

# ロータス音源デジタル化プロジェクト

デジタル化部会幹事:竹田和弘@22

コーラル・ロータス 創立 50 周年を記念して、自らの足跡である歌声の記録を今後も再生可能とするため、我々の声を手本もしくは反面教師として後輩達に聴いてもらうため、この2つの目的のために創立以来の演奏をデジタル化して後世に残すことを企画しました。

以下の計画を提案いたします。

- ・創部以来の現存する演奏音源のデジタル(CDと同等音質 44.1kHz 16bit)化
- ・OB会会員へ音源ダビングサービス提供
- ・Webで演奏公開(ストリーミング配信予定)

## 音源借用のお願い

第1から第5回、8回定期演奏会の音源がありません。オリジナルでなくダビングしたものでも結構です。デジタル化のためお借りしたいです。

また、「あの人が持っている。」などの音源の所在情報を知っておられる方は情報提供お願いします。いずれの件も下記まで連絡をお願いしたいです。

〒\*\*\*-\*\*\*

\*\*\*\*\*

竹田和弘

Tel: 090-\*\*\*-\*\*\*

e-mail: lotusob@gmail.com

## 今後の計画

- |          |  |
|----------|--|
| 2009年12月 | 記念定期演奏会(#15、#20、#25、#30、#35、#40、#45)のデジタル化完了 |
| 2010年1月  | デジタル化完了音源より順次 Web 公開                         |
| 2010年6月  | 現存する定期演奏会音源のデジタル化完了                          |
| 2011年4月  | ロータス全演奏のデジタル化終了                              |

\* ダビングサービスはデジタル化終了したものから随時開始予定。

送料、器材費程度をいただく予定(¥500/演奏会を予定)

予算(概算)

機材費: 30万円程度を予定

(デジタルプロセッサ購入費、デッキ購入費および修理費、その他レンタル費用)

Web 公開費用:8万円/年

(サーバーレンタル代、著作権料)

以上