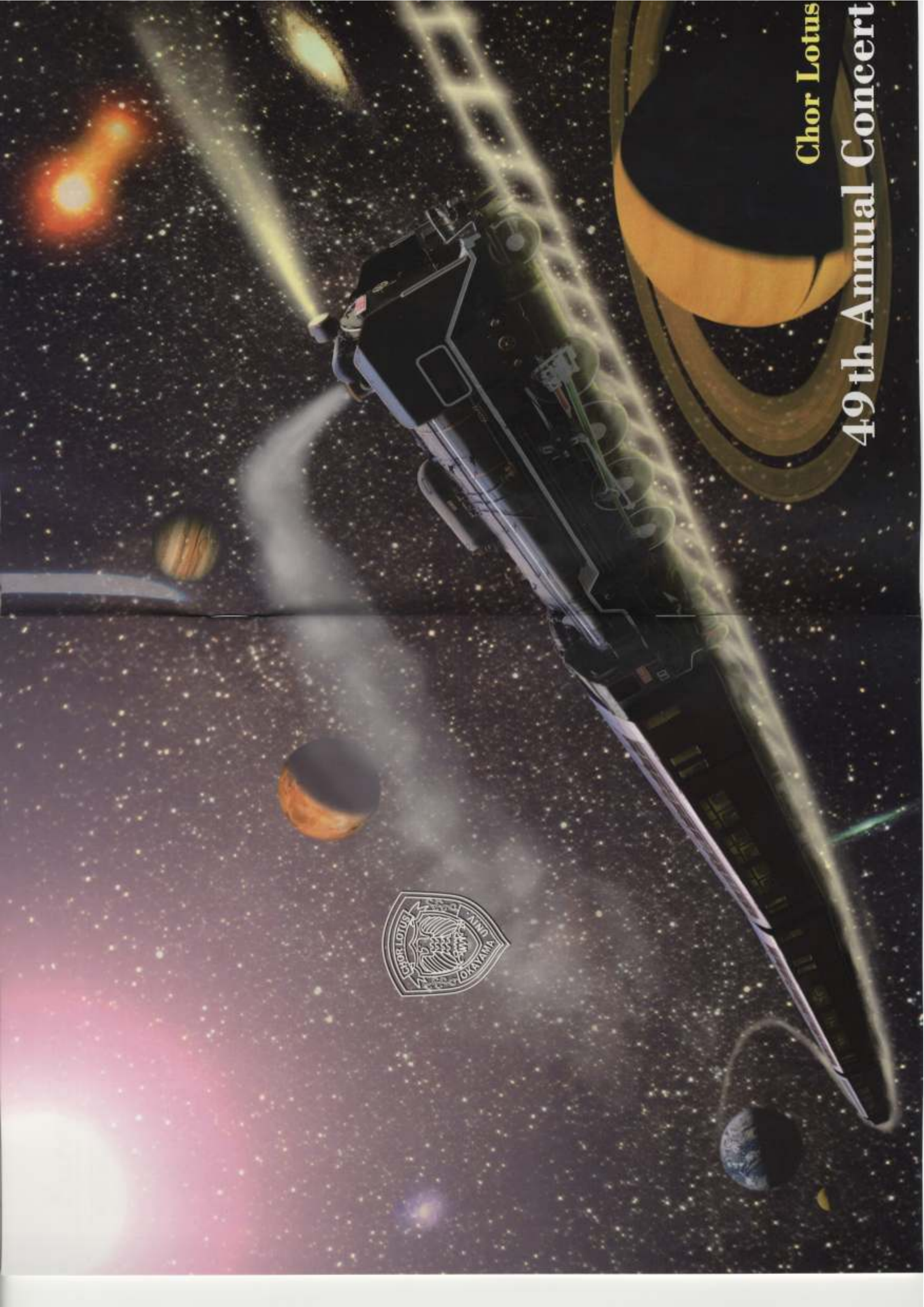


Chor Lotus
49th Annual Concert



岡山大学男声合唱団コール・ロータス 第49回定期演奏会

2010年1月16日(土) 17:30開場 18:00開演

岡山市民会館

後援 / RSK山陽放送、山陽新聞社、岡山シティエフエム、
タウン情報おかやま、岡山県合唱連盟、
岡山県学生合唱連盟(OSCA)、岡山大学校友会文化会

団歌

Die Nacht am Rhein

(C) 1998 岡山大学男声合唱団

Es braunt ein Ruf wie Donnerhall,
wie Schwertgeklirr und Hagenprall:
Zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Wer will des Stromes Hüter sein?
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

Der Schaur erschallt, die Hoge rinnt
die Aahnen flattern hoch im Lind:
Am Rhein, zum deutschen Rhein!
Wir alle wollen Hüter sein!
Lieb Vaterland, magst ruhig sein:
Fest steht und treu die Nacht am Rhein!

御挨拶

本日はお忙しい中、私ども岡山大学男声合唱団コール・ロータス第49回定期演奏会に足を運んで頂き、誠にありがとうございます。団員一同、心より御礼申し上げます。

前回の定期演奏会から一年、時にぶつかり、笑い、涙し合うことのできる仲間たちと共に駆け抜けて参りました。先達が48年間積み上げてきた歴史と伝統を守っていくこと、そしてそこに新たな色を加えていくことの難しさに悩むことも多くございました。しかし、その悩みが団員一人一人の絆を結ぶ糧となり、困難を乗り越える度に、より逞しい団へとコール・ロータスは変わっていくことができました。合唱は一人ではできません。また、一人、二人と歌い手が増えていく程に、より趣深い演奏へと変わっていきます。団も同じです。一人、二人と団を思う者が増えていく程に、より色艶のある団へと変わっていきます。今宵、歌を通して、団としての色艶を感じて頂ければ幸いです。

最後になりましたが、本日の演奏会を開くにあたりまして、御指導、御鞭撻下さりました諸先生方から感謝致しますと共に、御尽力下さりました関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス
部長 松下 泰将

Program

stage 1 男声合唱組曲「草野心平の詩から」

- I. 石家荘にて
 - II. 天
 - III. 金魚
 - IV. 雨
 - V. さくら散る
- 作詩 / 草野 心平 作曲 / 多田 武彦
指揮 / 深田 幸正

stage 2 Robert Shaw より 五つの歌

- I. Whup! Jamboree
 - II. Seeing Nellie Home
 - III. Lorena
 - IV. La Tarara
 - V. Grandfather's Clock
- 指揮 / 山本 哲也

stage 3 メンデルスゾーン 無伴奏男声合唱曲集より

- I. Türkisches Schenkenlied ～トルコの居酒屋の歌～
 - II. Der Jäger Abschied ～狩人の別れ～
 - III. Abendständchen ～小夜曲～
 - IV. Beati Mortui ～いかに幸いなことか～
 - V. Zigeunerlied ～ジプシーの歌～
 - VI. Ersatz für Unbestand ～喜び求めて果てることなく～
- 指揮 / 上月 明

stage 4 地平線のかなたへ 男声合唱曲集

- I. 春に
 - II. サッカーによせて
 - III. 二十億光年の孤独
 - IV. 卒業式
 - V. ネロー愛された小さな犬にー
- 作詩 / 谷川俊太郎 作曲 / 木下 牧子
指揮 / 深田 幸正 ピアノ / 大池真理子

Message

岡山大学男声合唱団コール・ロータス OB会 会長 大島 昭夫

「さむいね」「ああ、さむいね むしがいないね」「はらとつたらぬだらうね」「しにたかないね」第一回演奏会でうたった『蛙』の歌詞の一部です。コール・ロータス定期演奏会も49回。来年はいよいよ50回を迎えます。第一回の葦川会館でのステージに立ったものの一人として、感慨もひとしおです。

今年2010年7月3日には創立50周年記念OB演奏会を岡山シンフォニーホールで開催します。信長貴富氏に作曲を委嘱しました。『男声合唱とピアノのための5つモノログ』、作詩 谷川俊太郎。

岡山県学生合唱連盟(OSCA)代表 岡山大学グリークラブ 大生 哲也

岡山大学男声合唱団コール・ロータスの皆様、この度は、第49回定期演奏会の開催、誠にありがとうございます。コール・ロータス様には、口頃から大変お世話になっております。男声合唱ならではの力強く迫る追力のある演奏にいつも感動を与えていただいております。今宵は旧頃の練習の成果を十二分に発揮さ

これは現役にも手伝ってももらい、OBの一人岡山県合唱連盟理事長上月 明が指揮をします。ピアノは長年コール・ロータスと一緒に歩いてきた大池真理子さんです。

昨年のマリス・ヤンソンズ指揮バイエルン放送、ヴェートーヴェン・ヴァイオリン協奏曲の五嶋みどり、出だしの深い、静かな弱奏で心が深く深く沈潜しました。コール・ロータスが自分の一でもこのような音楽を奏でられるようになることを希います。

本日は多くの方々のご来聴をいただき、ありがとうございます。

岡山大学男声合唱団コール・ロータスの皆様、第49回定期演奏会のご開催、誠にありがとうございます。私ども横浜国立大学グリークラブ部員一同心よりお慶び申し上げます。

貴団とは去るジョイントコンサートで横浜において共に演奏させていただきました。共に歌ったのは短い期間の中ではあり

京都大学男声合唱団

昨年の夏に、岡山大学男声合唱団コール・ロータスさんとジョイントコンサートをさせていただきました。京都大学男声合唱団です。このたびは定期演奏会の開催、まことにありがとうございます。

夏の演奏会前には、教員間横浜に泊まり込み、合同ステージのレパを一緒に歌ったり、語ったりと、短い間ではありまし

たが、楽しい時間を過ごすことができました。演奏会での熱い演奏、打ち上げでのすごい盛り上がりはよい思い出です。また機会があれば、一緒にできればと思います。

岡山大学男声合唱団コール・ロータスさんの更なるご発展を遠く京都の地よりお祈りしております。

Profile

常任指揮者 上月 明



岡山大学教育学部音楽専修課程卒業。昭和48年、岡山大学教育学専攻科(音楽専攻)を修了。作曲を麥田歌三郎氏に師事、指揮を近藤安介氏に師事。女声合唱組曲「母と子の語り」、室生犀星叙懐小曲集、男声合唱組曲「智恵子抄」、同「こはあそび歌」、ソプラノと男声合唱のための曲集「月曜日の詩集」、男声合唱組曲「宮沢賢治の詩より」、ロータスメンの詩による合唱の世界「返信」等の作品がある。二期会中・四回支部オペラ「魔笛」等の公演や、岡山シンフォニーホール開館記念委嘱作品、オペラ「ワカヒメ」の初演で合唱指揮を務めた。

現在、岡山県合唱連盟理事長、岡山市民合唱団顧問、岡山大学男声合唱団コール・ロータス常任指揮者。

ヴォイスレネーター 日高 好一



洗足学園大学音楽学部卒業。同専攻科修了。島田恒輔、故三枝喜美子、田原祥一郎の諸氏に師事。東京二期会合唱団に在籍し、数々の二期会オペラに出演。1979年中国二期会移籍、「魔笛」タミーノ役でデビュー。「椿姫」アルフレード、「カルメン」ホセ、「夕鶴」おひさ、「蝶々夫人」ピンカートン、「リゴレット」マントワーヴェ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コン・ファウ・トウツチ」フェランド、「ジプシー男爵」バリカイ、「メロウイドゥ」カミーユ、「こもり」アルフレード・アイゼンシュタイン役等数多くのオペラに出演。1992年よりフリーのソリストとして活躍する。1993年東京NHKホール開局20周年記念公演オペラ「ワカヒメ」田楽役(東京公演)にて好評を博す。合唱曲のソリストとしても活躍を続け、ペーター・ヴェン作曲「第九」をはじめ、モーツァルト、サン・サーンス等、数々のミサ曲に出演している。1980年第11回日伊音楽コンクールにてチノール特賞受賞。1984年第19回国民音コンクール声楽部門入選。1994年福山市民文化賞受賞。

現在、中国短期大学音楽科教授、日本演奏連盟会員、日伊音楽コンクール審査員、オペラママイスター日高 主宰。岡山大学男声合唱団コール・ロータスヴォイスレネーター。

ヴォイスレネーター 秋山 啓



高松大学教育学部特設音楽課程声楽専攻卒業。同専攻科修了。森山俊雄、吉田 功、黒岩 悟、木下武久の諸氏に師事。ジョイントリサイタル3回開催。

昭和53年～現在岡山市民合唱団「鷺羽」に所属しヴォイスレネーターを務める。昭和62年～平成6年岡山パッサパッサカンタータフェラインにて毎年の演奏会でソロを行う。昭和56年「魔笛」のパパペーノ以来毎年数本のオペラに出演し続け、これまで本格的オペラへの出演は50本を超える。ペーター・ヴェン作曲「第九」及び合唱・ミサ曲等でのバスソロは中四国地方各地で好演し数多くの演奏経歴を有する。

現在、中国理専会副理事長、岡山市民合唱団顧問、岡山大学男声合唱団コール・ロータス ヴォイスレネーター。津山高専非常勤講師。

正指揮者 深田 幸正

(岡山大学理学部物理学科 兵庫県出身)

指揮黙示録 フカダ

2010年1月 岡田にきて3年、深田幸正は最悪の日々を送っていた...

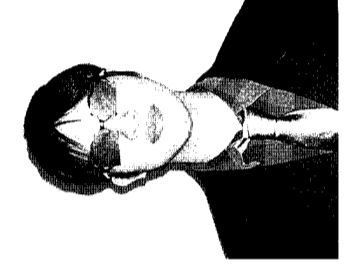
負しい食事と安いアパートでの生活...

暇を見つけては、●デオIでB級映画を借りるといふ非生産的な生活...

だが、そんな彼に転機が訪れる...

「深田、おまえここで振れっ!!」

その名は定期演奏会...希望のステージ...



副指揮者 山本 哲也

(岡山大学理学部数学科 岡山県出身)

彼はロータスの語るコアディネーターである

飲み会を終えた夏の夜、匠が訪れたのは何の問題も抱えていない後輩の部屋の一室

匠はこの部屋をどのように美しく生まれ変わらせることができるのでしょうか。

なんといいことですよ!! あれほど何の変哲もなかった後輩の部屋から見事な朝敵臭が...

後輩Y「なんてことしてくれんんですか!!」

匠 「いやホントごめ………バウオ」

stage 1 男声合唱組曲 「草野心平の詩から」

草野心平（1903～1988）氏の作風は豪放である一方、東洋的叙情にあふれる作品も多くあります。男声合唱組曲『草野心平の詩から』は幻想絵画的な五つの詩が、作曲者多田武彦氏によって選ばれています。

多田氏はこの曲について次のように述べています。

「第一曲『石家荘にて』は、詩人が北支石家荘に立った時、その地の月蛾（遊女）を描いたもので、茫漠とした平野の中の一都会での遊女の姿が異様なまでに寂しく美しく想像される。

第二曲『天』は詩人特有の筆法で描かれたもの。「五センチの富士」「青ブリーキ」等の表現は即ち草野心平の世界であった。

第三曲『金魚』…あおみどろの中の金魚を眺めていると、いつの間にかそれが広漠たる平野の向こうの夜火事のように見える…こうした底知れぬ美しさを無伴奏男声四部合唱のモノトーンの美しさにのせて書いていく時、私はずつと身震いを禁じ得なかった。

第四曲『雨』は一転して素朴な湯治場の雨の風景。

第五曲『さくら散る』は、私が17歳の頃、京都嵯峨野小倉山二尊院門前の桜の古木並木から一斉に舞い落ちた桜の花びらを長い時間見続けていた午後のことを思い出しながら作曲した。」

今宵は、そんな草野心平の世界をご堪能ください。

stage 1

男声合唱組曲 「草野心平の詩から」

草野 心平 作詩 多田 武彦 作曲

I. 石家荘にて

茫々の平野くだりて。
サガレんの。
潮香かぎし女。
月蛾の街にはひり来れり。
白き夜を。
月蛾歌はず。
耳環のみふるへたり。
ああ。
十文字愛憎の底にして。
石家荘。
沈みゆくなり。

II. 天

出晴のやうな。
五センチの富士。
海はどこまでも青ブリーキ。
あんまりまぶしくて却つてくらく。
満天に黒と紫との微塵がきしむ。
寒波の縞は大日輪をめがけて迫り。
シャシャシャ音たてて氷の雲は風に流れる。
人間も見えない。
鳥も樹木も。
出晴のやうな五センチの富士。

III. 金魚

あをみどろのなかで。
大琉金はしづかにゆらめく。
とほい地平のシナ火事のやうに。

シナ火事が消えるやうに。
深いあをみどろのなかに沈んでゆく。
合歡木の花がおちる。水のものに。
そのお白粉刷毛に金魚は浮きあがり。
口をつける。
かすかに動く花。
金魚は沈む。
輪廓もなく。夢のやうに。
あをみどろのなかの朱いほかし。
金と朱とのぼんぼり。

IV. 雨

志戸平温泉第五号の番傘に。
音をたてる。
何千メートルの天の奥から並んでくる雨が。
地上すれすれの番傘に音をたてる。
林檎畑にはさまれた道に。
さうして墮ちて沁みる。
点。
点。
天の音信。
薔が生れひろがり空にのぼる。

V. さくら散る

はながちる。
はながちる。
ちるちるおちるまほおちるまほおちる。

光と影がいりまじり。
宵よりも。
死よりもしづかにまほおちる。
まほおちるおちるまほおちる。
光と夢といりまじり。
ガスライト色のちらちら影が。
生れては消え。
はながちる。
はながちる。
東洋の時間のなかで。
夢をおこし。
夢をちらし。

はながちる。
はながちる。
はながちるちる。
ちるちるおちるまほおちるまほおちる。

stage 2 Robert Shawより 五つの歌

第2ステージは、“Robert Shawより 五つの歌” と題しまして、Robert Shaw編曲の5曲をお送り致します。Robert Shawによる親しみやすい曲調は、皆さんの耳に自然と入ってくることでしよう。中には聞いたことのある曲もあるのではないでしょうか。それでは、Robert Shawによる曲と、それらの曲をモチーフにした喜劇をお楽しみください。

I. Whup! Jamboree

船乗りたちが、意気揚々と目的地を目指して航海していく曲です。目的地に近づくとつれて、船乗りたちの気分も高揚していきます。

II. Seeing Nellie Home

男が、パーティーで知り合ったネリーへの想いをつづつた曲です。意気込んだ気持ちと不安な気持ちちが男の中で葛藤します。

I. Whup! Jamboree

Now, my lads, be of good cheer.
For the Irish land will soon draw near.
In a few more days we'll sight Cape Clear.
O Jenny, get your oatcake done.
さあみんな、元気づせ。アイルランドの陸地が近づいてきた。あと2、3日でクリアー岬が見えてくる。ジェニー、オーツケーキを焼いといってくれ。

Whup! Jamboree, whup! Jamboree.
O you, sometime sailor, haul upon the line.
Whup! Jamboree, whup! Jamboree.
O Jenny, get your oatcake done.
全日集合。この新米、綱を引な。ジェニー、オーツケーキを焼いといってくれ。

Now Cape Clear, it is in sight.
We'll be off Hollyhead by tomorrow night.
And we'll shape our course for the Rocklight.
O Jenny, get your oatcake done.
クリアー岬が見えてきた。明日の夜にはホーリーヘッドを過ぎるだろう。そしてロックライトに進路を進めろ。ジェニー、オーツケーキを焼いといってくれ。

II. Seeing Nellie Home

In the sky the bright stars glitter'd.
空には、明るい星が輝いていた

On the bank the pale moon shone;
川岸には、青白い月の光がさしていた

And 'twas from Aunt Dinah's quilting party
そして、それはダイナーおばさんのキルトインク・パーティーのときに
I was seeing Nellie home.
私が、ネリーを（彼女の）家まで送っていったことなのさ

On my arm a soft hand rested.
私の腕には、柔らかな手が休んでいた

五つの歌

III. Lorena

The years creep slowly by, Lorena.
月日はゆっくりと過ぎていくよ、ロリーナ

The snow is on the grass again;
芝生には、また雪が積もっているよ

The sun's low down the sky, Lorena.
日が沈んでいくよ、ロリーナ

The frost gleams where the flow'rs have been.
花があったところに、今は霜が光っているよ

But the heart throbs on as warmly now
しかし、心臓は今もあたたかく脈打ち続けている
As when the summer days were high;
夏の日の一番よいときのように

IV. La Tarara

La Tarara, Si:
la Tarara, no:
la Tarara, niña.
qua la he visto ya.
ラ・タララ、そうとも
ラ・タララ、ちがうよ
ラ・タララをね、嬢ちゃん
見たことがあるよ

Lleva mi Tarara
Un vestido verde
lena de volantes
y de cascabeles.
タララは緑の衣裳を着てる
緑と裾ひだ
いっぱいつけて

V. Grandfather's Clock

My grandfather's clock was too large for the shelf.
So it stood ninety years on the floor.
It was taller by half than the old man himself.
But it weighed not a pennyweight more.
おじいさんの時計は棚に置くには大きすぎたので
90年もの間、床に置かれていたんだ
おじいさんの背丈よりすいぶんと大きかったけど
重さは（おじいさんの体重と）1グラム程も違わなかった

It was bought on the morn of the day that he was born.
And was always his treasure and pride.
But it stopp'd short, never to go again
When the old man died.

その時計はおじいさんが生まれた日の朝に買ってきたものなんだ
いつもおじいさんの宝物であり、誇りだったんだ
でも急に止まって、もう動かなくなってしまった
おじいさんの亡くなったその時に

Ninety years without slumbering, tick, tock, tick, tock.
His life seconds numbering, tick, tock, tick, tock.
But it stopp'd short, never to go again
When the old man died.

90年間も休まずに　チク、タク、チク、タク
おじいさんの人生の一秒一秒を刻むように　チク、タク、チク、タク
でも急に止まって、もう動かなくなってしまった
おじいさんの亡くなったその時に

In watching its pendulum swing to and fro.
Many hours had he spent as a boy.
And in childhood and manhood the clock seemed to know
And to share both his grief and his joy.

時計の振り子が前後へ揺れるのを見ているながら
おじいさんは少年時代の多くの時間を過ごしてきた
その時計は知っていたんだ　おじいさんの子供の頃も青年の頃も
そしておじいさんの悲しみや喜びさえも

III. Lorena

The sun can never dip so low.
太陽が、あんなに低く沈むことはない

A down affection's cloudless sky.
愛の晴れ渡った空には

A hundred months have pass'd, Lorena.
百の月が過ぎ去ったよ、ロリーナ

Since last I held thy hand in mine.
君の手を、最後に握ってから

And felt thy pulse beat fast, Lorena.
そして、きみの脈拍が速いのがわかったよ、ロリーナ

Though mine beat faster far than thine.
私の鼓動は、君のより速かっただけれどもね

La Tarara, Si:
la Tarara, no:
la Tarara, niña.
que la he visto ya.
ラ・タララ、そうとも
ラ・タララ、ちがうよ
ラ・タララをね、嬢ちゃん
見たことがあるよ

Luce mi Tarara
sus cola de seda
entre las retamas
y la hierbabuena.
タララときたら得意になって
絹の愛靴をひけらかす
ユニシタの茂みや
薄荷草のうえに

V. Grandfather's Clock

For it struck twenty-four when he entered at the door
With a blooming and beautiful bride.
But it stopp'd short, never to go again
When the old man died.
おじいさんが美しい花嫁と一緒に部屋に入ってきたときは、時計は鐘を24回鳴らして祝福したのさ
でも急に止まって、もう動かなくなってしまった
おじいさんの亡くなったその時に

It rang an alarm in the dead of the night.
An alarm that for years had been dumb.
And we knew that his spirit was plumbing for flight.
That his hour of departure has come.
時計が突然真夜中にチャイムを鳴らした
何年もの間鳴っていないかったのに
僕たちは分かっていたよ　おじいさんの魂が戸を叩いていった事を
おじいさんの旅立ちの時が来た事を

Still the clock kept the time, with a soft and muffled chime.
As we silently stood by his side.
But it stopp'd short, never to go again
When the old man died.

時計は柔らかくやさしい音色のチャイムと共に時を刻み続けていたよ
僕たちがおじいさんのそばに立っているときも
でも急に止まって、もう動かなくなってしまった
おじいさんの亡くなったその時に

© Copyright by WB MUSIC CORP.

All rights reserved. Used by permission.

Print rights for Japan administered by YAMAMA MUSIC PUBLISHING,INC.

stage3 メンデルスゾーン

メンデルスゾーンは19世紀前半に活躍したドイツ・ロマン派の作曲家である。1809年生まれで、2009年には生誕200年を迎えた。作品は、均整のとれた古典的な音楽と情感豊かなロマン派的な音楽をうまく融合させ、気品に満ちた均整美は大変魅力的である。メンデルスゾーンは合唱歌も数多く書いており、今回は、男声合唱曲集より6曲を選んだ。

I. Türkisches Schenkenlied ～トルコの居酒屋の歌～

Setze mir nicht, du Grobian, mir den Krug soderb vor die Nase!

Wer Wein bringt, sehe mich freundlich an, sonst trübt soch der Elfer im Glase.

Wer Wein bringt, sehe mich freundlich an, wer Weim bringt, sehe mich freundlich an, sonsttrübt sich der Elfer im Glase.

Setze mir nicht, du Grobian, du Grobian, mir den Krug so derb vor die Nase, sonst trübt sich der Elfer im Glase. Du zierliches Mädchen, du komm herein, was stehst du da auf der Schwelle? Du sollst mir künftig der Schenke sein, jeder Wein ist dann schmackhaft und helle.

Du zierliches Mädchen, du komm herein, was stehst du da auf der Schwelle?

Du sollst mir künftig der Schenke sein, jeder Wein ist dann schmackhaft und helle, komm herein! jeder Wein ist dann schmackhaft und helle, O komm herein!

Setze mir nicht, du Grobian, mir den komm! Du zierliches Mädchen, du komm herein? O komm herein! O komm herein!

おい、この無礼者　俺の鼻先に酒瓶を無遠慮に置くのはよせ

俺にワインを注ぐなら、やさしい眼をしろよ
さもなくば、折角の酒がグラスの中で濁ってしまう。

その愛らしいお嬢さん、こちらへその敷居の上で何をぐずぐずしている？
これから私にお酒をついでくれなきゃ、そしたら、どんなワインでも美しく澄んでおいしくなる。

男声合唱曲集より

IV. Beati Mortui ～いかに幸いなことか～

Beati mortui in Domino morientes, deinceps, beati, beati! Dicit enim spiritus, ut requiescant a laboribus suis, dicit enim spiritus, et opera illorum sequuntur ipsos, Beati mortui in Domino morientes, beati mortui, deinceps, beati beati!

いかに幸いなことか、今からのち、主において死ぬものはなぜなら、と霊は言われる。
あなたは苦難から解放され
その足跡は長く受け継がれるからである。

V. Zigeunerlied ～ジプシーの歌～

Im Nebelgriesel, im tiefen Schnee, im wilden Wald, in der Winternacht, wau! ich hörte der Wölfe Hungergeheul, ich hörte der Eulen Geschrei: Wille wau! Wille wau wau wau! Wito hu! Wille wan wau wau! Wito hu!

Ich schoss einmal eine Katz' am Zaun, der Anne, der Hex', ihre schwarze liebe Katz'; da kamen des Nachts sieben Wehrwölf zu mir, waren sieben Weiber vom Dorf, Wille wau wau wau! Wille wo wo wo! Wito hu, wito hu, wito hu!

Ich kannte sie all', ich kannte sie wohl, die Anne, die Barbe, die Ursel, die Käth', Wau wau! die Liese, die Barbe, die Eve, die Beth; sie heulten im Kreise mich an, Wille wau! Wille wau wau! Wito hu ! Wille wau wau wau! Wito hu! Wito hu!

Da nann' ich sie alle bei Namen laut: was willst du, Anne? was willst du, Beth? Da rüttelten sie sich, da schüttelten sie sich und liefen und heulten davon, Wille wau wau wau! Wille wo wo wo! Wito hu, wito hu, wito hu! Wo wo wo wito hu!

霧深く、雪深く、
不気味な森の寒い夜。
飢えた狼の声が聞こえる
ふくろうの騒ぎ声が聞こえる
ホー、ホー、ホー！

私は一匹の猫を仕留めた
魔女アンが倒う黒猫を
すると狼が七匹私に近づいてくる
牝狼だ。
ホー、ホー、ホー、ホー！

私はその七匹をよく知っている
アン、ハビー、ウルシー、カーテ
リーゼ、エグイ、ベット
輪になって私に追ってくる。
ホー、ホー、ホー、ホー！

私は彼等の名を呼ぶ
アンはどこだ？ ベットはどこにいる？
すると狼は驚いて震えだし
ちりじりに逃げていく。
ホー、ホー、ホー、ホー！

M. Ersatz für Unbestand ～喜び求めて果てることなく～

Lieblieh mundet der Becher Wein, aber ein Zug so ist er leer, Süsster schmeckt noch der Liebe Kuss, aber ein Hauch, ein Hauch, so ist's vorbei.

Lieblieh schwillt in der Brust ein Lied, wird geboren in süssem Weh, lieblieh schwillt in der Brust ein Lied, doch auch diese Geburt, wie schnell!

Ach nur ein Hauch, so ist's vorbei! Ist von Dauer denn kein Genuss? denn kein Genuss? Fülle nur stets den Becher neu! Wiederhole nur Kuss um Kuss, Lied um Kuss, Lied um Lied, Kuss um Kuss, Lied um Lied.

Dir ersetze schön Wiederholung den Unbestand, Fülle nur stets den Becher neu, den Becher neu.

Fülle nur stets den Becher neu, stets neu! Wiederhole nur Kuss um Kuss, Lied um Kied, Lied um Lied, Kuss um Kuss, Lide um Lied, Kuss um Kuss!

Dir ersetze schön Wiederholung den Unbestand, Fülle nur stets den Becher neu! stets den Becher neu! Kuss um Kuss, Lied um Lied, Kuss um Kuss, Lied um Lied, Lied um Lied!

Dir ersetze schön Wiederholung den Unbestand, dir ersetze schön Wiederholung den Unbestand, dir ersetze schön Wiederholung, Wiederholung den Unbestand.

グラスの酒の心にしみる味
だがあの手は行ってしまった
キスはこの酒よりずっと美味しい
だがその味もやがて消えてゆく。

胸にせまる甘い歌声
それは切なく苦しいもの
しかし何と怠いで
薄れて消えていくのか。

この世に長く続く喜びはないのか？
グラスを重ねよう！
キスを重ね、歌い続けよう！
喜び求めて果てることなく。

stage4 地平線のかなたへ 男声合唱集

木下牧子氏は1956年生まれ、日本で最も人気のある作曲家の一人です。この曲集は2004年3月に初演されました。

『地平線のかなたへ』は希望に満ちた青春を描いた曲集です。春の中で感じる青春、6月の梅雨の休みに校庭で感じる青春、小難しい普遍的心理を考えようとすると青春、ともに学び遊んだ仲間との別れという青春、身近にあらわれた死を通して今までの自分とこれからの自分について考える青春…。たとえ悲しさを感じたとしてもうつむかず前を向いて歩こうとする希望に満ちた少年の姿と、それをとりまく青春が描かれているのがこの曲集です。

今宵最後のステージで、そんな若々しさを感じていただければ幸いです。

stage 4 地平線のかなたへ 男声合唱曲集

谷川俊太郎 作詩 木下 牧子 作曲

I. 春に

この気持ちはなんだろう
目に見えないエネルギーの流れが
大地からあしのうらを伝わって
ほくの腹へ胸へそうしてのどへ
声にならないさけびとなってこみあげる
この気持ちはなんだろう
枝の先のふくらんだ新芽が心をつく
よろこびだ しかしかなしみでもある
いらだちだ しかもやすらぎがある
あこがれだ そしていかりがかくれている
心のダムにせきとめられ
よどみ渦まきせめぎあい
いまあふれようとする
この気持ちはなんだろう
あの空のあの青に手をひたしたい
まだ会ったことのないすべての人と
会ってみたい話してみたい
あしたとあさってが一度にくるといい
ほくはどかしい
地平線のかなたへと歩きつづけたい
そのくせ草の上でじっとしていたい
大声でだれかを叫びたい
そのくせひとり黙っていたい
この気持ちはなんだろう



ピアニスト 大池真理子

中国短期大学音楽科卒業。同専攻科卒業。同職講師修了。
ピアノを影山佳子・笹岡和彦の両氏に師事。
同短大4年間を通じ、中短フ라우エンコールのピアニストとして近藤安个氏のもとで合唱伴奏法を学ぶ。
以来、岡山大学男声合唱団コーロクターズ、岡山市民合唱団鷺羽、女声合唱団ポット・マム、岡山・井笠の「第九を歌う会」、
コーロ・尾道、尾道ジュニアコアコーラス、男声合唱団コーロ・フロイデ等、数多くの合唱団の伴奏を務める。
2008年3月社団法人愛の善意銀行第21回「女性文化賞」受賞。
現在、福山晩の早小学校非常勤講師 ポット・マム、フ라우エンコーロ シャルマントウ、阿ピアニスト、あびの会会員

II. サッカーによせて

けつとばされてきたものは
けり返せばいいのだ
ける一瞬に
きみが自分にたしかめるもの
ける一瞬に
きみが誰かにゆだねるもの
それはすでに言葉ではない
泥にまみれろ
汗にまみれろ
そこにしか
憎しみが愛へと変わる奇跡はない
一瞬が歴史へとつながる奇跡はない
からだどからだがぶつかりあい
大地が空とまざりあい
そこでしか
ほんとの心は育たない
希望はいつも
泥まみれなものだ
希望はいつも
汗まみれなものだ
そのはずむ力を失わぬために
けつとばされてきたものは
力いっぱいけり返せ

III. 二十億光年の孤独

人類は小さな球の上で
眠り起きそして働き
ときどき火星に仲間を欲しがったりする
火星人は小さな球の上で
何をしてるか 僕は知らない
(或はネリリし キルルし ハララしているか)
しかしときどき地球に仲間を欲しがったりする
それはまったくしたしかなことだ

万有引力とは
引き合う孤独の力である

宇宙はひずんでいる
それ故みんなはもとめ合う

宇宙はどんどん膨らんでゆく
それ故みんなは不安である

二十億光年の孤独に
僕は思わずくしやみをした

IV. 卒業式

ひろげたままじや持ちにくいから
きみはそれをまるめてしまふ
まるめたままじゃつまらないから
きみはそれをのぞいてみる
小さな丸い穴のむこう
笑っているいじめっ子
知らんかおの女の子
光っている先生のはげあたま
まわっている春の太陽
そしてそれらのもっとむこう
きみは見る
星雲のようにこんとんとして
しかもまぶしいもの
教科書には決してのつていず
螢の光で照らしても
窓の雪ですかしてみても
正体をあらわさない
そのくせきみをどこまでも
いざなうもの
卒業証書の望遠鏡でのぞく
きみの未来

stage 4 男声合唱集

V. ネロ―愛された小さな犬に

ネロ
もうじき又夏がやってくる
お前の舌
お前の眼
お前の昼寝姿が
今はつきりと僕の前によみがえる

お前はたった二回程夏を知っただけだった
僕はもう十八回の夏を知っている
そして今僕は自分のや又自分のでないいろいろの夏を
思い出している

メゾンラフィットの夏
流の夏

ウイリアムスバーク橋の夏
オランの夏

そして僕は考える

人間はいつだってもう何回くらの夏を知っているのだろうか

ネロ
もうじき又夏がやってくる
しかしそれはお前がいた夏ではない
又別の夏
全く別の夏なのだ

新しい夏がやってくる
そして新しいいろいろのことを僕は知ってゆく
美しいこと みにくいこと 僕を元気づけてくれるようなこと
僕をかなしくするようなこと
そして僕は質問する
いつだって何だろう
いつだって何故だろう
いつだってどうするべきなのだろうと

ネロ

お前は死んだ

誰にも知れないようにひとりで遠くへ行って

お前の声

お前の感触

お前の気持ちまでもが

今はつきりと僕の前によみがえる

しかしネロ

もうじき又夏がやってくる

新しい無限に広い夏がやってくる

そして

僕はやっぱり歩いてゆくだろう

新しい夏をむかえ 秋をむかえ 冬をむかえ

春をむかえ さらに新しい夏を期待して

すべての新しいことを知るために

そして

すべての僕の質問に自ら答えるために



51期

Roots

取り扱いブランド

GB MOTEL RICO shama
glamb Atease Vantique ANDROID

営業時間 ①～④は11:00～20:00 年中無休
⑤は11:00～22:00 年中無休

岡山市北区錦町 8-21 (県庁通り)

運転免許のことなら **たかきヨウ** な **たかきヨウ** でとろう

学生の特典あり♪ **岡山自動車教習所**

カガキヨウ 岡山市中区土田320
http://okakyo.co.jp
お電話ならフリーダイヤル
0120-020288
お問合せ・資料請求は
info@okakyo.co.jp

カガキヨウは完全個室で入所から卒業まで完全担当ですので、皆様のご都合に合わせて技能教習予約を取ることができます♪

八剣伝

炭火焼き 八剣伝 津島店

岡山市北区伊島町2-21-24
TEL 086-251-0070

地域で一番安いと自負しています
飲むなら絶対ココ!!

呑喰屋 家夢

サークルの打ち上げ
気の合う仲間でのんびり
いろいろなお酒でご利用ください。

法界院店 〒700-0081 岡山市北区津島東1丁目2-1
TEL 086-251-5001 定休日 日曜日
国体町店 〒700-0021 岡山市北区国体町4-48
TEL 086-255-2885 定休日 月曜日

営業時間 夕方6時～翌朝2時まで

とんかつと
弁当の店

白馬

☎ (086) 256-200

岡山市北区伊福町2-6-1

焼き肉ならココ!

炭六

岡山市北区中井町1-3-1
TEL (086) 223-2127

今城外科胃腸科医院

今城 保 (S35入学)

〒700-0808
岡山市北区大和町2-28-23
tel 086-226-2821

コーロータヌ卸一行様、毎度お世話になります!

立呑み
株式会社



学生のためのココイチ新登場!

学割満腹カレー

500円

ライス400g + トッピング + キetchup = 500円

3種類からお選びいただけます。

からあげ 特大コロッケ

カガキヨウ

学生専用メニュー
お電話で予約・お問い合わせは0120-020288
学生専用メニューは、学生専用メニュー専用メニューです。
学生専用メニューは、学生専用メニュー専用メニューです。
学生専用メニューは、学生専用メニュー専用メニューです。

免許は
ゆきとどいた指導、早い卒業!!

タカキヨウ

* 学生特別割引 *

岡山県公安委員会指定

岡山自動車教習所

お申込み・お問い合わせは 担当 根本 090-7508-8352 又は 笠原 090-6849-0099
岡山市中区海吉1424 TEL086-277-7101

リンパの流れを良くして健康で美しく

身体と顔のリンパの詰りを良くし老廃物をほぐし出し、リンパドレナージュで体の不調・むくみ・セルライトを解消。
免疫力を上げて健康と美しさに磨きをかけましょう。

セラピーサロンのみより 男性専用(東側店舗)
アロマペーラ 女性専用(西側店舗)

全身50分7,350円～ 部分15分1,575円～
予約制: ☎086-952-3661
http://www.aromabella.jp

生徒募集
教習を習得し、一緒にお仕事しませんか?
どうぞお気軽にご連絡ください。

難波医院

医療法人

診療時間
 平日・AM9:00~12:30 PM3:30~7:00
 土曜・AM9:00~12:30 PM3:30~6:00
 水曜・AM9:00~12:30

●胃腸科●外科
 ●内科●皮膚科
 ※日曜・祝日は休診します

〒701-1145

岡山市北区横井上 222-1

TEL (086) 294-3366

ReUse
BookSORD

ラ/ベ



SET

<http://sord.sub.jp/>

北区幸遠町3丁目1-32

TEL 086-251-6110

Mail: sord@cocoa.nla.or.jp



よんじゆうきゆうきぎけい

LAWSON



ローソン岡山法界院店

岡山市北区津島東1-2-5 TEL・FAX 086-254-7486

FREE FLIGHT



岡山市北区津島東2丁目3-5-2

☎(086)254-7060

cut salon MOVE

岡山市北区国体町4-48
 (フェアレーンの前)

TEL086-256-7877

営業時間 平日 AM10:00~PM8:00
 土・日・祝日 AM9:00~PM7:00
 定休日 毎週月、第1火曜日、第3日曜日



岡北ハビータウン前

味はバツグン

廻る寿し 1皿 85円より

大漁寿し北方店
 086-801-0344



TAIKYO ZUSHI



くらしいし歯科クリニック

日曜、祝日休診

診療時間(月~土)

9:00~13:00 15:00~19:00

〒700-0011 岡山市北区学南町3-957-2

kureishi@dental.office.to

法界院駅 北隣

TEL 086-214-5084

FAX 086-214-5085



ロータス50期



地域NO.1の安さと品質

国産牛にこだわった

肉じょうが

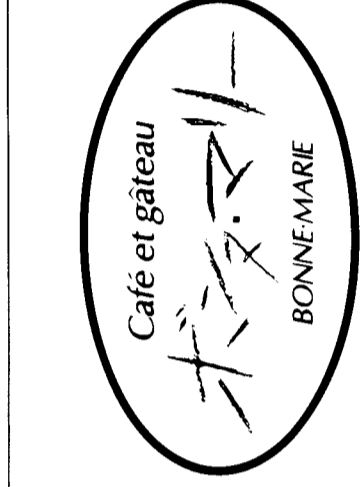
プロデュースする

最高の焼肉をご堪能ください。

はら味

TEL 086-225-0291

オニタキバス



Café et gâteau

ボンヌ・マリ

BONNE-MARIE

岡山市北区伊島町2-19-25 ☎086-255-6200



岡山市北区本町10-19 和幸ビル3F

楽宴居酒屋

あーとん

感謝

居酒屋

と春

一途と春

岡山市北区広瀬町3-3
島本ビル1.2F
☎086-223-3318

ビデオ

ビデオ

あったかいお弁当と笑顔をいつもありがとうございます

全国チェーン

所 本家かまどや

各種お弁当の注文も承ります。

TEL 086 (256) 8936

岡山市北区駅前町31-2
本家かまどや 西口2号店

自転車安全整備士のいるお店

サイクルショップ

アンザイ

岡大入り口

岡山市北区学南町2丁目5-7
TEL (086) 252-0525

歩いて楽しい
まちづくり!!

両備バス

両備観光カンパニー

全日営業 取扱店

岡山支店 岡山観光センター
岡山市中区国富 615-1
TEL (086) 271-3366 FAX (086) 271-3183
http://www.ryobi-holdings.jp/

梅の便いははてしなく広がります

コンダクターズ

岡山大学周辺のアパートのことは
信頼と安心のお店

☆学生マンション・コーポ・アパート・社会人用物件
☆事務用品・文具・印刷・印鑑・合カギ・コピー全般

有限モリス

会社

岡山市北区学南町2丁目7番12号 (岡大正門前)
(086)255-2287 <http://www.moribu.jp>

鈴木歯科医院

診療時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
午前9:30~午後1:00	○	○	○	○	○	○	○	○
午後3:00~午後7:30	○	○	○	○	○	○	○	○

■新患・急患随時受付

岡山市北区野田2-4-1
シテイセンタービル1F

☎ (086) 243-7324
<http://www.suzuki-shika.com>

我々の歌声

倉敷男声合唱団

2つのプロショップがお客さまのご要望に
スピーディーにお応えします。

安さで勝負!! 1F 2F オリジナルOK!

食品容器・包装材・事務用品
ラッピングのことなら

のほり旗・提灯・のれん
Tシャツ・Tイーゼル

パックマート
PACK MART

店舗力
STORE POWER

TEL.086-246-4189 TEL.086-237-8810

〒700-0971 岡山市北区野田3丁目6-7
営業時間/AM9:30~PM6:30 定休日/日曜・祝日

MANNCOR CHOR KURASHIKI

倉敷男声合唱団

練習日

第一火曜日 (倉敷キリスト会館) 19:00から
第二日曜日 (倉敷北公民館) 13:30から
第三・四金曜日 (倉敷キリスト会館) 19:00から

ホームページ <http://kuradan.hp.infoseek.co.jp/>
問合せ先 Tel (086) 696-1322 (宮地)

旬魚肉菜

いなか家

本店 岡山市北区田町2-10-16 TEL (086) 233-4917 17:30~2:00
駅前店 岡山市北区本町5-5 TEL (086) 801-5070 17:00~2:00

あ、みんなぞーパンしゃぶしゃぶだ

しゃぶしゃぶ

ハ刈伝法界院店

お客様のご予算に応じて
各種宴会承ります!!
お気軽にご相談下さい。
このチラシ持参で10%OFF

ご予約はこちらまで!!

TEL (086) 227-5022

営業時間:PM5:30~AM2:00

10%OFF

■お1人様1回1枚限り有効と致します。
■レジ精算前のご提示下さい。
■他のサービス券との併用はできません。
※(未成年者の飲酒は堅くお断りいたします。)
※有効期限/平成22年12月31日まで

岡山西口店
(上記の店に限り有効)
☎086-251-1055
営業時間/PM5:00~PM12:00



DELICATESSE-COMMUNICATION
Fondé en 1781.

Miyoshi

お弁当のことなら なんでも 三好野!

あかやまミヨシ

〒702-8002
岡山市中区桑野 131-6 ☎086-200-1717

くらしきミヨシ

〒710-0824
倉敷市白楽町 408-3 ☎086-425-1133

えきまえミヨシ

〒700-8552
岡山市北区駅前町 1-3-3 ☎086-232-3344

フリーダイヤル ☎0120-35-3355

南本歯科医院

〒700-0089 岡山市北区津島本町 3-23
TEL (086) 256-2788番



未来の日本の技術を担う

機械工

ウイレ万歳! WEFA



期待の新人 後藤

前回優勝者 岡田

証明写真から七五三、成人式、入学、卒業式

写真ミヤハラ

〒700-0817 岡山市北区弓之町10-22 PHONE (086) 222-4769
(駐車場有り)

音楽仲間の集う店:グループミルテ・キャブエシヤンテール

ちよっぴり夢を売ってます:グループミルテ・メルヘンシヨップミルテ



全国にあなたの花が
送れます。

花 幸

岡山市北区表町丁目8-4
☎(086)222-3491
電話・FAX(086)223-1607
いけばな教室



岡大最高戦力 文系

吼えろ口-タス 燃えよ青春

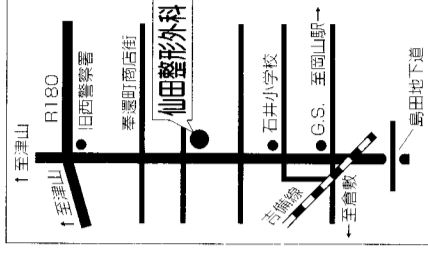
天神そば



100%

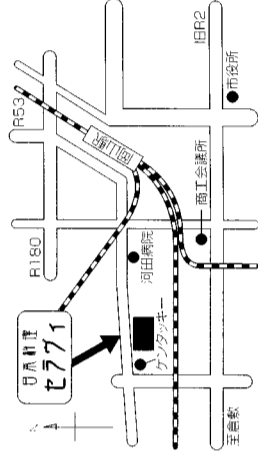
- B1 橋田**
優秀者
T2 奥村 (99.4%)
T2 尾崎 B2 深田、B2 足立、
B1 山本 (暫)、B1 橋本 (98.9%)
B1 西山 (97.9%)
T1 澤、B2 坂東 (97.4%)
T2 久田 (96.4%)
- 上級生**
T1 石原 (47.4%)
B1 大坪 (広) (38.3%)
T1 西村 (37.3%)
B1 大坪 (辰) (36.8%)

出席率100%



仙田整形外科
◆診療科目/整形外科
リハビリテーション科
◆診療時間/午前9:00~12:00
午後2:00~6:00
◆休日/日曜・祝日・土曜午後
岡山市北区寿町11-12
TEL.086-2555-7200

セラヴィ



Japanese Restaurant
C'est la vie

岡山市北区高柳東町 14-10 千700-0034
TEL.(086) 898-3103 FAX.(086) 898-3104

医療法人 田中内科小児科

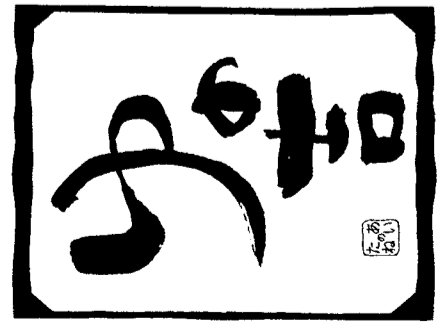


内 科 田中 茂人
小児科 田中美知子

★併設施設
往診・入院応需

病院保育「ドレミ」
指定居宅介護支援事業所
通所リハビリテーション・デイケアルーム

〒700-0822
岡山市北区表町3-10-71 (オランダ通りの南に入る)
TEL (086) 222-4958・FAX (086) 232-4264
URL <http://www1.harenet.ne.jp/~how-ken/>



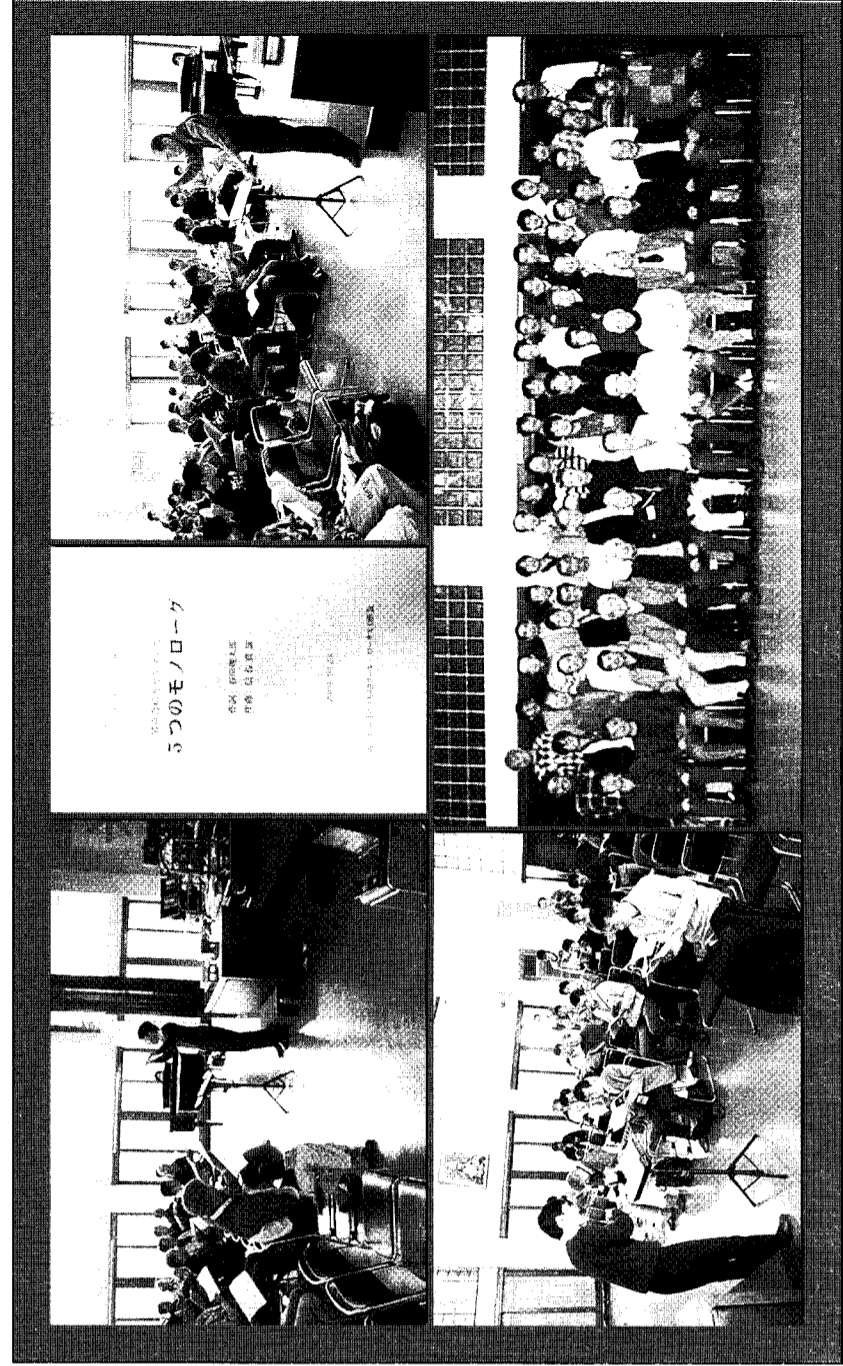
☎086-251-5332
岡山市北区津島新野1-5-3
[宮] 17:00~24:00
[席] 150席
1F カウンター/16席
個室/32席
2F 宴会場/102席
[休] 不定休
セブンイレブンの
★ 53 なる黄
地蔵
至岡大 至岡山駅西口
総合グラウンド

炭火串焼 備長
—BIMCHŌ—
★学割あります。
営業時間 17:30~23:00
定休日 毎週土日祝
(下部が赤ければOKです)
〒700-0816 岡山市北区富田町1丁目9-17
TEL 086 (234) 9495

のMAINICHI
自動販売機オペレーター
有限会社 毎日
岡山市東区瀬戸町肩脊410-1
TEL 086-952-1641

49期執行部

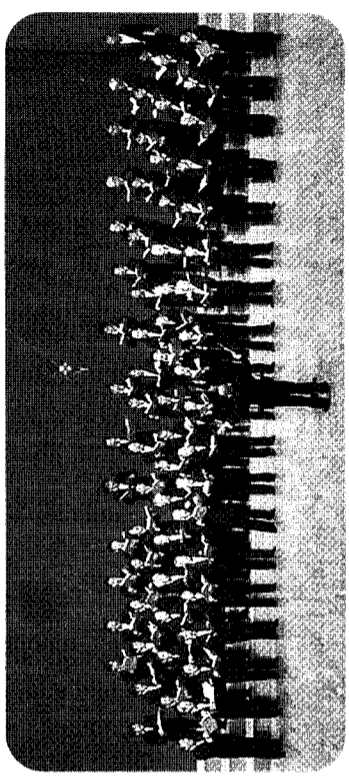
祝 定期演奏会
男声合唱団メンネルコール「I」
練習場所：赤穂市 中央公民館
HP <http://members.at.infoseek.co.jp/mannel/>



岡山大学男声合唱団コール・ロータスOB会

創立50周年記念演奏会

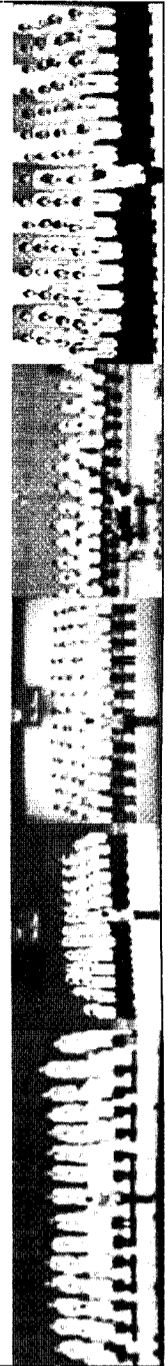
2010年7月3日(土)
岡山シンフォニーホール
17:45 開場 18:30 開演
入場料1,000円(全席自由)



1. 男声合唱組曲「富士山」
作詩：草野心平 作曲：多田武彦 指揮：西山隆幸
2. Four Frogs & T.Hiramatsu Trio on Stage
3. 男声合唱とピアノのための「5つのモノローグ」
創立50周年記念委嘱作品 (OB・現役合同ステージ)
作詩：谷川俊太郎 作曲：信威 眞富
指揮：上月明 ピアノ：大地 眞理子
4. 男声合唱組曲「朔太郎の四つの詩」
作詩：萩原 朔太郎 作曲：清水 脩 指揮：武内 成雄



お問い合わせ：井内(090-3376-4341) <http://lotus50th.sytes.net>



一年間のあゆみ

2009

- 1月 18日……反省会
- 21～23日……定期総会
- 31日……追いつき出しコンパ
- 2月 8日……ヴォーカルアンサンブルコンテスト(ゆるびの舎)
- 3月15～19日……春季合宿 (岡山県備北青年の家)
- 25日……岡山大学卒業式・送別会
- 4月 4日……新歓BOXコンパ
- 7日……新歓バーベキュー
- 8日……岡山大学入学式
- 11～12日……新歓24時間コンパ
- 18～19日……新歓合宿 (倉敷・由加山)
- 24～25日……GW旅行 (鳥取砂丘、出雲)
- 5月 24日……春季合唱講習会
- 下旬各大学との新歓コンパ
- 6月 7日……岡山県合唱フェスティバル
- 28日……OSCA運動会
- 8月 8日……Joint Concert 2009～謳歌三舞会～
(横浜国立大学グリークラブ、
京都大学男声合唱団)
- 14日……男達のジョイントコンサート
- 9月3～7日……夏季合宿 (開谷学校)
- 9月～11月……麻雀大会
- 11月 7日……1年生コンパ
- 21～23日……岡山大学祭 出店
- 12月 5日……クリスマスキャロル街頭演奏
- 22日……クリスマスパーティー
- 23～27日……冬季合宿 (渋川青年の家)
- 27日……忘年会

2010

- 1月 1日……定期演奏会成功祈願初詣
- 16日……第49回定期演奏会 (岡山市民会館)

■新入生歓迎行事

今年も新入生歓迎の時期にたくさん新入生がロータスの部室に訪れ、一緒に話やゲームをしたりして盛り上がった。BOXコンパやバーベキュー、クイズ大会等多くのイベントをもって新入生を迎え入れた。24時間コンパの一次会では伝統芸を披露し、その後パーティに分かれ翌朝まで楽しんだ。

また、GW旅行ではレンタカーを借り深夜の鳥取砂丘へ赴き、愛唱歌を合唱し、深夜の日本海へ飛び込んだ。

男だけしかないが、遊ぶときには遊び、締めるときには締めるロータスらしさをアピールすることできた。またイベントだけに限らず、初めての大学生活に不安を抱く新入生に履修相談をしたり、独り暮らしのコツや近くのコンビニや安いスーパーなど紹介したりするなどして深く互いの交流を深めることができた。



■Joint Concert 2009～謳歌三舞会～

8月8日、今年も東京めぐろパーモモンホールにて、3大学によるJoint Concert 2009～謳歌三舞会～が開催された。横浜国立大学、京都大学との共演であった。

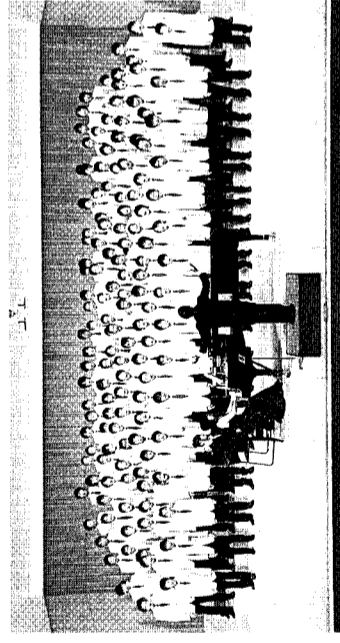
今年も横浜国立大学グリークラブの団員のお世話になることとなった。他大学と同じ部屋で過ごすことによりお互いの絆を深めることができた。

そして演奏会当日、エール交換の後、ロータス第1ステージで「草野心平の詩から」を演奏した。合同ステージでは伊東恵司先生の指揮で「くちびるに歌を」を演奏した。

3大学による演奏はホール全体に響き渡るとしても勢いのあるものだった。

演奏会後の打ち上げでは若干横浜国立大学の勢いに圧倒されつつも、二次会では我々も盛大に盛り上がり、勢い衰えぬまま夜が明けた。

Joint Concertはロータスマンにとってよい体験となったに違いないだろう。



■夏季合宿



ジョイントコンサートを終え、今年も定期演奏会に向けて4泊5日の夏季合宿を行った。

開谷学校で行ったこととなった。いつもと違う施設で団員一同とまどいなながらも合宿の日程は順調に進んでいった。

合宿2、3日は常任指揮者の上月先生、ヴォイストレーナーの高先生、秋山先生に御指導いただき、密な時間となった。

4日目にはカルテットコンクールを行った。各パートを1人で受け持つことにより1年生も各パートの重要さを実感できたのはなかならうか。

コンクール本番では「愛志義塾聖歌」を歌った「キンダ」が優勝を取った。飛び入り部門ではロータス全員が盛り上がり、ギャグ賞は「ガンダム(隠し)」、技術賞は「3年生」であった。

夏季合宿を通して、ロータスマン全員が成長し大変有意義な合宿となった。

■1年生コンパ



年間通して多くのイベントがあるロータスだが、「1年生が歓迎する」というイベントは少ない。1年生コンパとは、「1年生が自分達の力で上級生を盛り上げる」というイベントである。

1年生は長い時間をかけて、何度も入念に打ち合わせを行った。そして当日、1年生の団結力とその若々しさから生まれたネタは上級生の笑いを誘った。

最後に1年生が「いざ起て戦人よ」で練習の成果を、上級生が「蒼太郎節」で感謝の気持ちをそれぞれ歌い上げ、締め括った。

■岡山大学祭

今年の学祭のテーマ「一祭合祭」に相応しく、ロータスマンは気力、体力を出し切った。

もはや学祭では、お馴染みともいえるたい焼き店「Queen of Lotus」を今年も出店し、たい焼きとドリンクを販売した。今年の学祭は11月下旬という、寒さが身にしみる時期での開催ではあったが、寒さを吹き飛ばす程の熱気でたい焼きを売り続けた。

同時に開催した麻雀大会では、T1石原氏が接戦の中、念願の優勝を取めた。

またドンジャラ大会では、T1小畑氏が上級生の意地を見せ優勝を取めた。ちなみに、ドンジャラ王はT1岡部氏となった。

盛況の下終わった学祭の中で、ロータスマンはより絆を深め、来る第49回定期演奏会に向けて進んでいこうとする意志を団員一人一人が強く持つてたと言えよう。

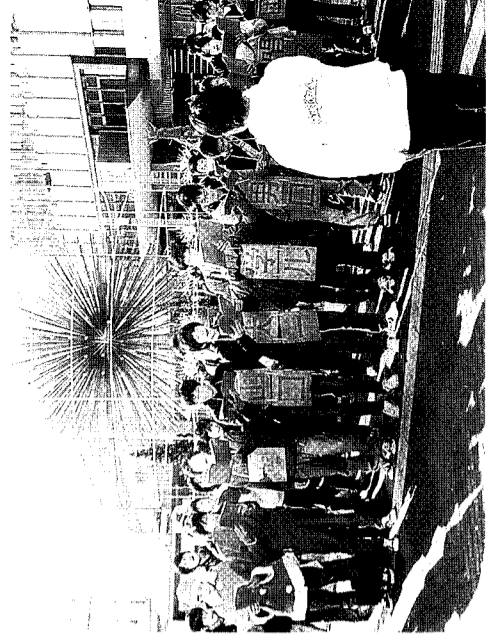


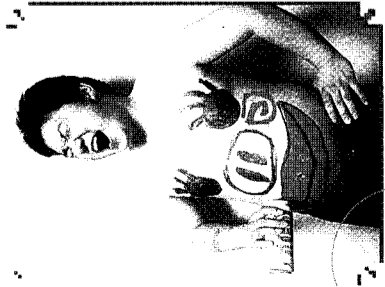
■クリスマスキャロル

2009年12月5日、毎年恒例、定期演奏会の街頭宣伝であるクリスマスキャロルが行われた。

団員たちは朝早くから岡山駅西口に集結し、冬の寒さにも負けず、クリスマスソング4曲を熱唱した。その後も、いくつか商店街を巡っては熱唱し、最後は岡山駅東口で締めた。

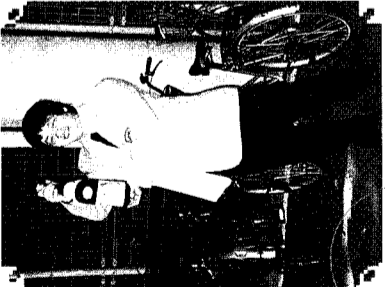
寒い冬の1日であったが、演奏を聞いた人々にはロータスの熱い思いが伝わったことであろう。





篠原 隆志

<<おい起ころ! 出発の挨拶だぞ!>>
*「みんなに かんしゃ かんしゃ。」
酒と歌と麻雀を愛さぬ者
一年運 不幸者
ロータスに出会えて
幸せ者でした!



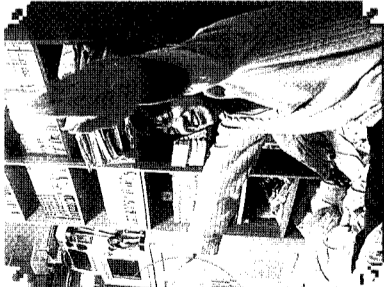
西村 伸吾

あつという間の5年間でした。
ロータスのみんな、ありがとうございます。



山崎 弘章

ロータスだからこそ楽しかったです。
ありがとうございます。



田中 雅之

ごめんさまならだ



小田 垣洋利

今の自分がいるのはロータスが
あったからこそだと思います。
諸先輩方、同期、後輩達、すべ
でのロータスマメンに感謝しま
す! 六年間ありがとうございました!!



三木 義貴

(｡・ω・｡)ノシ



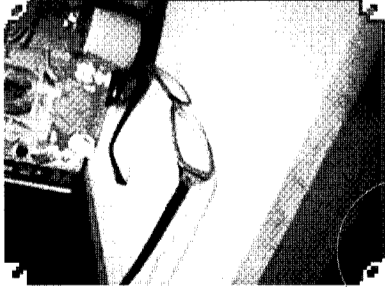
小林 正典

いろいろな思い出ありがとうございます



藤田 光生

ロータスだけが大学生生活にお
ける唯一の希望でした。
ありがとうございます



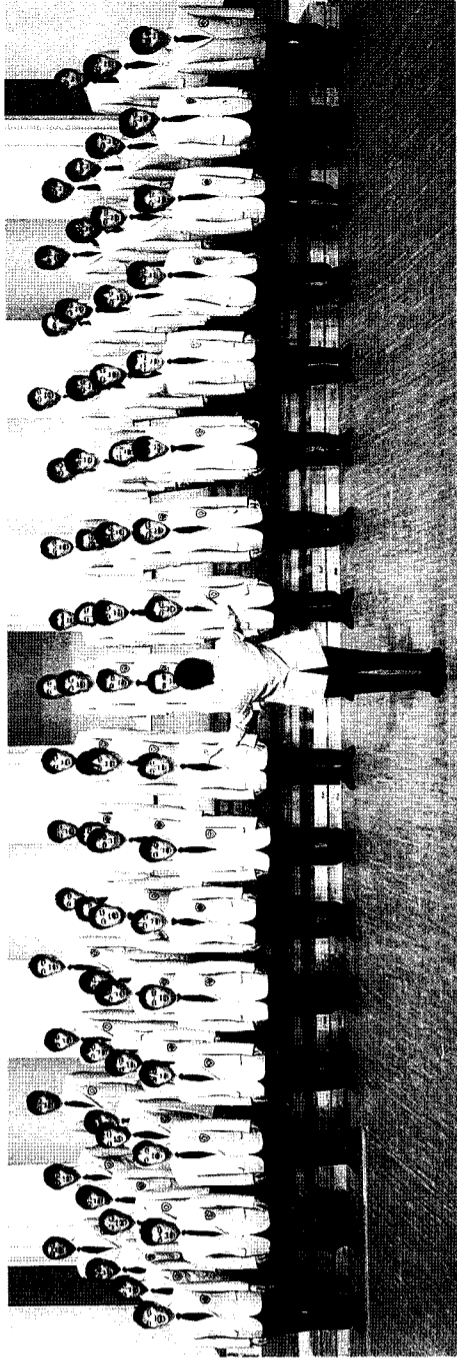
田村 直裕

いろいろな思い出ありがとうございます

長い間本当にありがとうございます。また会える日を楽しみにしています。

顧問 洋明一 啓
常任指揮者 大上月高 山
ヴォイストレーナー 明一 啓
部長 松深 山
正指揮者 岡尾 橋 東
副指揮者 田崎 田 東
【パートリーダー】
Top Tenor 俊 紘 平 平
Second Tenor 光 恭
Baritone 光 恭
Bass 光 恭

チーフマネージャー 真彦 弘 仁 真 也 三 三
コンサートマネージャー 拓 憲 真 和 拓 哲 悠 悠
渉内マネージャー 富 田 原 富 本 原 原
スチーマネージャー 福 村 澤 菅 福 山 藤 藤
台榎マネージャー 計 集
ライブリアン 会 編



[Top Tenor]

篠原 隆志 (工4・兵庫)
新治 好史 (工M1・京都)
小西 村 伸吾 (工4・広島)
石原 誠也 (業4・愛媛)
岡澤 俊彦 (教4・群馬)
松 下 真弘 (業3・大阪)
大 西 祥太 (教3・高知)
戒 能 誠 (工2・兵庫)
吉 岡 井 典也 (教2・香川)
久 保 拓 豪 (工2・兵庫)
横 山 豪人 (理1・香川)
中 平 (工1・長崎)
岸 中 (工1・兵庫)

[Second Tenor]

美 山 荒 高 尾 智 奥 国 久 大 後 岸 中 平
馬 崎 川 原 崎 原 村 定 田 西 藤 本 村
達 弘 原 原 和 辰 悠 裕 孝 真 慎 雅
也 章 嶺 淳 紘 仁 舟 巳 理 介 亮 弥 一 弘

[Baritone]

田 中 森 坪 土 三 大 橋 福 西 村 山 脇 太 田 堀 三
雅 宗 辰 勇 義 広 光 拓 達 哲 慶 圭 佑 太
之 平 也 太 貴 章 平 真 也 彦 也 大 祐 淳 哉 郎
(工4・鳥取) (工4・高知) (理4・山口) (工4・愛媛) (工M1・兵庫) (工4・鳥取) (理3・高知) (理3・岡山) (理3・岡山) (理2・香川) (理1・愛媛) (理1・徳島) (理1・福岡) (業1・愛媛)

[Bass]

芝 崎 祐 二 利 (工4・兵庫)
小 田 垣 洋 利 (業2・兵庫)
小 林 正 直 典 (工4・兵庫)
田 村 正 裕 (工M2・兵庫)
藤 田 光 裕 生 (法4・鳥取)
岩 崎 正 晃 見 (工M1・京都)
錦 織 大 裕 大 (工4・鳥根)
納 富 東 恭 平 (工4・兵庫)
坂 深 田 幸 正 三 (理3・高知)
藤 原 悠 亮 太 (理3・岡山)
足 立 亮 悠 太 (理2・鳥取)
榑 勢 陽 貴 通 (工2・香川)
青 木 直 哉 (業2・長崎)
長 岡 諒 樹 (理1・香川)
延 末 祥 一 (工1・岡山)
山 本 光 (工1・岡山)

編集後記

本日はコール・ロータス第49回定期演奏会に御越し頂き誠に有難うござい
ます。

昨年度に引き続き今回で二度目のパンフレット作成を担当させていただ
く事になりましたが、大人数で資料を集めそれを纏めていくというのはと
ても難しく、団の仲間の協力があつたからこそここまでのが出来たの
だと確信しております。

最後になりましたが、御多忙にもかかわらず原稿を寄せて頂いた諸先
生方、諸団休、御支援、御協力頂きました広告主の皆様方、そして私の
未熟な仕事から、このような素晴らしいパンフレットを仕上げて頂いた昭和
印刷株式会社の皆様方に深く感謝を申し上げます。

誠に至らない文ではありますがこれをもちまして編集後記とさせていただきます。
編集 藤原 悠三

Special Thanks.....

SHOWA

真心【まごころ】sincerity
いつわりがないところ、誠のこころ。

印刷に真心つくす

昭和印刷株式会社

SHOWA PRINTING CO.,LTD.
〒700-0942 岡山市南区豊成3-1-27
TEL:086-264-6110 FAX:086-262-5096

岡山大学男声合唱団コール・ロータス 2010年1月16日発行 制作:昭和印刷株式会社 編集:藤原 悠三